

أوبك تستعيد السيطرة
على القرار النفطي
بولاية عسيرة

L'AVANT GARDE ARABE

الظليعة العربية

L'AVANT GARDE ARABE

M - 1163 - 181 - 7 F.F

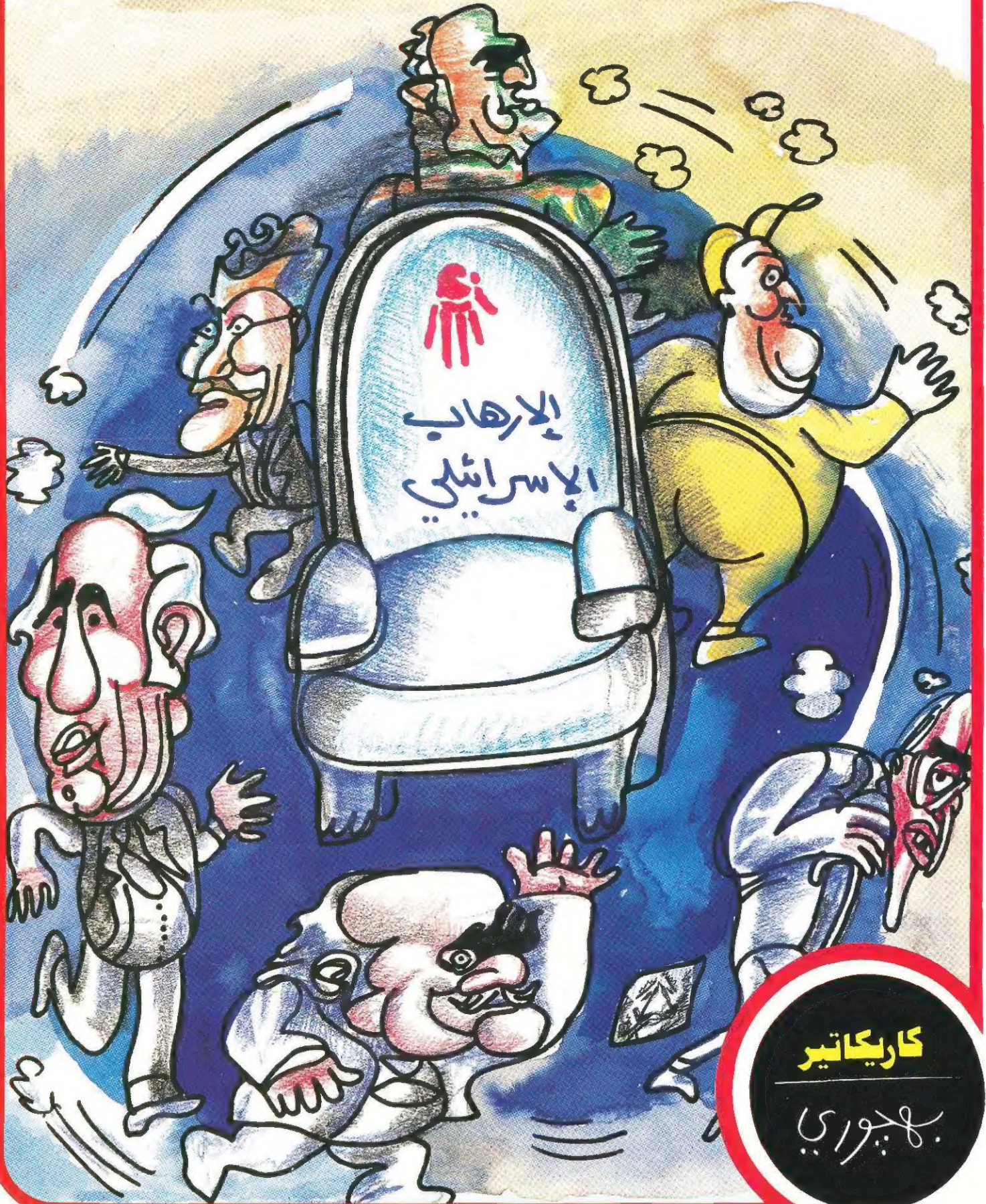
١٩٨٦ □ الاثنى ٢٧ تشرين اول ١٩٨٦ □ العدد ١٨١ □ السنة الرابعة □ N° 181 □ Lundi 27 Octobre 1986 □ ISSN: 0759-965X

حافظ الأسد: رفعت مازال نائباً للرئيس... واستعود!
حوار مع قادة الأحزاب المصرية حول حرب الخليج

منظمة التحرير
العودة لخيار البندقية
يقلب الطاولة على رؤوس اللاعبين



(الوزارة الجديدة!)



كاريكاتير

باجوري

تصدر عن دار الفارس العربي (ش.م.م) رأسمالها مليون فرنك فرنسي

العنوان: ٢٦ شارع دوبيون، ٩٢٢٠٠ نويي سور سين - فرنسا -

تلفون: ٤٠-٤٧٤٧٥-٤٧٤٧٥ تليكس: الفارس ٦١٢٣٤٧ ف-الصور، سيبا - وكالة الصحافة الفرنسية

L'AVANT GARDE ARABE. Edité par AL-FARES AL-ARABIE S.A.R.L.

au capital de 1.000.000 F.F. C. NANTERRE 83 B 325050201

Siège: 31 Rue du Pont 92200-Neuilly sur-Seine-France-

Tél: 4747.50.40 Télex: ALFARES 613347 F

Photos: Sipa-Agence France Presse

Commission paritaire des Journaux et Publication - N° - 67445

Imprimée en France par SIMA S.A. - 77200 Torcy-Tél: 60063363

Gérants: PIERRE CHAMPOULLON-NASIF AWAD

عربية اسبوعية سياسية

الناشر ورئيس التحرير: ناصيف عواد

Directeur de la Publication et Rédacteur en chef:

NASIF AWAD

مدير التحرير: نبيل ابو جعفر

Directeur de la rédaction: NABIL ABOU JAAFAR



٣٦



من امرة التحرير

في حماسة اشتداد الصراع مع اي عدو، يبدو منطقيا ان يحل كل فريق الآخر مسؤولية اية عملية ثورية، او اي عمل تخريبي في المقابل، سواء وجدت الادلة الدافعة لذلك، ام ان القرائن وحدها كانت المؤشر عليه. فكيف اذا حصلت عملية تخريب ما بعد موجة من النشاط والتصعيد العسكري النوعي في مواجهة هذا العدو؟

هذه الحالة برزت صورة واضحة عنها الاسبوع الماضي في عملية اغتيال العميد منذر ابو غزالة، عضو المجلس المركزي الاعلى لقوات الثورة الفلسطينية - وقائد القوات البحرية التي تمت في اثينا عن طريق زرع عبوة دافقة مسيطر عليها لاسلكيا داخل سيارته، وهي العملية التي اتت مباشرة بعد عملية القدس التي استهدفت تجمعا للجند الصهاينة. وبعد اسقاط فدائي فلسطيني لطائرة الفانتوم الاسرائيلية، على ارض الجنوب اللبناني.

منظمة التحرير الفلسطينية اعلنت على الفور - واعتمادا على المنطق والقرائن، ووضعنا للصراع في سياقه - مسؤولية اجهزة الموساد الصهيونية عن ذلك.

الى هنا الامر اعتيادي. لكن بعد ذلك مباشرة، خرجت منظمة تطلق على نفسها اسم الانتقام الفلسطيني، لتعلن مسؤوليتها عن اغتيال العميد ابو غزالة.

تري، هل هناك منظمة فلسطينية بهذا الاسم، وان وجدت، ماذا تستفيد من اعلان مسؤوليتها عن مثل هذا العمل الاجرامي غير الاستحواد على شرف، طالما يتغيب العدو، وغير الامعان في حرف الصراع عن مساره الحقيقي؟

لا شك انه اذا كان ثمة تنظيم قد فرّخ، مؤخرا بهذا الاسم، ولم يدري به احد بعد، وهو امر مستبعد، وقام بالعملية، فذلك مصيبة. اما اذا كان العدو - وهو الارجح - قد قلم بها وكان دور هذه المنظمة - ان وجدت - اعلان مسؤوليتها فقط... فالمصيبة اعظم.

ان نظرة ممعنة الى العملية، واسلوبها، والظرف الذي تمت فيه تقول ان العدو لا غيره هو الذي نفذها، فهي تعكس طبيعته، واسلوبه، وانه نفسه الذي اصدر بيانا باسم منظمة الانتقام الفلسطيني، ليضرب عصفورين بحجر واحد.

فمن يقدر على كشف الحقيقة؟ ومن يستطيع التصور اننا سنصل الى يوم يصبح فيه من السهل على العدو اصدار بيانات باسم منظمات فلسطينية وهمية لولا تشتت الساحة الفلسطينية وتمزقها؟ □

الخلاصة	منظمة التحرير.. العودة لخيار البنداقية بقلب الطاولة على رؤوس اللامعين
عرب	حوار مع قادة الاحزاب المصرية حول حرب الخليج
	العودة الى تحالف بري - حبيبة لتفجير البركان الدموي في لبنان
	حافظ اسد، رفعت ما زال نائباً للرئيس.. وسيمود
	محاولة لقلب نظام الحكم في موريتانيا.. ونظرة الى بولتين
	الخلافت داخل فريق الصراع في عدن.. تتفاعل
	قضية الصحراء بين محاولات دي غولار وتصلب اطراف النزاع
	المغرب: اولويات الحكومة تتعارض مع اختيارات المعارضة
عالم	والشيطان تكلّم من فوق راس الحلفاء
	الازمة القضائية ازمة في ليبيا
	اسبانيا تحاول استعادة اينها في اميركا اللاتينية
اقتصاد	اوبك تستعيد السيطرة على القرار النفطي بولاية عسيرة
تحقيقات	المعرض الدولي للسيارات: فخامة في الشكل وتوفر في الاستهلاك
ثقافة	السيف المصري ومازق الوضع الراهن

العراق ٤٠٠ فلس / الكويت ٤٠٠ فلس / الاردن ٤٠٠ فلس / مصر ٥٠٠ مليم / لبنان ٤٠٠ ق.ل / سورية ٥٠٠ ق.س / المغرب ٤ دراهم / تونس ٤٠٠ مليم / الامارات ٧ دراهم / اليمن ٥ ريالات / الصومال ١٠ شللات / قطر ٦ ريالات / البحرين ٤٠٠ فلس / السعودية ٦ ريالات / ليبيا ٤٠٠ مليم / عمان ٥٠٠ بيمه / موريتانيا ١٠٠ اوقية / جيبوتي ٢٠٠ فرنك

France 7 F / Allemagne 3 DM / Belgique 50 FB / Canada 25¢ / Espagne 200 Ptas / G. Bretagne 75 F / Grèce 150 Drcs / Hollande 3,50 Fl / Italie 2000 L / U.S.A. 1,95 \$ / Suisse 2,50 FS / Turquie 300 LT / Chypre 400 M / Brésil 400 C / Autriche 30 Sch / Danemark 15 Dkk / Norvege 12 CN.

المبكي في القدس «علامة حرب طويلة الامد ضد اسرائيل».

وجاء تحليل رجال جهاز الاستخبارات الصهيوني «الموساد» مشابها في نتائجه لرأي هؤلاء «الحكام». فقد قال احدهم لبعض الصحافيين الذين تحلقوا حوله ليسالوه عن رايه، انه يعتقد ان «فصلا جديدا من الحرب السرية قد بدأ».

وقد اتفق تحليل رجال «الموساد» مع آراء كبار ضباط الجيش. وابدى الجميع اعتقادهم ان «كل الدلائل تشير الى ان منظمة التحرير الفلسطينية تعتزم بصديق تبني سياسة جديدة». وقالوا ايضا: «من الآن فصاعدا علينا ان نستعد لمواجهة اساليب جديدة في عمل منظمة التحرير». و اضافوا يقولون: «ستعتبر الهجمات على عناصر الجيش، والمنشآت العسكرية الاسرائيلية شكلا مناسبا من اشكال المقاومة التي تلقى تأييدا شاملا في جميع انحاء العالم العربي».

ولذلك توقف قادة الكيان الصهيوني طويلا امام الدلالات العميقة التي حملها اعلان منظمة التحرير الفلسطينية من القاهرة عن مسؤوليتها عن العملية. ورغم ان وزارة الخارجية الصهيونية سارعت الى استدعاء السفير المصري في تل ابيب لتبلغه اسفها لهذه «البادرة»، وتطلب منه ايضاحات عن ملابساتها، اعرب «الحكام» الذين التقوا بعد العملية عن اعتقادهم بان سماح السلطات المصرية بمثل هذا الاعلان من القاهرة لم يكن مجرد «حادث» او «زلة» او «خطأ فني»، لأن العملية في اهدافها تنسجم مع قناعات

عملية القدس.. و «الفانتوم» بداية استراتيجية جديدة؟

منظمة التحرير

العودة لخيار البندقية يقلب الطاولة على رؤوس اللاعبين

«حكام» الصهاينة يرون في تصعيد الكفاح المسلح «علامة على حرب طويلة الامد ضد اسرائيل»

وشامير لا يملك سوى كلمة «كاشا»... وليس لبيريز الا ان يؤيد!

التحرير.. لقد ادخلت نتائج هذا الاستفتاء الشعورية في ابدان معظم «ابناء داود»، خصوصا بعد ان اكد فلسطينيو الاراضي المحتلة من خلاله تأييدهم الساحق لـ «الكفاح المسلح لتحرير الارض». ولم يبد سوى ٦٪ ممن شملهم الاستفتاء اقتناعهم بإمكانية الوصول الى «حل سلمي» للقضية الفلسطينية.

أكثر الحوادث فعالية

واذا كان هيرتزوغ قد فضل الصمت، فان غيره من قادة العدو اعتبروا ان هذه التطورات مناسبة جديدة للتأكيد على دعواتهم الدائمة لـ «القضاء على الارهاب»، «صحيح ان هذه العملية حادث اراهابي جديد لكنه لسوء الحظ كان من أكثر الحوادث فعالية منذ حرب سلام الجليل»، هذا ما قاله مسؤول عسكري «اسرائيلي» كبير. وقد اضاف: «لم يكن هذا الحادث عملا اراهابيا طائشا، وانما على الاغلب هجوم فداي». اسحق رابين وزير الدفاع لم يستطع ان يمسك اعصابه، فسارع الى اتهام «جميع الدول العربية» بانها تشجع «الارهاب» وتسعى لتدمير «اسرائيل». وشامير الذي كان يخوض صراعا عنيفا مع بيريز لكي تاتي شروط التسلم والتسليم وفق اتفاقية التناوب لصالحه، صر على استأنه وهو يظهر امام الصحافيين ثم قال: «سوف نلاحق «الارهابيين» في جميع انحاء العالم، ولن ينجح الذين يحاولون ارهاق الدم اليهودي».

حرب طويلة الامد

وعلى هامش هذه التصريحات النارية المحكومة بردود الفعل العنيفة، اجتمع بعض «حكام» الكيان الصهيوني في تل ابيب لتدارس هذه العملية. فخرجوا باستنتاج بعد نقاشات «هادئة» ان ما حدث امام حائط

كتب فايز المرعبي:

مرة أخرى اثبت رئيس الكيان الصهيوني حاييم هيرتزوغ انه يفتقد الى الكثير من الحنكة السياسية التي تؤهله لأن يكون قائدا لامعا. فهذا السياسي الذي ارتضى ان يشغل منصبا فخريا تقل صلاحياته عن صلاحيات ملكة بريطانيا، دون ان يتساوى معها في الاصاله والنبل الملكي، اكد ان ضيق افقه حرمه من ان لا يكون اكثر من ختم تتداوله ايدي شامير وبيريز وسائر قادة العدو. ولعل ضيق الافق هذا هو الذي يفسر زلة لسانه التي اثارت الضحك بدلا من ان تثير الاعجاب كما كان يعتقد. فقد اندفع قائلا امام مراسل صحيفة «التايمز» البريطانية ايان موراي ان «السكان العرب تخلوا عن فكرة الكفاح المسلح وبدأوا بالسعي لايجاد حل لمشكلتهم بالوسائل السلمية». ولكن ما حدث انه في الوقت الذي كان فيه الرئيس الصهيوني يقرأ تصريحاته مطبوعة على صفحات «التايمز»، كانت الاذاعة «الاسرائيلية» تبث خبر الهجوم الذي شنّه الفدائيون الفلسطينيون على تجمع للجند امام حائط المبكى في القدس المحتلة. فلم يكن امام هذا السياسي الصهيوني الذي يتظاهر بالاعتدال، ويحاول ان يتصنع الحكمة، الا ان يلوذ بالصمت. فقد جاء الرد على تصريحاته المشبعة بـ «التفؤل»، اكثر قساوة مما كان يعتقد...

قبل هذه العملية باقل من شهر ثارت لائحة قادة الكيان الصهيوني ضد استفتاء أجرته عدة مؤسسات عالمية ومحلية. ولم يتورع اسحق شامير عن القول إن هذا الاستفتاء «مجموعة من الأكاذيب المصاغة بطريقة علمية لدعم موقف منظمة التحرير». اما غيره من «الصقور» الأقل شهرة، فلم يترددوا عن اتهام المشرفين على الاستفتاء بانهم «حفنة من عملاء منظمة



بيريز وشامير: وجهان لعملة واحدة

السلطات المصرية بضرورة القيام بضغوط متعددة الجوانب على حكومة تل أبيب، عبر عمليات تستهدف المؤسسة العسكرية من أجل إجبارها على الجلوس إلى طاولة المفاوضات بعد القبول بـ «الشريك الفلسطيني» وفق صيغة من الصيغ.

حقنة الأديريالين

لقد أعطت هذه العملية حقنة من «الأديريالين» لمنظمة التحرير التي كانت قد أصبحت قاب قوسين أو أدنى من الحصار الكامل، كما يقول باتريك سيل الصحافي البريطاني. وجاء إسقاط طائرة «الفانتوم» فوق سماء لبنان خلال عمليات القصف الجوي للمخيمات الفلسطينية، ليوفر حقنة أخرى أكثر فعالية. وكان لابد أن تؤدي هذه التطورات إلى وصول المعنويات الفلسطينية إلى مستويات عالية لم تصل إليها منذ الغزو الصهيوني للبنان عام ١٩٨٢.

على ضوء هذه النجاحات التي عززت معنويات الشعب الفلسطيني، ومكانة منظمة التحرير الفلسطينية، من الطبيعي أن يبرز إلى ذهن السؤال ذاته الذي كان موضوع تحليل «حكماء» الكيان الصهيوني وقادته العسكريين والأمنيين: هل هذه الأحداث المتتالية جزء من استراتيجية جديدة لمنظمة التحرير؟ البيان الذي صدر عن المنظمة في القاهرة أكد أن العملية «بداية استراتيجية جديدة للكفاح المسلح في الأراضي المحتلة... وكان أبو جهاد (خليل الوزير) أحد أبرز قادة حركة «فتح» قد أكد في عدة أحاديث له في الآونة الأخيرة على أن المقاومة

الفلسطينية سوف تنتهج استراتيجية جديدة في الكفاح المسلح، تنسجم مع التطورات الراهنة التي تمر بها القضية الفلسطينية.

ولكن بأي هدف؟ تسأل البعض. وما هي حدود هذه الاستراتيجية الجديدة؟ أضاف البعض الآخر. في البيان الصادر عن منظمة التحرير في القاهرة عودة إلى الأطروحات الأساسية لمنظمة التحرير الفلسطينية. فقد حدد الهدف بـ «استئصال السرطان الصهيوني من الأراضي العربية».

قلب الطاولة!

إنها «الرومانسية»، علق أحد الصحافيين. ولم يجد صحافي أوروبي سوى القول أن هذا الكلام يذكره



أبو عمار: العودة إلى خيار الكفاح المسلح

بواحد من بيانات أحمد الشقيري اللامسؤولة في فترة ما قبل حرب ١٩٦٧. أما المراقبون السياسيون الأكثر اتزاناً فقد أعربوا عن اعتقادهم أن ما تريده منظمة التحرير من هذه العمليات هو أن تكون جسور عبور لها إلى طاولة المفاوضات مع «إسرائيل». وقالوا إن قيادة المنظمة تريد عبر هذا الأسلوب الجديد في العمل العسكري «قلب الطاولة» على رؤوس جميع الضالعين في خطط إزاحة نفوذها من الضفة الغربية وغزة، بمن فيهم «العرب» و «الإسرائيليون» وحتى الإدارة الأميركية التي تلعب دور المايسترو في هذه العملية القذرة، لحرمان شعب من حقوقه الوطنية المشروعة.

أحد الكوادر المتقدمة في منظمة التحرير قال تعليقا على هذه الآراء: وماذا علينا أن نفعل إزاء المخططات التي تمارس ضدنا وضد قضية شعبنا؟ هل نقف مكتوفي الأيدي، أم نطلب الرحمة والرفاة، في صراع لا يعرف سوى موازين القوى؟ أضاف يقول: «ليس أمامنا سوى متابعة الطريق الذي قامت عليه أصلا



الثورة الفلسطينية، آخذين بعين الاعتبار المستجدات التي حدثت على أرض الواقع... وعلى سؤال إلى متى؟ أجاب ونظرة معلق في السماء التي بدت ملبدة بالغيوم الراجعة: حتى تتغير المعادلات القائمة حاليا!

ومن الآن وحتى تتغير المعادلات ثمة وقائع قائمة على الأرض. وثمة تطورات سياسية تحدث كل يوم، داخل الوطن العربي وفي الكيان الصهيوني. وفي معرض الحديث عن هذه الاستراتيجية الجديدة لمنظمة التحرير، سرعان ما يرد إلى ذهن تسأل خاص بـ «الطرف الآخر» في الصراع: كيف سيرد قادة تل أبيب على هذه الاستراتيجية الجديدة؟

من الممكن اخترزال الجواب بجملة بسيطة قد تحمل الكثير من الصدق وهي: إزاء أمن الكيان الصهيوني لا خلاف بين قادته. وهذه الجملة صحيحة مائة بالمائة، ولكنها لا تحمل كل الحقيقة، فإذا كان الخلاف غير وارد حول مبدأ الرد، فإن ثمة بعض الاختلافات في أسلوب تنفيذه وتطبيقه. ويلعب نمط التفكير الأيديولوجي والسياسي لدى كل شخص من قادة الكيان الصهيوني دوره البارز في اختيار هذا الأسلوب أو ذاك. فيبريز غير شامير في جميع الأحوال، وإذا كان هناك من يعتقد أن الفرق بينهما هو كالفارق بين «نعم ولكن»... وبين «لا، ولكن»...، فإن ثمة فرقا قائما، رغم أن حزب «المابام» الذي كان شريك حزب «العمل» في تحالف «المعراخ» طوال ١٥ عاما يعتقد أن بيريز وشامير وجهان لعملة واحدة، بحيث من الصعب التمييز بينهما.

وجها العملة

ولا شك أن أرهابيا مخضرا مثل شامير، اعتاد منذ شبابه اليافع أن يقتل بأعصاب باردة ويرد بصلف على جميع الأسئلة بكلمة واحدة هي «كاشا» (بالعبرية تعني لا...)، سوف يتصرف وفق ردود فعل أكثر عنفا من بيريز الذي يحلو له دائما أن يغلف «قبضته الحديدية» بكفوف من «السلطان» الناعم.

وشامير الذي قضى نصف شبابه الأول في العمل الإرهابي عبر منظمات صهيونية متطرفة، مثل «ليحي» و «شتيرن»، ونصف شبابه الثاني في جهاز «الموساد» لا يستطيع أن يفكر في رد لا يعتمد بدرجة رئيسية على الإرهاب المطلق. فمن المعروف أن هذا السياسي الذي لا يتمتع بشخصية خلقة، بقي بصورة دائمة أسير أجواء التفكير الإرهابي الذي استحوذ على نشاطاته حتى بلوغه عامه الخمسين ودخوله ساحة العمل السياسي، وتزوده قناعاته الأيديولوجية الراسخة بأن «يهودا والسامرة» جزء من «إسرائيل الكبرى»، بأسباب إضافية للدخول في حرب طويلة الأمد مع منظمة التحرير الفلسطينية. كما أنه سوف يحاول بهذه الطريقة أن يسترد بعض شعبيته (وبعض شعبية الليكود) التي فقدت خلال المراحل الماضية. هذا في الوقت الذي يعرف فيه سلفا أن بيريز لا يملك إلا أن يقول له «نعم، ولكن...» ما دام الأمر يتعلق بقضية مقدسة في الكيان الصهيوني وهي «أمنه... ووجوده».

ولذلك لم تبعد «التأييم» كثيرا عن الحقيقة حين قالت أن العاملين المقبلين قد يظهران أن ليس ثمة فرق كبير بين أسلوب بيريز وشامير... فهما قد يعنيان في نهاية الأمر الشيء نفسه تقريبا. □

في حوار مع قياديي سبعة احزاب مصرية

كيف تنظرون الى حرب الخليج؟

رفعت السعيد: نرفض تصدير التغيير على اسنة الرماح

يوسف والي: الموقف العربي الموحد يسهم في ايقاف الحرب.

كمال الشاذلي: رهان العراق المصافحة السلمية والحرب تهدد الامن الاقليمي و.. الدولي

ابراهيم شكري: المخطط كيسنجري.. والحرب المصيبة الافدح بعد المصيبة الصهيونية

فؤاد سراج الدين: شروط ايران للتسوية يعني الاحتلال المقنع للعراق.

مصطفى كامل مراد: لا خوف من مفاجآت ايرانية... وموقف الايرانيين عرقي... ومذهبي.

احمد الصباحي: الخميني رجل المذبحة المفتوحة... وغول يريد ابتلاع الوطن العربي.

الخمسة السابقة، اكتسب الشارع المصري هدفا، وانعطف في اتجاه مآزق الداخل. لكنه لم يسدل الستار على الهم العربي القومي. والحرب العراقية - الايرانية في طليعة الانشغالات. واللافت ان ثمة موضوعات عديدة تحدث انقسامات في الرأي. ومنها ما يطفو على السطح. والبعض الآخر يبقى مستورا. لكن اجماعا شبه كامل يواكب اساسيات الموقف القومي. وبعد جولة على مقرات حزب الاحرار، وفي مواجهة امينه العام، مصطفى كامل مراد الذي يستقر في الطابق الخامس من مبنى المركز التجاري العراقي، ثم في مركز حزب الامة، الذي يصدر اسبوعية «الامة»، وامينه العام احمد الصبحي (شارع تطوان - حي السيدة زينب).

ولا شك في ان هذه الاحزاب التي تتدرج من الليبرالية الى الاشتراكية والماركسية مروراً بالمنحى

القومي في لائحة الهموم والاهتمامات. فكان اي حدث في فلسطين او لبنان او الجزائر او سورية يتفاعل في القاهرة التي تحولت، في ظل قامة عبد الناصر الى بوصلة للعمل العربي الهادف، ومعه كان واضحا انه الهاجس العربي الشامل هو الذي يسكنه. غير ان الامبراطوريات القديمة - الجديدة تنافرت كلها ضده. وعلى الرغم من ان السادات جسّد الانحراف في التاريخ العربي، والمصري تحديدا، وانتج نظامه طبقة من الطفيليين الذين سعوا الى «دولرة» الاقتصاد، وابرموا صفقات الدجاج مع هولندا وصفقات الميراج مع فرنسا. فان هذا الشارع استمر في احساسه القومي، معاندا يوميات الواقع المستحيل. ومع الرئيس مبارك الذي بدا منذ ٦ تشرين الاول / اكتوبر عامه السادس في الحكم، ومنهم من يقول عامه الاول، على اعتبار ان اسلوبه ومعادلاته، كما خياراته العربية والدولية، ترسم في وضوح اكبر عما كانت عليه في الاعوام

القاهرة - من موقف الطليعة العربية

منذ اليوم الاول لوصولي الى القاهرة، بدا واضحا ان الشارع المصري الموزع بين المعارضة والمواولة، في اطار الديمقراطية والتعددية ومستلزماتهما، يجمع في غالبية، على الوقوف الى جانب العراق في مواجهته للحرب - الفتنة الايرانية، وهذا الشارع الغارق في هموم الحياة اليومية على اعتبار ان اللقمة تفترض عرقا اكبر مساحة منها، وفرصة العمل جهدا مضاعفا لا يكفي مردودها لمواجهة اعباء التحديات المعيشية المطروحة، يبقى مشدودا، في ما يشبه المفارقة، الى القضايا الوطنية والقومية. وثمة من يقول ان هذا البعد ليس جديدا في مفكرة الاولويات المصرية. ومنذ ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢، ارست الناصرية الالتزام

الانظمة المعتدلة. لكن هذه الانظمة تتوسل اليوم الحضور الاميركي لتتخضن اطمح المستجندات، وتلوز به. وعلى هذا الاساس، يتزايد الحضور الاميركي.

وحركة الجماهير الشعبية معطلة. وهكذا نحن نعارض الحرب العراقية - الايرانية. ونعارض استمرارها. ونطالب بايقافها فوراً، وعودة الجيوش الى الحدود الدولية التي انطلقت منها، والتعاون من أجل تسوية سلمية، شاملة وعادلة، لحل المشكلات المتعلقة بين البلدين. ولو طال الحرب، فإنها في النهاية سوف تصل الى الحل التفاوضي حول طولة مستديرة.

المهم في هذه اللحظة هو العقل الرادع للحيلولة دون التصعيد الذي لا يفيد احداً.

كمال الشاذلي:

رهان العراق المصافحة السلمية

«في آخر بيان اصدرناه كحزب وطني ديمقراطي ناشدنا الطرفين المتقاتلين، اي العراق وايران انهاء الصراع الدموي. الذي لا يعود باي مكسب على اي منهما. بل هو افضل وسيلة لتدمير البلدين. كما انه يهدد امن المنطقة كلها. ولا ابالغ اذا قلت انه يهدد جزءاً كبيراً من العالم، خصوصاً المصالح الإقليمية والدولية. من هنا كانت مناشدتنا للطرفين لكي تنبذ عملية حسم الصراع بالقوة. وتنتهي حرب الابداء.

وتحكم العقل ثم تجلس الى مائدة الحوار والتفاوض، على اساس صوغ حلول للمشكلة. اشير في هذا الاطار الى ان الجانب العراقي، من خلال الرئيس صدام حسين تقدم منذ حوالي شهر بمبادرة للحل السلمي، تندرج في سياق مبادرات سابقة، هدفها ايقاف الحرب بمشروع سلام. والعراق ما يزال حتى اللحظة في صدد التلويح بالمصافحة السلمية. نحن نرفض حل هذا الصراع بالقوة. ونصر على الطريق الحضاري الذي هو، اساساً، التفاوض. املنا في الوصول الى عالم بلا حروب. الى شرق اوسط يعيش في سلام. نحن حزب يؤكد على هويته كامتداد لشورة ٢٣ يوليو، في مكتسباتها وانجازاتها. وعلى ارضية البعد القومي في حزبنا، نقول: اتركوا لبنان للبنانيين. ارفعوا ايديكم عن لبنان، ليقرر شعبه مصيره على ارضه. ونناشد الاطراف، العربية منها، في شكل خاص، ان تتخلي عن تواطئها مع اطراف اخرى للمضي في رهان احتلال لبنان. كما ان تتخلي الاطراف ذاتها عن دعمها لايران. ما يؤلنا هو ان حرب الخليج تدور بين دولتين اسلاميتين متجاورتين وهي تفرض واقعا نعيشه.

وأثارها لا تمتد على هاتين الدولتين فقط، بل تنسحب على المنطقة بأسرها. والخطوة الاولى في المسار التفاوضي في ان تتوقف الاطراف الخارجية عن رفد الصراع بالسلاح، والمداخلات الغربية تشعل الجبهات. والمطلوب اطفاء النار من خلال تحكيم العقل وكبح جماح العاطفة...»

الدكتور يوسف والي:

إنها تهديد الأمن القومي

«اعتقد بأن استمرار الحرب العراقية - الايرانية، طيلة الاعوام الست المنصرمة، بما يعنيه من

الجماعات الدينية في مصر. فإن هذه الجماعات تستمد عدواها من ايران. وفي تحليل اليسار المصري ان الموجة الثالثة من موجات نشاط اليسار الدولي استيقظت في الاربعينات على طلقات مدافع ستالينغراد. وهذا صحيح، لانه عندما كان الفلاح المصري يجلس، ويسوي امامه قطعة من الارض، ثم يخط بإصبعه ثلماً، هو في الواقع صورة لمسار الجيوش، ويتكلم على معارك الحرب العالمية الثانية.

مستعرضاً جولات رومل وتوموشينكو وزوركوف، كان في الواقع، يتحدث عن معارك ستالينغراد كانبعث وكقدرة، اعطت الحياة لتيار سياسي يساري عريض. ولا شك في ان الضمنية تلهم العديد من التيارات الدينية المتطرفة. وهي خطر داهم. وعلى الرغم من الخلافات المذهبية بين سلفي مصر وسلفي ايران، فإن الخيوط ممدودة بينهم. وادعوك الى الاستماع الى اذاعة «الوطن الاسلامي» التي تبث من طهران.

استمع باذنك فتكتشف انه الصوت، هو صوت سلفي وجماعات مصر المتولية والتي تتوسل الفن العشوائي طريقاً الى التغيير. انه صوت مصري.

ونحن نعرف ان نميز صوت المصريين من غيره، فضلاً عن اللهجة المصرية. هناك تواصل ودعم مادي ومعنوي. وليس هذا فحسب ومن حيث المبدأ، نحن ضد ان يقوم اي نظام بالقول بضرورة التغيير في اي بلد آخر والعمل من اجل ذلك من خلال اساليب القوة التي يلجأ اليها. نحن نفضل ان تترك الامور لكل شعب لكي يختار نظام الحكم الذي يريده. ولا يمكن ان يصدر التغيير الى الخارج على أسنة الرماح. وموقفنا واضح اذاً من هذه الحرب. لقد اتلحت للامبريالية الاميركية ان تكثف من وجودها في المنطقة. ومنذ ٧ سنوات، كان الحديث عن قواعد اميركية، وعن قوات الانتشار السريع، امراً غير مرغوب فيه، حتى من قبل

الديني والوطني والقومي، مع خلفية ناصرية او ساداتية، لا تشترك في رؤية واحدة وجامعة للحرب العراقية - الايرانية في منطلقاتها ومراميها. فهناك تباين فيما بينها حول تفاصيل وجزئيات عديدة. كما ان لكل حزب قصة مختلفة مع هذه الحرب، وان كان الحزب الوطني الحاكم يختزل في اساسيات موقفه، نظرة الحكومة والسلطة الى الصراع بين امتين وقوميتين واستراتيجيتين. ووزير الخارجية المصري،

الدكتور عصمت عبد المجيد كان واضحاً، عندما قال «ان امن مصر من امن الخليج». وهذا في حد ذاته موقف رسمي تتردد اصداؤه في مطالعة مسؤولي الحزب الوطني الحاكم. وفي المقابل ثمة احزاب على غرار «العمل الاشتراكي» انعطفت في موقفها في اتجاه التثمين الايجابي للموقف العراقية، بعد ملامسة الخطر الذي تشكله الهجمة الضمنية على الخريطة العربية، بدءاً بالقرع العنيف على البوابة العراقية،

ووصولاً الى البوابات الخلفية الأخرى... وبين ايجاز البعض واسهاب البعض الآخر، تؤكد اليقظة المصرية على ان سقوط اي عمود عربي يعني سقوط الاعمدة العربية كلها وهذا هو رهان الصهيونية وحليفاتها الضمنية. ولكن التاريخ في مصر على اي حال لا يتكلم باللغة الهيروغليفية...

رفعت السعيد:

نرفض تصدير التغيير على أسنة الرماح!

«عندما اشتعلت المواجهة العراقية - الايرانية، وحدثت تتفاقم، قلنا انها المواجهة الخطأ في الزمن الخطأ وفي المكان الخطأ. ولهذا عارضنا الحرب منذ البداية. وعندما نُصِّر ايران، اليوم، على مواصلة القتال، فإننا نعارض ذلك، من حيث المبدأ، ومن حيث الواقع ايضاً. واذا كان بعضهم يتحدث عن خطر



إبراهيم شكري التقارب العربي مطلوب في وجه الأعداء



يوسف والي: الحرب تمس أمننا الوطني



رفعت السعيد: هناك خطيبين سلفيين إيران... وسلفيين مصر



فؤاد سراج الدين: اصرار ايران على القتال غير مفهوم

أو كأنها لا تدرك أن سبع سنوات من الحرب لم تؤد إلى أية نتيجة. كأن الحرب بدأت أسس، من حيث النتائج العسكرية. فالي متى يستمر عندئذ هذا النزاع، وهذه المجزأة البشرية. وغير مفهوم أيضاً كيف أن إيران تمد يدها إلى «إسرائيل»... خصوصاً أن دورها الحقيقي أن تكون في الصف المضاد «لإسرائيل».

يقيني أن الخسائر التي منيت بها إيران دفعتها إلى مد يدها إلى «إسرائيل». وهذه الظاهرة من نتائج الحرب. ويبدو لي أن قيادة طهران تستنجد بالشيطان للدفاع عن ذاتها. والحقيقة أن الإصرار الإيراني على مواصلة الحرب وتجاهل الوساطات الدولية والعربية موقفاً غريباً. ويدل على العناد. وعندما تشترط طهران تغيير النظام الحاكم في العراق لوقف الحرب، فهذا يعني مساساً بسيادة العراق. وهو لا يقل دلالة عن الاحتلال الإيراني المقنع للعراق. بل أكاد أقول أنه بمثابة احتلال للعراق. فهناك سيادة دولة وسيادة أرض. وهما حقيقتان مصونتان. وفي إطارهما يندرج الموقف المصري الذي عبّر عنه وزير الخارجية، الدكتور عصمت عبد المجيد، عندما قال أن «أمن مصر من أمن الخليج». وهذا، بلا جدال، صحيح، بالنسبة إلى الخطر الذي يهدد مصر، فيما لو احتلت إيران دول الخليج، مثل الكويت وغيرها. هذا خطر قائم.

والمسؤولون المصريون خططوا لسياسة محددة لم تعلن بعد. لكن إذا كان ثمة خطر، فمن الواجب مقاومته ودفعه. لا أريد مناقشة خطط الحكومة. فهذا ليس شأني. غير أن الحكم لا يخفي أنه يقف إلى جانب العراق. وخطر احتلال إيران للخليج ينسأوى ويتوازى وخطر احتلال «إسرائيل» لفلسطين. وهذا خطر جسيم على مصر، خصوصاً أن الخطر «الإسرائيلي» لا يقف عند حدود فلسطين. تكفي الإشارة إلى الخريطة المعلقة فوق أحد جدران

به الولايات المتحدة، على الرغم من رحابتها. اسوق هذه المطالعة الاستدراكية، لأؤكد على أن مصر الساداتية كانت منحازة للشاه، فيما السلطة الحالية تتعاطف مع العراق، من ضمن توجه لإطلاق العلائق الطيبة والجيدة مع كافة الدول العربية. وكذا نقول وما تزال أن العراق من بين الدول العربية المؤهلة للشراكة الفاعلة في الصراع مع العدو الصهيوني. وندعو إلى وقف الحرب في شكل عاجل. ومشاعرنا لا نخفي أنها مع الشعب العراقي. ولا ننسى أن ثمة مليون مصري متواجدون في العراق وكل ذلك يحفزنا على العمل في اتجاهات متعددة لكي يُصار إلى إنهاء النزاع الياهض الثمن، والبحث في طرق سلمية تقضي إلى الحقوق المتكافئة والتاريخية.

فؤاد سراج الدين:

يجب دفع الخطر الإيراني

«اننا نعود إلى العرب مباشرة، ودون لف أو دوران. ولسنا في حاجة إلى الحرب بين العراق وإيران لكي نعود من خلالها. وعدم عودة مصر إلى العرب ترتب خسارة على الجميع، أي عرب ومصريين. والوضع الطبيعي هو هذه العودة: الخطوة الأولى في مشروع مواجهة «إسرائيل»، ووقفها عند حذرها، ووقف إيران عند حذرها أيضاً. ونحن اليوم ننظر إلى الحرب بين العراق وإيران على أنها مأساة كبيرة. وأدت إلى تخريب جسيم في الدولتين المتصارعتين طال النواحي العمالية والبشرية والاقتصادية والنفسية. يجب وضع الأمور في نصابها الحقيقي، الأمر الذي يؤكد على أن العراق أبدى استعداداً للمصالحة عشرات المرات. والمحافل الدولية طالبت بذلك أيضاً. واصرار إيران على الاستمرار اليوم في القتال أمر غير مفهوم، كان قيادتها تجهل ما يترتب على ذلك من مضاعفات،

استنزاف فادح لموارد البلدين وغيرها، هو خسارة مؤكدة تلحق بمصالحنا القومية، وتهدد الأمن القومي العربي، الذي لا ينفصل مطلقاً عن أمن مصر الوطني.

عندئذ تبلور الموقف المصري الداعم لتوجهات العراق الشقيق، التي تركز على أولوية إنهاء هذه الحرب الخاسرة، الأمر الذي أكدت عليه المبادرات العديدة التي قدمها العراق واصطدمت برفض إيران المتكرر وبتمزق الأمة العربية. نحن في مصر مع كل الجهود المسؤولة الرامية إلى إيقاف الحرب، وضد أي اتساع لدائرتها. ونؤمن بأن موقفاً عربياً موحداً، يسهم في شكل كبير في تحقيق هذا الهدف الذي توليه مصر الأولوية من مطلق قومي هادف».

أبراهيم شكري:

الحل بالتجمع ضد الأعداء

«بادرنا إلى الاتصال بالعراق حتى قبل أن تقوم بين القاهرة وبغداد العلاقات، في مستواها الحالي. وأقول أن زيارتنا الأولى إلى بغداد لم يكن مرغوباً فيها من الجانب الرسمي. ومنطلقاً كانت قومية، لأن التقارب العربي ليس رداء يمكن أن نرتديه يوماً ثم نخلعه في اليوم الآخر. إنما هو معادلة استراتيجية».

وطريق وحيد لحل قضايانا. أن نكون في تجمع واحد ضد أعدائنا... وما أكثرهم.. ولا يمكن في الحرب العراقية - الإيرانية إلا أن نرصد المواقف والرهانات المتضادة فيها. فالإيرانيون لهم موقف أصبح معروفاً.

وهم يتمسكون به. والعراقيون لهم أيضاً مواقفهم ومعادلاتهم. لكن بعيداً عن ذلك كله، أرى في هذه الحرب، وفي استعارها المستمر مصيبة كبرى تصيب المنطقة العربية. ولعلها المصيبة الأدهى. منذ المصيبة الصهيونية. وفي سياق التطورات في الدائرة العربية، وفي الدائرة الإسلامية، خطط لهذه الحرب لكي تكون بعد كامب ديفيد محطة ثانية لفرض الاستسلام على المنطقة. والمخطط كيسنجري في أساسه. وقام على الرؤية التالية: إذا كانت الحرب قد جمعت العرب في أكتوبر ١٩٧٣، حتى أنهم اعتبروا يومئذ، سداس قوة في العالم، فكان «السلام» الكامب ديفيدي الذي فرقه.

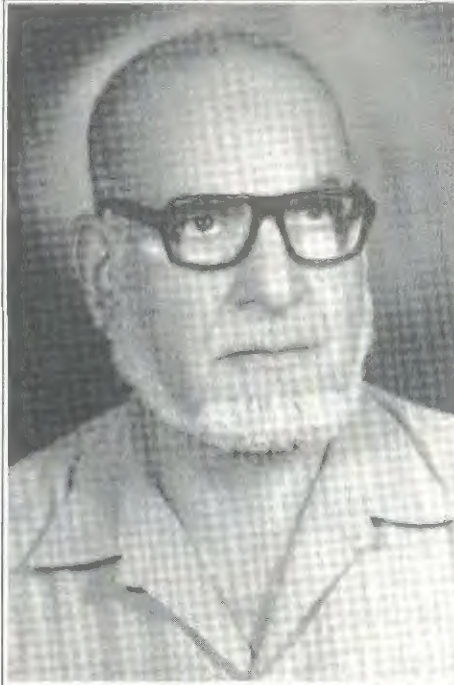
واسفر عن الحروب في لبنان ومسلسل التداعي المستمر. وكان لا بد من مواصلة هذا الطريق الذي وجد المخططون الدوليون له أفضل إطار لكي يرتلخوا من مفاعيل وحدة الموقف العربي وتجميع الصف وترجيح الكفة في النزاع مع الصهاينة والضغط لاسترجاع القدس. ولتعطيل تجميع القوة كانت الحرب بين العراق وإيران. وما يهمنا في هذه اللحظة هو إيقاف الحرب، في أية صورة، وفي أي شكل،

وتضائل الجهد من أجل ذلك، لأن استمرارها بات يرتب أخطاراً متصاعدة. وأنا من الذين يتصورون الخطورة على أمن المنطقة برمتها... من الخليج إلى مصر. وعجلة الحرب الدائرة هم مصري، كما أن هم العلاقة بين السادات والشاه، قبل لقاء أسوان وبعده، أرخى بظلاله على مداورات حزبنا. وقلنا للسادات يومها أنه لا يحق له استقبال الشاه رسمياً. بعد أن خرج من بلاده مكروهاً. وكان السادات الرئيس الوحيد في العالم الذي قبل باستقباله، بعد أن ضاقت

احتلال اية بوصة من ارض العراق والمشكلات المعلقة مفروض ان تحل على طولة المفاوضات، وموقفنا واضح ان امن الخليج هو من امن السعودية. والامان من امن مصر. واذا تجرت ايران وجازفت في احتلال اية مدينة خليجية، فماذا يبقى عندئذ لمصر وللعرب ومصالحهم؟ واذا كان الايرانيون مستعدين للحرب حتى آخر ايراني، فهذا هو شأنهم. كما هو شأن السوريين والليبيين الذين يدعمونهم بالسلاح الاميركي والسوفياتي. والعرب مدعوون عندئذ الى الصمود مع العراق.

احمد الصباحي: الخميني رجل المذبحة المفتوحة

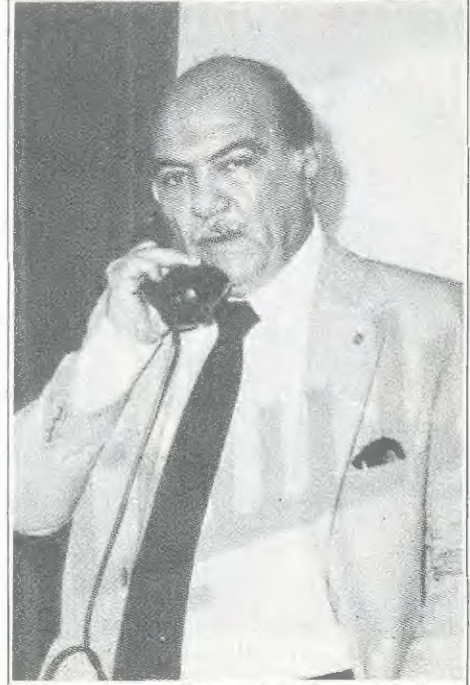
«منذ بداية الحرب حولنا القيام بأي عمل لوقفها. وكنا وراء عدة مبادرات من اجل المصالحة بين العراق وايران. ومبادرتنا الاولى اقتضت ان نذهب جميعا، من كل الدول العربية، لنقف صفوفنا مترابطة بين الجيشين المتقاتلين، وترفع المصاحف لتحكيم كتاب الله بين الدولتين. وعرضنا المشروع على الرئيس مبارك، فقال ان المهم تامين الطريق. واتصلنا بالحكومتين للموافقة على ذلك. والعراق رحب بالمشروع، وقال لنا «اهلا وسهلا، ووعده بالمساعدة. وذهبت بعد ذلك الى الخميني. وكان جوابه هو الرفض للمبادرة لانه مصر على الوصول الى كربلاء. واكد على انه لن يقبل بآية مبادرة سلام الا بعد تحقيق هذا الهدف ونصحني بعدم التحرك، قائلا: «استرح. والعملية لا تخصك». بالطبع ابليت الخلايا الحزبية بالعناد الايراني وقصدت قصر الرئاسة، ووضعت الرئيس في صورة ما آلت اليه مبادرتي. وقلت انه لا يجب ان نياس، على الرغم من الصمود الايراني. واقتربت تشكيل وفد نخوي من شخصيات مصر ورجالاتها، لعلهم اكثر حظا في تطويع الرفض الخميني من خلال بذل المساعي الحميدة. جواب الرئيس كان الموافقة الفورية. وبقي ان نحصل على التاشيرة الايرانية قبل السفر. وبلغنا ان الخميني رفض منحها لنا. بعد ذلك توقفت مبادرتنا. والخميني رفض حتى مجرد الاصغاء اليها. واعتقد انه يريد القيام بزحف ديني ومذهبي. ومصر لا تقبل بذلك. وفي حال احتلاله اي شبر آخر من الارض العراقية، على كل العرب ان يقلقوا وقفة واحدة ضده وانا ادعو، هذه اللحظة، كل الدول العربية والاسلامية لكي تقف في وجهه. مع العراق. وادعو ايضا كل الدول المحبة للسلام، بما فيها اميركا، لضربه وايقافه عند حده، لانه رجل يستمر في الحرب بلا مبرر، الامر الذي يربط مذبحة مفتوحة. وهو بلا عقل. ولا دين. اطلاقا. وحتى لو اضطررنا الى الاستعانة بالشيطان ضده، لفعلنا ذلك دون تردد. واليوم نحن، كحزب متواجد في كل نقاط الجمهورية، نشرح للقاعدة اسباب التشبث الايراني بالحرب، ونقول لها ان الخميني غول يريد ابتلاع العالم العربي. وفي اول الحرب لم تكن الاهداف الخمينية واضحة كما هي اليوم. وسقطت الاقنعة، في هذه اللحظة. والمصريون باتوا على بيّنة من النوايا العدوانية. وعلينا تضافر الجهود للحيلولة دون اي انتصار لهذا الرجل الذي حكم على مبادرتنا بالموت السريع. □



احمد الصباحي: سقطت الاقنعة وبنات النوايا العدوانية لايران

المحاذير المحلية، محاذير اخرى دولية. وليس في وسع ايران ان تتصرف في معزل عن الراي العام الدولي، والارادة الدولية. مادام السلاح الذي يصل الى ايران هو من مصادر دولية. والسيدان اللذان جلسا في حوار الطرشان، في ايسلندا بحثا في مضاعفات اية ثغرة يمكن ان تحدث في مظلة الحرب وجدرانها ومعادلاتها. والجنون فقط يعتقد ان احداث اية ثغرة امر ممكن، خصوصا ان ملاحق الفاهم الدولي بدا مع الانسحاب من افغانستان. واقترب من التوافق على خط محدد في الحرب العراقية - الايرانية. هناك خطوط حمراء،

تحرسها الجيوش المتصارعة في رعاية دولية. وابلغنا وجهة نظرنا الى الايرانيين، من خلال وفد صحافي الى طهران. وقلنا ان عدم الرضوخ للمنطق كارثة، ترى آثارها، على الارض، كل يوم. وشددنا على الطابع العبيث للاستمرار في القتال، ما دامت هناك خطوط حمراء من المستحيل ان يتجاوزها اي طرف. وفي حال حدث اي خرق لها، ثق بان الدول العظمى سوف تتدخل لحمايتها. ومصر معنية بحماية الخليج، واي تهديد له يجبرها على ارسال عسكريها لتأمين الحصانة له. واذا تازمت الامور، سيكون التعاون اكبر، انطلاقا من الابعاد القومية. هناك كثيرون في مصر يرفضون مبدا ارسال العسكر الى خارج البلاد. ويقيني ان العراق قوي، بما فيه الكفاية لصده اية هجمات ايرانية. وفي ظل صموده لا خطر ممكنا يتربص بالدول الخليجية. واقصد دول مجلس التعاون. والجيش العراقي اثبت قوة وكفاءة وتماسكا. ولا خوف من مفاجات ايرانية، مهما كان قرع الطبول قويا. وهذا الجيش خلافا للقوى الايرانية، مسلح في شكل حديث، ومنظم وهو يصد الايرانيين في تحشداتهم واعادتهم المتدفقة. ومن واجب مصر، وواجب الدول العربية الاخرى التعاون مع العراق، ولا يحق للايرانيين



مصطفى كامل مراد: قلنا للايرانيين.. عدم الخضوع للمنطق كارثة

الكنيست لكي نتأكد من شمولية الخطر على كل المنطقة العربية. وفلسطين خط الدفاع الاول عن مصر. ومصلحتنا في دعم الفلسطينيين للدفاع عن مصر. ومصلحة مصر في دفع الخطر الايراني قبل ان يستفحل. وامني في عودة المسؤولين الايرانيين الى رشدهم لوضع حد للمجزرة التي لا هدف لها سوى شرذمة قوى، من المفروض ان تتركز على «اسرائيل».

وليس لدي معلومات حول علاقات تواصلية بين الايرانيين والجماعات الاسلامية في مصر. ولا ارى لذلك اثرا، على اي حال، في المدى الذي انظر اليه.

مصطفى مراد: لاخوف من مفاجات ايرانية

«قابلت القائم بالاعمال الايراني في القاهرة. كما انني عقدت جملة اتصالات مع مسؤولين عراقيين، بهدف الاسهام في جهد مشترك يكفل الحد من التصعيد، في مرحلة اولى، ثم الشروع في ترتيبات وقف النار. في مرحلة ثانية، على ان يلي ذلك جلوس الى مائدة المفاوضات. لكن بدا في، بعد كل هذه الاتصالات ان العملية ليست بهذه السهولة. وهي في غاية التشابك والتعقيد. ونحن لا نقبل بالتصعيد الايراني ونطالبها بوقف عجل للنار وبالدخول في الحوار السلمي. وفي وسعنا التاكيد على انه، بعد الاتصالات والمداخلات ثبت ان الايرانيين يختلفون عنا جذريا، في النظرة الى هذه الحرب. ويقيني ان موقفهم عرقي وفارسي ومذهبي. واستشفت ذلك من تشبثهم. والنظرية الدينية تسيطر عليهم. ويكفرون العرب والمسلمين الاخرين. ويقولون ان الجهاد شهادة. اراؤهم متطرفة. ونحن لا نؤمن بها. وقلنا لهم مرات عديدة انكم عاجزون عن احتلال العراق. فهناك، اضافة الى



خدام - بري - حبيقة: تركيب معادلة جديدة بالنار والدم

مشاريع «الشقيقة» في لبنان

العودة الى تحالف بري - حبيقة لتفجير البركان الدموي!

وليد جنبلاط يمتنع... وحسن هاشم يعد انتفاضة جنوبية على قيادات «أمل»
دمشق تحرك حلفاءها ضد المساعي الجزائرية... والجزائر متخوفة من تفشي المرض اللبناني في سورية

بعدما كان في السابق يراعي الخطوط الحمر المرسومة منذ عام ١٩٧٦.

وفي هذا السياق، يكون الخريف السوري الساخن الذي تتحدث عنه الأوساط السياسية اللبنانية، توطئة مباشرة لصرف الانظار عن حدة الأزمات الداخلية المتفاقمة، وللتخفيف من حدة هجوم بعض السياسيين اللبنانيين المعارضين للسياسة السورية. إذ لا يخفى أن، ثمة، أصواتا لبنانية بدأت لهجتها تعلو، في الشهرين الأخيرين، وتطالب بانسحاب القوات السورية من لبنان، والكف عن التدخل في الشؤون الداخلية. ولذلك يحاول الرئيس السوري، توظيف تحالف بري - حبيقة، للدفاع عن تدخله في الشؤون اللبنانية، ولتعزيز موقع النفوذ السوري من خلال هذا التحالف.

والمهم في رأي العارفين بما يجري في لبنان، هو ما تردد في دمشق عن رفض جنبلاط السير في تحالف بري - حبيقة، الأمر الذي يؤكد أن علاقة دمشق بجنبلاط دخلت منعطفا جديدا بعد فترة طويلة من التوتر... وهذا التطور في العلاقة، مرشح للانتقال إلى مرحلة الصدام العسكري أكثر من أي يوم سابق. فالمناوشات التي افتعلتها المخابرات السورية في أكثر من منطقة من مناطق الجبل الخاضعة لسيطرة جنبلاط، تنبئ أنها لن تبقى في حدودها. وكانت دمشق قد حاولت اجتذاب جنبلاط للمشاركة في المعركة العسكرية إلى جانب حبيقة في ٢٧ (أيلول/ سبتمبر) الماضي، لكن محاولتها أصيبت بالفشل. ويعتقد المراقبون نتيجة لذلك أن يتصاعد التوتر بين سورية وجنبلاط، وأن يذهب التطور السوري بعيدا في الجبل، إلى درجة يجد فيها جنبلاط أنه لا بد من الصدام، ويكسب منها المسؤولون السوريون المزيد من الخصرم. والنظام السوري يخوض اليوم عبر بري وحبيقة معركة نفوذه في لبنان، فخروجه من أية بقعة لبنانية، سوف

ثمة محاولة جديدة تجربها سورية في لبنان، من أجل تركيب واقع سياسي جديد يمكنها من محاصرة الأطراف اللبنانية المعارضة، والقوى الإقليمية والدولية من موقع القوة. فالاجتماعات التي عقدها نائب الرئيس السوري عبد الحليم خدام مع بعض الحلفاء من قلة الميليشيات أظهرت أن دمشق ذهبت بعيدا في التطور في المازق اللبناني. وقد تكون المعركة العسكرية التي خاضها إيلي حبيقة الذي يعيش حاليا في سورية، للسيطرة على الشق الشرقي من العاصمة اللبنانية، بدعم مطلق من السلطات السورية، بداية الانعطاف العملي في السياسة السورية الهادفة إلى تركيب معادلة جديدة تقتصر على تحالف بين زعيم ميليشيا «أمل»، وقائد القوات اللبنانية، السابق إيلي حبيقة. ويفسر المراقبون في العاصمة اللبنانية، هذا التطور الجديد من سورية، بأنه ناتج عن فشل المحاولات السابقة، ومن انكفاء الاستراتيجية السورية التي كانت تعتمد على ثلاث قوى: الحزب التقدمي الاشتراكي، و«أمل» والقوات اللبنانية. وليس سرا أن الحزب الاشتراكي يرزامة وليد جنبلاط توقف عند الحدود اللبنانية والإقليمية والدولية المرسومة، وامتنع عن السير في السياسة السورية حتى نهاية الشوط. وبعد اخراج إيلي حبيقة من المناطق الشرقية، وإسقاط «الاتفاق الثلاثي» الذي وقّع في دمشق بتاريخ ٢٨ كانون الأول/ ديسمبر من عام ١٩٨٥، عمدت السلطات السورية إلى التخفيف من حدة الخيبة التي أصيبت بها سياستها في لبنان، عبر افتعال معارك عسكرية في عدد من المناطق، فضلا عن الحروب التي اشعلتها ضد المخيمات الفلسطينية في ضاحية بيروت وفي الجنوب. ولأن الخيبة تجاوزت حدود المرارة والانكفاء إلى تهديد بنية النظام في سورية نفسها، قرر الرئيس السوري أن يتحرك في لبنان بقوة وفاعلية، من أجل الدفاع عن مصيره،

يؤدي إلى مزيد من التراجع والانكفاء، مما يؤثر سلبا على قوته وبقائه في سورية نفسها.

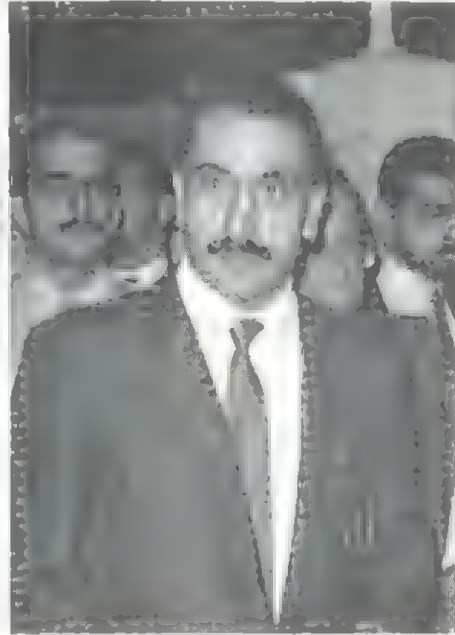
فهل يفتح المسؤولون السوريون معركة كبيرة، لتركيب المعادلة التي يسعون إليها منذ أحد عشر عاما؟

رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي الذي عاد إلى بيروت من الاجتماعات المغلقة مع خدام في دمشق، يتحدث عن تكسات أمنية، والمراقبون العسكريون يلاحظون تحركات سورية مكثفة في منطقة البقاع والمثق الأعلى وبيروت الغربية، ويعتقدون أن

الأمستني في نداء عاجل لانقاذ مهندس معتقل مهدهد بالموت في السجون السورية

اصدرت منظمة العفو الدولية نداء عاجلا من أجل التدخل لانقاذ حياة النقيب المهندس غسان نجار المعتقل في السجون السورية منذ عام ١٩٨٠ والمهدد بالموت في اعقاب اضطراب عن الطعام نفذه داخل السجن اعتراضا على حاله وحال رفاهه المعتقلين وعلى استمرار اعتقالهم دون اية تهمة او محاكمة. وقد اكدت المنظمة في نداءها أن المهندس نجار يعاني من متاعب في عضلة القلب والام في الفقرات ومناعب اخرى في جهاز الهضم بما فيها تقرحات في المعدة.

والجدير بالذكر ان المهندس نجار كان من ضمن المهندسين والمحامين والأطباء وأعضاء النقابات المهنية الاخرى التي قادت تحركا شعبيا ديمقراطيا عامي ١٩٧٩ و ١٩٨٠ من أجل إلغاء الأحكام العرفية وقوانين الطوارئ وإطلاق سراح المعتقلين



الانفجار المقبل سوف يكون اكبر من «نكسات امنية»، اذ ان سورية تعتقد انها اذا نجحت في التحكم بخيوط الصراع في لبنان، يمكنها ان تخاطب القوى الاقليمية والدولية من موقع القوة. وبذلك تصبح موسكو وواشنطن حريصتين على دورها في المنطقة. لكن الكيان الصهيوني الذي يتطلع الى ترتيبات امنية في الجنوب اللبناني، حريص على ابقاء الموقف اللبناني في اطار النزف والاستنزاف. وتحاول السلطات الصهيونية دائما، اعطاء المبرر لاستمرار الاحتلال في الجنوب، بوجود القوات السورية في البقاع

السياسيين واحترام حقوق الانسان في سورية وقد بلغ ذلك التحرك اوجهه بالاضراب العام الذي نفذته البلاد في ٣١ آذار / مارس ١٩٨٠ وقد ردت السلطة بحل جميع النقابات المهنية والغاء مؤتمراتها وابطال قوانينها واعتقال قادتها الذين ما يزال معظمهم في السجن منذ ذلك التاريخ حتى الآن دون اية تهمة او محاكمة. وكانت «الطلیعة العربية» قد جددت في عددها قبل الماضي طرح موضوع هؤلاء النقابيين المعتقلين على ضوء تنكر الرئيس السوري للتعهد الذي قطعه على نفسه امام اعضاء المكتب الدائم للمحامين العرب الذي انعقد في دمشق قبل عدة اشهر. وتساءلت عن الموقف الذي يجب ان يتخذه المحامون العرب من هذه المسألة. واشارت الى ان عددا من المحامين السوريين في الداخل والخارج قد اعدوا لحملة دولية من اجل التضامن مع المحامين والنقابيين الآخرين المعتقلين في سورية.

وتطالب منظمة العفو الدولية في ندائها بشان المهندس غسان نجار، بارسال برقيات ورسائل احتجاج الى رئيس النظام السوري وغيره من المسؤولين تعبيراً عن القلق على صحة المهندس نجار والتضامن معه ومع رفاهة المعتقلين الآخرين. □

بسبب تورطه المستمر في الدم الفلسطيني. وقد عقد حسن هاشم، في الاسابيع الماضية، مؤتمرا صحافيا اعلن فيه برنامجا سياسيا، وسجل ملاحظات وانتقادات عنيفة لبري وقيادات «أمل»، الامر الذي حمل المراقبين على توقع حدوث انتفاضة في الجنوب تقضي على «أمل»، وقواعدها هناك... وتمنع سورية من تحقيق حلمها في تركيب الحلف بين بري وحبیقة. وقد بدا حسن هاشم ومعاونوه، يوزعون البيانات السياسية التي تتحدث «عن هيمنة المخابرات السورية على «أمل» من اجل تحقيق المزيد من التقسيم والتفتيت في لبنان». وتتحدث البيانات السياسية «عن الدور القذر الذي لعبته أمل في بيروت الغربية والضاحية الجنوبية منذ عام ١٩٨٣، وعن العناصر المشبوهة التي لا تتورع عن التعامل مع الخابرات السورية و «الاسرائيلية» من اجل تحقيق اهداف محدودة على حساب المصلحة الوطنية».

ومع ان مشروع دمشق في تركيب حلف بري - حبیقة، يظل حبرا على ورق مثل «الاتفاق الثلاثي»، فان مشروع حسن هاشم بحكم عوامل ومعطيات عديدة، يبقى محتمل الحدوث، وربما يظهر الى العيان في شهر تشرين الثاني / نوفمبر المقبل. وهو ما سيضعف نفوذ سورية في الجنوب كليا، ويدفع قوى اخرى الى التمرد في بيروت الغربية والشمال.

هذا ما يجري على الساحة اللبنانية. ولكن ماذا عن التحرك الجزائري في اتجاه لبنان؟

يقول بعض الدبلوماسيين اللبنانيين، ان دمشق حركت حلفاءها في لبنان ضد المسعى الجزائري، وانتقد كل على طريقته محاولة الجزائر المشاركة في ايجاد حل للمأساة اللبنانية. ولم يتورع بعضهم من الذهاب بعيدا، عندما تحدثوا عن دعم اميركي للتحرك الجزائري في لبنان، من اجل عزل سورية ومحاصرتها. لكن المسؤولين الجزائريين يعتقدون ان سورية وحدها عاجزة عن ان تحل الازمة اللبنانية... وقد جربت احد عشر عاما وطرحت مشاريع متعددة من الوثيقة الدستورية الى «اتفاق دمشق» وفشلت... ثم لم تلتزم ان تعقدت الامور، وتحولت سورية الى طرف على الساحة اللبنانية، الامر الذي بات يستدعي تحركا عربيا لانقاذ سورية من الغرق في المستنقع اللبناني... واذا فسحت سورية المجال امام تحرك عربي واسع، فان الحل لا يعود مستحيلا، خصوصا ان سورية نفسها شهدت في الاشهر الاخيرة بعض الصدمات الدموية الشبيهة بتلك التي كانت تقع في لبنان، قبل ان تتسع هوة الصراع... فالمرض اللبناني الذي يتحدث عنه المسؤولون السوريون، ويعلنون انهم يسعون الى مداواته، ظهرت عوارضه في سورية اكثر من مرة، ويخشى ان تفلت الامور من ايدي السلطات التي تشكو من هذا المرض.

فالمشاريع السورية، في لبنان، لا تعني ان في الافق حلولاً. وهذه المشاريع اذا كانت عسكرية او سياسية، لا تشير اطلاقا الى ان العجلة بدأت تسير في اتجاه الامام. فليبنان بلد الحروب الصغيرة والكبيرة، وارض المفاجآت التي لا تقتصر انعكاساتها عليه فقط، بل على المتعاطين بشؤونهم، قبله... □

فواز كلش

والشمال... ومجددا في بيروت الغربية. اما الميليشيات اللبنانية، فتجد نفسها بصورة او باخرى، داخل دوامة الصراع والتوافق بين النظام السوري والكيان الصهيوني. وفي السياق نفسه، يحاول المسؤولون السوريون توضيح كل خطوة سياسية على الارض اللبنانية، عندما يستهدفون المخيمات الفلسطينية، ويكفون عن مجابهة المطامع الصهيونية، فيتم بذلك تلافي نشوب حرب بين سورية و «اسرائيل». ويعتقد بعض الخبراء في السياسة الشرق اوسطية ان لبنان، لم يعد مهما في مسيرة الحرب او السلام. فالاردن هو بيضة القبان. ولذلك فان ما يجري في لبنان، من وقت الى آخر، لا يتعدى عرض العضلات من جانب الكيان الصهيوني، والرد عليه بتصريحات عسكرية من قبل بعض المسؤولين السوريين، لان كل ابيب تعرف تماما ان الذين عادوا يهددون امنها من الجنوب اللبناني، هم الفلسطينيون، وان المجابهة العسكرية بينها وبينهم قائمة ومستمرة، طالما ان مصلحة دمشق تكمن في عدم التدخل فيها. فالحروب السورية ضد المخيمات الفلسطينية هي غزل سوري - صهيوني. واعتراض بعض قادة «جبهة الانقاذ»، لا يتعدى الاطار الشكلي، اذ غالبا ما يرثى نبيه بري حليف سورية على هذا الاعتراض بمزيد من التصعيد. والغرض من كل ذلك تركيب حلف بري - حبیقة، والمحافظة على النفوذ السوري من خلال استبعاد اية مجابهة اقليمية.

ومثلما تحاول دمشق ان تلعب على الخلافات المسيحية - المسيحية، وتفجرها، تحاول الاطراف المعارضة اللعب على الخلافات داخل ميليشيا «أمل»، وهي، ربما اعرق، من الخلافات المسيحية - المسيحية. واذا كانت التطورات الاخيرة قد باعدت بين جنبلاط وبري، فانها فعليا اعدت رئيس الهيئة التنفيذية السابق في «أمل» حسن هاشم الى الواجهة السياسية في الجنوب... فضلا عن ان بري يعيش حالة انكفاء

الاجهزة سواء على حواجزها الثابتة داخل المدن وعلى الطرق الخارجية او على حواجزها الطائرة، عن مدى الهلع الذي يعاني منه النظام في مواجهة المرحلة الجديدة. وقد انضمت لخدمة الاجهزة في هذه المهمة مجموعة كبيرة من الكلاب المدربة المستوردة خصيصا للكشف على المتفجرات.. ويتندر المواطنون في سورية حول هذا الموضوع بالقول «ان النظام لم يعد له من يحميه سوى الكلاب»!

وبالاضافة لتجدد نشاط المعارضة المسلحة - وهو نشاط مستمر داخل سورية وضد القوات السورية في لبنان - بالرغم من كل ما هو محاط به من تعميم رسمي - يلاحظ ان حال التملعل الشعبي والتحرك السياسي للمعارضة قد بدأ يفرز مقدمات مرحلة جديدة مشابهة للحال التي قامت عامي ٧٩ و ٨٠ وبلغت اوجها بالتظاهرات الطلابية والاضراب العام الذي نفذته البلاد استجابة لنداء النقابات المهنية في ٣١ آذار/مارس ١٩٨٠.

طريقان للحل

ويزيد من عجز النظام عن مواجهة هذه الازمة المركبة ما تشهده «تجارة الازمات» التي كان يعيش عليها في المراحل الماضية، من كساد في هذه الفترة.. حتى ان ازمات مثل الوضع اللبناني والمعارضة ضد منظمة التحرير الفلسطينية والحرب الايرانية - العراقية، باتت مصادر ضغط على النظام بعد ان كانت مصدري رزق له.

وامام الباب الاخير المتاح (باب السعي لحل الازمة على اساس رمي الاثقال من المركب قبل غرقه) شهدت كواليس الحكم نوعين من الطرح:

١ - الهروب الى الامام: هذا الطرح الذي يتمسك به بعض الاركان من «العلين» والمحسوبين عليهم امثال عبد الحليم خدام وغيره، يقول بامكانيات الحسم

تطورات جديدة في دمشق

حافظ اسد: رفعت ما زال نائبا للرئيس .. وسيعود!

الرئيس السوري يحمل «العلين» في اجتماع خاص مسؤولية التريدي .. ويضع ثقله مرة اخرى الى جانب.. اخيه!!

وحدها في الدفع، قلصت مدفوعاتها من ٧٠٠ مليون دولار الى ٣٠٠ مليون هذا العام.

اما الترجمة العملية لهذا الواقع فهي فقدان المواد التموينية الاساسية من الاسواق وعجز الدولة عن القيام بالكثير من مهامها الضرورية وتلبية حاجات ملحة للمواطنين، بل اكثر من ذلك تحولها الى مصدر للمزيد من المعاناة بالنسبة للمواطنين الذين باتوا مادة نهب من قبل الاجهزة والدوائر الرسمية.

وتتحدث انباء سورية عن الكثير من الاشتباكات الدامية بين المواطنين المحتشدين في الصفوف التموينية وبين رجال الشرطة والمخابرات الذين يشرفون على توزيع الكميات الضئيلة المتوفرة من حاجات المواطنين. وقد تكررت هذه الاشتباكات مؤخرا في كل من حلب وحمص وطرطوس.

في هذه الاجواء بدأت عمليات المعارضة المسلحة تتجدد بعد ان اصابها شيء من الخمود في المرحلة الماضية (في اعقاب البطش الوحشي بمدينة حماه عام ١٩٨٢).. وما تزال آثار انفجارات عيد الجلاء تتفاعل داخل صفوف النظام والمحيطين به، لا سيما بعد ان كشفت التحقيقات اختفاء خمسة اطنان من المتفجرات من مخازن الجيش.

وتعتبر عمليات التفتيش الدقيقة التي تنفذها

ماذا يحصل في دمشق الآن؟

هل يكرر شتاء «حرب الخلافة ٨٣» نفسه هذا العام؟

ما هو موقف حافظ اسد الحقيقي من موضوع «رفعت والآخرين».. وما هي مستجدات هذا الموضوع؟ هذه الاسئلة وغيرها كثير، مطروحة حاليا بالحاح شديد في مختلف الاوساط النافذة والمطلعة في العاصمة السورية، بعد ان ازداد الترابط - الى درجة عدم الانفكاك - بين الازمة العامة في البلاد - وبالذات شقها الاقتصادي - وبين ازمة الحكم نفسه وتفاعلاتها الطبيعية او المصطنعة!

على الصعيد الاقتصادي يتحدث المسؤولون صراحة عن عجز الخزينة في مواجهة اعباء الديون الخارجية وخدماتها ويوردون ان المطلوب من سورية هذا العام لخدمة ديونها فقط هو مبلغ ٣ مليارات دولار، علما بان المبلغ الاجمالي لتلك الديون قد تجاوز الالفين والعشرين مليار دولار.

وتقول مجلة «لو نوفيل ايكونوميست» الفرنسية بتاريخ ١٠/٣/١٩٨٦ ان المساعدات العربية التي كانت تشكل في السنوات الماضية ما نسبته ١١ بالمائة من الناتج القومي العام للبلاد قد انخفضت الى ٦ بالمائة عام ١٩٨٥. كما ان السعودية التي استمرت



رفعت اسد: الضوء الاخضر من جديد

بالقوة في مواجهة صعوبات كثيرة.

- فعلى الصعيد اللبناني ما يزال بالإمكان ضرب كل القوى المعارضة للمشروع «السوري»... وكان من نتائج هذا التوجه الخطة الأمنية في بيروت الغربية ومحاولة اقتحام بيروت الشرقية وعملية اغتيال الشيخ صبحي الصالح، والسير قدما في «حرب المخيمات»، والوصول بها إلى الرشيدية.

- أما على الصعيد الفلسطيني فعبر هذا الفريق عن موقفه بالتشدد في مواجهة المسعى السوفياتي - الجزائري من أجل تجديد وحدة المنظمة وعقد المجلس الوطني التوحيدي في الجزائر. وكذلك بالاصرار على الدعوة لمؤتمر «شعبي» في دمشق من أجل إسقاط القيادة الحالية لمنظمة التحرير وتنصيب قيادة جديدة أو حتى تشكيل منظمة جديدة بديلة!

- وعلى صعيد «حرب الخليج»، الاستمرار في المراهنة على إمكانية تحقيق انتصار إيراني ومساعدة طهران على توفير مستلزمات ذلك.. وفي هذا المجال يقال أن علي دوبا مدير المخابرات العسكرية السورية قد انضم إلى مصطفى طلاس وغيره من سماسرة السلاح في البحث عن صفقات أسلحة جديدة لإيران.

- أما على الصعيد الداخلي فوجد من يقول بتحميل بعض الفئات التي كان النظام الحالي مصدر ثروتها، مشاركة أكبر في تحمل أعباء المرحلة، عن طريق الضغوط المصدرة كما جرى للسياسة وبعض تجار السوق السوداء وبعض موظفي الجهاز الإداري بتهمة الفساد وغيره.

غير أن هذه الإجراءات أدت إلى نتائج عكسية، فلم يحصد النظام غير الفشل في لبنان والمخيمات والمعارضة ضد المنظمة، وغير المزيد من العزلة العربية والداخلية في موقفه من «حرب الخليج»، ومساعدته لعلاج الأزمة الداخلية بإجراءات ضد بعض أطرافه والمحسوبين عليه!! وهي إجراءات تشير إلى امتدادات الطبقة لهذه الأطراف داخل النظام، بكل ما لذلك من عواقب!

٢ - «الرفعتية»: في مواجهة هذا الطرح «الهرابي» إلى الإمام كان هناك طرح رفعت الأسد المعبر عن مصالح الطبقة الطفيلية التي يستند إليها النظام وما لها من امتدادات سواء مع الفعاليات الاقتصادية الداخلية، أم مع أنظمة عربية أساسية وبالأخص السعودية والمغرب وما بينهما، أو مع بعض الأوساط الدولية المعنية بتحقيق انفراجات معينة في المنطقة تخدم مصالحها وتزيح بعض مصادر الإزعاج الذي تتعرض له، وفي مقدمته لجوء النظام السوري لاستثمار «الارهاب» كأخر ورقة بين يديه على صعيد الابتزاز الدولي. ويبدو أن الشعور الرائج على صعيد الغرب تجاه هذا الموضوع هو «عقلنة» النظام السوري.

وما من شك في أن رفعت الأسد قد نجح في فترة غيابه الحالية عن الساحة السورية في تقديم نفسه من خلال مجلته «الفرسان»، التي جدد إصدارها من باريس أو من خلال اتصالاته العربية والدولية، على أنه صاحب «الخط العقلاني» في هذا النظام. مركزا في ذلك على الدعوة إلى «الانفتاح»، والحريات واحترام حقوق الإنسان داخليا، وعلى التضامن العربي والتوجه نحو الغرب خارجيا.. واستطاع أن يسرب مواقف سياسية مغايرة للنهج الحالي للنظام من الأزمات الثلاث

الأسفيسية التي يتعاطى معها وهي الأزمة اللبنانية وأزمة منظمة التحرير و«حرب الخليج».

وبالصورة التي قدم نفسه بها للجهات العربية والدولية المعنية، قدم نفسه لأركان النظام ذاته في سورية على أنه المنقذ. باعتباره أن هذا الخط الذي يطرحه هو وحده القادر على استعادة المساعدات العربية والدولية التي يشعر النظام أنه في أمس الحاجة إليها.

موقف حافظ الأسد

تفيد أنباء دمشق أن الرئيس السوري قد «سمع» في المرحلة الماضية للفريق الأول بمحاولة البحث عن الحلول وفقا للخط الذي طرحه. وبغض النظر عن هدفه الحقيقي (الباطني) من هذا السماح، تقول المصادر المطلعة أنه قد لجأ أخيرا إلى وضع أركان الفريق المذكور وجهالوجه أمام النتائج السلبية التي تحققت من ممارساتهم المشار إليها.

وهنا نتحدث هذه المصادر عن أنه اغتنم فرصة قضائه فترة راحة في اللاذقية وصلقة (أحد المصايف الهامة القريبة من اللاذقية) لأجراء اتصالات واسعة مع أركان العائلات والعشائر في «الجل» ومفاتحتهم بواقع البلاد والنظام والأزمة والحصول على تفويض منهم يمكنه من اللجوء إلى أي حل يجده مناسباً. هذا في الوقت الذي كان فيه فريق «العليين» وجماعاتهم مستغرقين في ارتكاب مغامراتهم وأخطائهم الجسيمة في لبنان وغير لبنان.

وبعد عودته إلى دمشق، وفي ظروف الدعوة لاجتماع اللجنة المركزية للحزب ثم تأجيل الاجتماع إلى أجل غير مسمى، دعا حافظ الأسد أركان الفريق الأول من العسكريين والمدنيين إلى اجتماع خاص في القصر وأجرى معهم جلسة مصارحة شاملة وحادة ركز فيها بشكل مباشر على ما يتحملونه من مسؤولية تجاه



الأمير عبد الله تنازلات عن علاقة التطورات بربارتي

التطورات الأخيرة في لبنان، وآثار العمليات الارهابية في أوروبا وما جنته سورية من حملة في هذا الصدد على صعيد عالمي. والفشل الذي تواجهه الأجهزة داخل البلاد وحالة المواجهة المسلحة التي كانت تحدث - لولا تدخله المباشر، بين المخابرات العسكرية والأمن القومي قبل فترة.. وعمليات تسريب انباء خاصة لبعض الصحف وأجهزة الاعلام العربية وبالأخص في لبنان والكويت حول قضايا الحكم الحساسة!

ثم فاجأهم بعد هذا الطرح الهجومي بالقول أن رفعت ما يزال نائباً لرئيس الجمهورية. وأنه سيعود قريباً ويتولى مهامه كاملة في القصر وأن على الجميع أن يلتزموا حدودهم تجاه هذه المسألة. كما أوجز لهم الخطوط العامة لتشكيلة التنقلات العسكرية التي سوف يجريها قبل نهاية العام الحالي.

وتقول المصادر أن علي دوبا هو وحده الذي تحدث وقال أن غازي كنعان هو المسؤول عن التطورات في لبنان وأن رئاسة المخابرات العسكرية قد سبق لها أن قدمت للرئيس تقريراً حول ذلك، كما أن جهة أخرى تلعب دوراً في مسالتي لبنان و«الارهاب»، وتزيد الأمور تعقيداً هي إيران. غير أن حافظ الأسد رد بالقتضاب مفتعل قائلاً: لا يهم، إنما المهم هو أن تتوقف هذه الأعمال.

هذا «التوجه الجديد» في موقف الرئيس السوري ترافق مع تطور آخر هو قيام وفد من تجار اسواق دمشق (الحميدية والبزورية وغيرهما) بزيارة القصر و«الشكوى» للرئيس من التزدي الحالي في الوضع الاقتصادي والتمني عليه أن ينتظر في آثار ذلك ونتائجه. وكذلك في لغت نظره - بصيغة التمني أيضاً - إلى أن علاقات شقيقه رفعت مع دول الخليج والسعودية ربما تكون قادرة على فتح آفاق وقنوات لتخفيف حدة الأزمة..

وتقول المصادر السورية أن ترتيب مثل هذه الزيارات هو أمر لا يجري بمعزل عن رغبة من القصر نفسه لظهور أن توجهه الجديد يلقي استجابة من فعاليات البلاد!

عودة رفعت

على ضوء ما تقدم تتساءل المصادر المشار إليها عن احتمال قرب عودة رفعت بعد هذا الموقف «الجديد» لشقيقه، وأن كانت تلتفت الانتباه إلى ما تردد مؤخراً عن كون رفعت نفسه يصير على بعض الشروط.

ومما يثير الانتباه هو أن هذا «التطور» الجديد يجري في الوقت الذي عاد فيه الأمير عبد الله بن عبد العزيز إلى زيارة دمشق بعد فترة انقطاع طويلة. ومن غير المستبعد - كما تقول المصادر السورية - أن يكون التفاوض مع السعودية حول هذا الأمر ومردوداته على النظام واثراً على احتمالات عقد القمة العربية المؤجلة (التي كرر وزراء الخارجية العرب الدعوة لها مؤخراً) هو الجانب الأساسي في لقاءات حافظ الأسد مع ولي العهد السعودي على هامش مهمة الأمير عبد الله «التوفيقية» بين دمشق وبغداد. هذا مع العلم أن عودة رفعت الأسد إلى سورية في المرة السابقة كانت قد تمت. هي أيضاً، بعد زيارة مماثلة للأمير عبد الله! □

عدنان بدر

ان باستطاعة المؤتمر الدولي ان يقوم بدور هيئة قضائية او هيئة تحكيم على الاقل.

لا يعني هذا ان المصلحة العربية لا تفرض الدعوة الى انعقاد المؤتمر الدولي والعمل من اجل ذلك. لكن المؤتمر الدولي - ليكون وسيلة عملية للسير باتجاه السلام العادل - يجب ان يكون جزءا من استراتيجية عربية اكثر شمولاً، هدفها تضيق الفجوة الكبيرة في ميزان القوى بين العرب و«اسرائيل»... ان لم يكن اغلاقها. عندها - وعندها فقط - يمكن للمؤتمر الدولي ان يعطي نتائج.

اما الافتراض بان المؤتمر الدولي بمجرد انعقاده... حتى بالشروط العربية المعروفة، سوف يؤدي الى تجاوب العدو الصهيوني مع الشرعية الدولية فهو افتراض يهمل كل ما هو معروف عن كيفية الوصول الى القرار السياسي. واعتماد المؤتمر الدولي وكأونه استراتيجية عربية مثله مثل السفر بسيارة خالية من الوقود.

من هنا يمكن القول ان العرب يخطئون بالعمل على عقد مؤتمر دولي للسلام في هذه المرحلة. وهم بذلك كمن يدعو خصمه للنزال امام شهود ثم يكتشف انه لا يحمل سلاحا. والدعوة للمؤتمر الدولي لا يمكن ان يكون بدلا عن الاستعداد لخوض معركته.

اما الاستعداد لخوض معركة المؤتمر الدولي فلا يقتصر على تحضير «اوراق عمل» او خطابات لتشييف آذان الحضور بها. حتى ولا يقتصر على تنسيق المواقف مع الاصدقاء... فكل هذه الاستعدادات تتناسب الكسب الاعلامي الذي لا يقتصن في المحافل الدولية. والاستعداد المطلوب - اذا كان المراد هو تحقيق سلام عادل او ما يشبهه - يتطلب النهوض بالقدرة النضالية من اجل الحق العربي.

واكثر ما يخشاه الانسان العربي وهو يراقب التحركات العربية الدبلوماسية من اجل المؤتمر الدولي انها اصبحت بدلا رخيصا للجهد العربي. المطالبة بمؤتمر دولي يافطة تلخف بها الانظمة العربية وتغنيها عن عناء النضال ومشقته.

والحقيقة التي يكشفها المنطق اليوم وسوف يكشفها التاريخ غدا هي ان العرب مطالبون بما يلزم لتصحيح الخلل الكبير في موازين القوى في المنطقة... وان حقهم يطالبهم بذلك اذا انعقد المؤتمر الدولي اولم ينعقد.

قد يكون من المفيد ان اختتم بقصة حقيقية لها معناها بالنسبة للسياسة الدولية: عندما كانت هيئة الامم تناقش قضية فلسطين حين عرضت عليها لأول مرة سنة ١٩٤٧، قال احد المؤيدين لتقسيم فلسطين ان على الامم المتحدة الخروج بقرار يرضي اليهود لانهم الطرف الاقوى. وقال ان قرارا لصالح العرب غير قابل للتنفيذ الا اذا كان اعضاء المنظمة الدولية على استعداد للتبرع بجنودهم لتنفيذ القرار. اما القرار الذي يرضي اليهود فلا ينقلهم بمثل تلك المسؤولية! صحيح ان القرار السياسي لا يخلو دائما وتاماما من دوافع العطف على المظلوم او الرغبة في العدل... لكنه قبل كل شيء وفوق كل شيء ترجمة لمعادلة موازين القوى. هذا هو عالم البيضة الذي لا يتطابق مع الاسف بعالم الاحلام. □

واشنطن ١٥/١٠/١٩٨٦

قبل تصحيح الخلل الكبير في موازين القوى بين العرب.. والكيان الصهيوني

المؤتمر الدولي.. سابق لأوانه!

د. محمد الحلاج

الاميركية «الاسرائيلية»، لمثل ذلك المؤتمر. ولكني، ايضا، اقصد القول ان المؤتمر الدولي - حتى لو انعقد - فانه لن يثمر عن شيء يشبه السلام العادل في الشرق الاوسط، نتيجة للخلل الهائل في التقل النسبي للاطراف المباشرة في الصراع.

فالمؤتمر الدولي لن يكون - ولا يمكن ان يكون - هيئة قضائية تصدر احكاما ملزمة، ولكنه مؤتمر سياسي لتسهيل الالتقاء والمساومة بين الاطراف المعنية. وهو لذلك يشبه اجتماع الجمعية العمومية للامم المتحدة... او صورة مصغرة عنه. ولذلك فان دوره لا بد وان ينحصر في واحد من الاحتمالين التاليين: اولا، ان يكون منصة دولية تسجل موقفا...

وهو ما يحصل سنويا في الجمعية العمومية على اي حال. وثانيا، ان يكون إطارا لتسهيل المفاوضات بين الاطراف المباشرة في الصراع... الامر الذي يجعل النتيجة محكومة بموازين القوى السائدة بين تلك الاطراف. والذي يعتقد ان وجود الاطراف الاخرى في المؤتمر سوف يلغي اثر موازين القوى، يفترض خطأ

نشطت اطراف عربية عديدة منذ ثلاث سنوات على الدعوة لمؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط. وتمركز العمل الدبلوماسي العربي حول هذه المسألة حتى اصبحت جوهر «النضال» العربي من السلام العادل في المنطقة

ولا شك ان فكرة المؤتمر الدولي - خصوصا كما تفهمها بعض الاطراف العربية، مثل منظمة التحرير الفلسطينية - تتسجم مع مصلحتها في ما يتعلق بمبادرات السلام. ففكرة المؤتمر الدولي تؤكد الشرعية الدولية على حساب الاحتكار الاميركي لعملية السلام، كما انها تضمن قدرا اكبر من التوازن بين الاطراف والمبادئ التي تقتضها هذه العملية.

لكن، بالرغم من المزايا الواضحة لفكرة المؤتمر الدولي، يجب التذكير بانها ليست سوى طريقا مسدودا آخر في التعامل العربي مع الصراع مع الصهيونية. ولا اقصد بذلك فقط استحالة انعقاد مؤتمر دولي ذي صلاحيات حقيقية نظرا للمعارضة



الكسب الاعلامي في المحافل الدولية لا يتقننا وللمؤتمر الدولي لن يخرج منه اكثر

غير مقطوعة العلاقة بالتحركات التي بدأت تتصاعد في اوساط الجنوب، فعمد الى ابعاد «بابالي» من وزارة الداخلية. واجراء سلسلة من التغييرات في صفوف الشرطة والجيش ليكتشف على اثرها ان المؤامرة كانت كبيرة، ولا تستهدف فقط الطمانينة، وانما وحدة البلاد، ووجودها ومعها نظامه.

لقد كانت مؤامرة، تبدأ بخلق اضطرابات بين العرب والزنج، تعود بالبلاد الى السنوات الاولى للاستقلال حيث الصراع الدامي، والمجازر التي بلغت اوجها عام ١٩٦٦.. ولا تنتهي كما انتهت اليها تلك - الوفاق الوطني مع الابقاء على عوامل التفجير - بل تذهب الى ابعد، إذ ترتب مجموعة من داخل النظام يقف على رأسها العقيد مولاي بوخيريس وشقيقه محمود المبرين من القذافي مؤامرة مرادفة لقلب نظام الحكم، يساندتهما في ذلك الشيوعيون المحليون، لينتهي الامر بموريتانيا، وباتفاق مسبق، الى التقسيم الى شطرين: الجنوب «دولة زنجية»، والشمال ينضم الى «الجمهورية الصحراوية»، تحت قيادة البوليزاريو... فلماذا كان رد فعل ولد الطائع على ذلك؟ طبعاً، اعتقل الضالعون بالمؤامرة وفي مقدمتهم العقيد بوخيريس بعد تجريده من كافة مسؤولياته. وبدأت المحاكمات فكانت المفاجآت: دول كثيرة تقف وراء المؤامرة وقد مولت جناحيها بالسلاح والمال، بين هذه الدول حسب اعترافات الوجبة الاولى من المتهمين التي حوكت نهاية الشهر الماضي: الكيان الصهيوني عبر سفيره في سحل العاج، وليبيا، والجزائر!!...

لماذا؟

ولد الطائع لم يتكلم بعد، ولكن المراقبين يقولون ان ما يخص الكيان الصهيوني معروف، فهو يعمل كل ما من شأنه زيادة التوتر الاقطار العربية، بعدت عنه، ام قريت، وهذا امر طبيعي بالنسبة له، ولا يثير استغراباً، ولكن الذي يثير الاستغراب هو التقاء مخططه مع مخططي ليبيا والجزائر، فموريتانيا ليست لها عداوات مع هذين النظامين وانما كانت وباستمرار وتحت مختلف النظم التي حكمتها تعمل على اقامة صلات حسن جوار معها، وليس لها باع يمكن ان يمتد للتدخل في شؤونهما... اللهم الا اذا اعتبرنا محاولة ولد الطائع الوقوف على الحيد بينهما وبين المغرب تدخلا في شؤونهما فقد رفض زج موريتانيا في مشكلة الصحراء، وجنبا ورطة صراع مكلف ولا طاقة لها على احتماله، ورطها فيه الرئيس السابق ولد هيدالة.

في الحقيقة، يقول مراقب سياسي موريتاني، لا يمكن ايجاد اسباب اخرى غير ذلك بالنسبة للجزائر. وكذلك القذافي، اضافة الى انه وكما يبدو يحاول الرد على الملك الحسن الثاني لاقدامه على الغاء الاتحاد الذي كان يجمعهما، ليس بالعودة الى دعم البوليساريو بالسلاح والمال فقط، وانما بدفع موريتانيا الى المعترك في حرب الصحراء... بعد دمجها عضوياً بالبوليساريو، وان كان ذلك على حساب تمزيق قطر عربي - موريتانيا - وسلخ جزء منه من جسم الوطن العربي؟! على كل حال... انه القذافي ولا شيء مستغرب! □

محمد السبعوي



القذافي. كان هناك!



ولد الطائع: رد فعل هادئ... حتى الآن

عدة أنظمة ضالعة فيها!

محاولة قلب نظام الحكم في موريتانيا وشرها الى «دولتين»!

حملت على النظام بشدة واتهمته باضطهاد الاقلية الزنجية.

وفي تحرك مقابل، قام الرئيس ولد الطائع، برحلة الى المحافظات الجنوبية ومنها ولاية كيهيدي ذات الثقل الزنجي، ليوافق هناك بسلسلة من المظاهرات التي تطالب بإسقاط نظامه، والتي تطورت في ما بعد الى اعمال عنف راح ضحيتها حاكم الولاية. اعمال العنف تلك صاحبها في العاصمة نواكشوط تحركات مماثلة. ومن نوع آخر، فالى جانب تسيير مظاهرات في الدائرة الخامسة «سنكيم» في العاصمة، شنت أجهزة الامن التي يقف على رأسها «ان امدو بابالي» وزير الداخلية، وهو زنجي، حملة من الاعتقالات استهدفت رموز وعناصر القوى الوطنية والقومية، التي تنادت هي الاخرى لعقد لقاء بينها لدراسة ما تنطوي عليه الدراسة التي وزعتها المجموعة الزنجية العنصرية، من تهديد لوحدة البلاد، وانتهت الى الدعوة الى فتح حوار وطني بين كافة القوى السياسية الوطنية باتجاه تجاوز الخلافات والوقوف بوجه المؤامرات التي تهدد وحدة الشعب والارض.

ولد الطائع من جانبه، وبعد معرفته بالامر حين عاد الى العاصمة، فسر موضوع هذه الاعتقالات بانها محاولة لخلق هوة بينه وبين القوى الوطنية، وانها

قبل شهرين، في ذكرى «الحركة التصحيحية» التي اطاحت بنظام المختار ولد داداه، وجه الرئيس الموريتاني معاوية ولد الطائع، كلمة قال فيها من بين ما قال: «من اللازم، بعد اجراءات العفو واعادة حريات المواطنين وحقوقهم، ان يسود جو الطمانينة»!

وقتها لم تستوقف هذه الجملة: «من اللازم... ان يسود جو الطمانينة، احدا، ولا دار ببال احد انها تخفي وراءها توجسا من الآتي، وتنطوي على تحذير لعناصر كانت تهوى في الخفاء لتفجير عقد المشاكل التي يمكن ان تواجه بلدا، وتهدد وحدته ارضا وشعبا. وهي مشكلة الاقليات القومية.

العناصر تلك وامتداداتها داخل نظام ولد الطائع، تسلمت تلك الجملة... الرسالة على انها اشارة من النظام باكتشافه امرها، فرددت بسلسلة عمليات تعجيل للأحداث، بدأتها بتوزيع دراسة «بيان» باسم مجموعة زنجية متعصبة طالبت فيها بتقسيم

الوظائف الحكومية مناصفة بين العرب والزنج اولاً. وبحرية اختيار اللغة في المراحل التعليمية كافة، وقد اختارت اللغة الفرنسية للزنج، ثانياً، وتعميم استخدامات اللهجات الزنجية المحلية في وسائل الاعلام وفي مقدمتها الاذاعة والتلفزيون ثالثاً. كما

حروب الرفاق... مستمرة!

الخلافت داخل فريقي الصراع في عدن... تتفاعل

أركان علي ناصر ينتقدونه ويراجعون التجربة الماضية... وحالة ترقب تسيطر على اليمن الجنوبي بانتظار فصل جديد

وزير الخارجية الأسبق الذي جرى اعدامه قبل سنوات... وصاحب النفوذ في سلاح المدرعات الذي كان أداة الحسم العسكري في كانون الثاني... بدأت موازين القوى بالتغير مع بروز كتلة جديدة قوية استفادت من موقع الحيد الجبهي خلال الصدام وهي الكتلة الحضرية (نسبة إلى حضرموت) التي ينتمي إليها كل من علي سالم البيض الأمين العام وحيدر أبو بكر العطاس رئيس الدولة ومحمد سعيد عبدالله رجل الأمن المخضرم والمعروف باسم «محسن»... (والآخر هو الذي يعتبر حالياً في موقع القوة)... علماً بأن الاثنين محسوبان على خط الأمين العام الأسبق عبد الفتاح اسماعيل.

وقد تمكنت الحضرية من إضعاف سالم صالح خلال الاجتماعات التي عقدتها اللجنة المركزية في شهر أيلول/ سبتمبر الماضي. علماً بأن الخلافات لم تحسم، وقد انت إلى تأجيل «الكونغرس» (المؤتمر الدواوي) الذي كان مقرراً عقده في تشرين أول/ أكتوبر الجاري... فتم تأجيله إلى شهر تموز/ يوليو عام ١٩٨٧.

يضاف إلى ذلك كله أن البلاد تعاني من وضع اقتصادي مترد، يزيد من حدة الأزمة الداخلية. وقد وصل الأمر إلى توقف مصفاة عدن خلال الصيف الماضي عن العمل لأكثر من شهر بسبب عدم وصول النفط الإيراني الذي كانت تعمل على تكريره... وقد طلب حكام عدن من الاتحاد السوفياتي مدهم ببعض النفط الخام لتلافي التوقف النهائي لهذا المرفق الحيوي الذي يعتبر أهم مرفق اقتصادي في البلاد.

هذا على الصعيد الداخلي، أما على الصعيدين العربي والدولي، فالأمر لا يختلف كثيراً، حيث ما تزال معظم الدول العربية - أن لم تكن كلها - تتردد في التعامل مع حكام عدن الحاليين على أنهم نظام مستقر. فالعواصم التي كانت حليفة لعدن في «جبهة الصمود والتصدي» ما تزال تقيم جسوراً قوية مع علي ناصر وجماعته، في حين أن العواصم العربية الأخرى ما تزال صلاتها بالحكام الجدد خجولة بعض الشيء، بالرغم من محاولة أولئك الحكام تطبيع علاقاتهم مع السعودية والخليج وقيامهم بأكثر من مبادرة في هذا السبيل، دون أن يتحقق لهم الاتجاه محدود.

مع قليل من المجاز، يمكن القول أن أحداث ١٣ كانون الثاني/ يناير في عدن ما تزال مستمرة. وأن كان مظهرها القتالي الجاد غير ظاهر على السطح. علماً بأن القادمين من اليمن يؤكدون حصول عمليات قتالية متفرقة بصورة مستمرة. كما أن تقارير إعلامية كثيرة تحدثت الشهر الماضي عن حصول عمليات أكبر كقص بعض الثكنات العسكرية بالمدفعية.

وتؤكد أوساط الرئيس السابق علي ناصر محمد أن هذه العمليات المحدودة تخدم غرضاً محدداً هو الإبقاء على باب الكفاح المسلح أو «الحل العسكري» مفتوحاً، سواء بانتظار نتائج المساعي السياسية لإيجاد حل سلمي، وهو ما يميل إليه علي ناصر، أو بانتظار الظروف الملائمة لمباشرة عملية الحسم العسكري التي يميل إليها الأركان المحيطون به.

مع ذلك تبقى المظاهر الأخرى للأحداث هي الطاغية حيث يسود الشعور في عدن العاصمة بأن الوضع الحالي هو وضع مؤقت وغير قابل للاستمرار... وينتظر الناس في أية لحظة أن تنفجر الخلافات داخل الفريق الحاكم بصورة عنيفة مرة أخرى... تماماً كما هم ينتظرون قيام جماعة علي ناصر بشن هجوم كبير يلقي تأييداً واسعاً في أوساط الشعب والجيش. وأن كان هذا التأييد ما يزال يفترق للصيغ التنظيمية، ويقوم بمعظمه على قاعدة السلبية تجاه الحكام الحاليين.. وتؤكد مصادر مطلعة أن هناك كثيرين في الحزب والإدارة والجيش مستعدين للانحياز إلى علي ناصر في حال حصول شيء ما يوحى بالعمل الجدي للاطاحة بالحكم الحالي، في حين هم الآن يلونون بالصمت أو يظهرون التأييد اللفظي للحكام الموجودين.

والجدير بالذكر أن أصحاب النظام انقسموا يتعاملون مع الوضع على أساس أنه ما يزال غير مستقر، بينما تعصف الخلافات فيما بينهم ويخلقون في مواجهة بعضهم البعض وفق استقطابات عشائرية وقبلية وجهوية جديدة يترصد كل منها بالآخر.

وبعد أن برز النائب الجديد للأمين العام سالم صالح محمد على أنه الرجل القوي في النظام بموجب الدور الذي لعبه خلال الأحداث وبموجب خلفيته القبلية (من قبائل الضالع) وابن اخت صالح مطيع



ومن بين الدول العربية تستأثر العلاقات مع اليمن الشمالي بأهمية خاصة، وتفيد أنباء صنعاء حول هذا الأمر أن الرئيس علي عبدالله صالح يجد في الوضع الحالي فرصته المثلى للقيام بـ «ردة رجل» تجاه مبادرات عدنية سابقة يُحمّل الفريق الحاكم حالياً في عدن مسؤوليتها. ومن هذه المبادرات اللجوء للقوة عام ١٩٧٨ في الوقت الذي كان فيه الجيش في الجنوب يتمتع بحد ما من التفوق، أو اللجوء للتأرجح من خلال عرض المشروع الوحدوي التعجيزي الذي كان يتضمن «الوحدة الفورية مع القبول بأن يكون رؤساء كل المؤسسات الوحدوية من الشمال على أن يكون نوابهم من الجنوب»، والمراهنة في ذلك على أن الوضع في الجنوب أكثر استقراراً وبالتالي سيكون هو القادر على التحكم بدولة الوحدة!

الرئيس علي عبدالله صالح، على ما تقول المصادر المشار إليها، يتصرف من موقع الشعور بالقوة على اعتباره أن وضعه العسكري ووضع علي ناصر وجماعته، يمكنه من التلويح بالخيار العسكري (علماً بأن بعض أركان الحكم في صنعاء لا يخفون أن طريق الحسم العسكري مفتوح، وأن السوفييات غير قادرين على التدخل تجاه معركة تعتبر داخلية في الشطر الجنوبي من البلاد). وهو في ظل هذا التلويح يعود إلى المشروع الوحدوي المعروض اعلاه لي طرحه مقلوباً أي أن يكون رؤساء المؤسسات الوحدوية من الجنوب ونوابهم من الشمال... وتضيف المصادر أن هذا ما طرحه الرئيس علي صالح خلال لقاء طرابلس الثلاثين مع القذافي وعطاس.

أما على الصعيد الدولي فيالرغم من حرص السوفييات على تحصين علاقاتهم مع «اليمن الديمقراطي»، كبلد ذي موقع استراتيجي بالنسبة لهم، بشيء من محاولات ترطيب الأجواء مع حكامه، وبيع بعض التصريحات والمقالات والاستقبالات البروتوكولية التي تستهدف ترطيب الأجواء معهم... يبقى أن هذه العلاقات ما تزال تعاني من هزة



أحداث عدن... ما زالت آثارها حتى اليوم

ح - يأخذون عليه ان خروجه المبكر من عدن خلال القتال هو الذي مكن خصومه من حسم الصراع، باعتبار ان ذلك الخروج شكل نوعا من الاحباط للقوى المؤيدة له. ويشطح البعض في هذا الطرح الى درجة اتهمه بالجين.

د - يأخذون عليه لجوءه المستمر لمساعي الحل السياسي بدلا عن العمل الميداني لاعادة قوة الحسم العسكري. وكذلك اصراره المستمر على العيش والتعامل كرئيس دولة، بدلا من الانتقال الى حياة قائد الثورة المسلحة المقبلة.

اما من هم اركان هذا الموقف النقدي من علي ناصر فهم بشكل اساسي العسكريون الذين خرجوا معه او التحقوا به بعد احداث كانون الاول وابرزهم علي عليمه رئيس اركان الجيش خلال الاحداث... وكذلك احمد سالم عبيد رئيس الاركاب الاسبق والذي كان سفيرا في اثيوبيا عندما حدث الصدام المسلح.

وابرز المدنيين في هذا الفريق هو محمد علي، محافظ ابين السابق...

وتفيد المصادر المطلعة ان ما يجمع بين اركان هذا الفريق لا يقتصر على كونهم ينتمون الى منطقتي ابين ولحج (ومعها الاكثرية الساحقة من الملتحقين لمعسكر علي ناصر) بل اكثر من ذلك يجمعهم موقف نقدي فكري وسياسي مشترك، يستعيد تجربة اليمن الديمقراطي في الفترة السابقة من كافة جوانبها ويعترف بانه كان هناك شطط فكري «طوبولوجي» في ماركسيته بشكل كان يجعله منفصلا كليا عن الجماهير والواقع الذي تعيش فيه. ويصر اصحاب هذا الرأي على وجوب المراجعة والعودة الى الفكر القومي التقدمي المستقل، باعتباره السبيل الى قراءة الواقع الوطني والقومي قراءة صحيحة وبالتالي السبيل الى تقديم المعالجة الجادة لمشكلات هذا الواقع بدل القفز فوقها. وهم ينظرون بجدية كبيرة لموضوع وحدة اليمن كمسألة وطنية وقومية في آن معا. كما ينظرون بجدية كبيرة لمسألة الموقف التقدمي المستقل على الصعيد الدولي باعتباره اساس الصداقة مع المعسكر الاشتراكي والاتحاد السوفياتي بشكل خاص، دون انزلاق الى مواقع التبعية والنسخ، التي يصفون بها خط المرحلة الماضية.

كما ان هذا الفريق لا يخفي حملته للجوء الى الكفاح المسلح من اجل حسم المعركة مع الفريق الحاكم.

هذه هي معالم الخريطة الحالية في معسكري النزاع داخل اليمن الجنوبي، وهي بالطبع معالم متحركة ومعرضة للكثير من مصادر الضغط والتأثير... لكنها تبقى في النهاية المرآة التي يغلي في داخله مصر هذا القطر العربي ذي الموقع الاستراتيجي على الصعيدين العربي والدولي...

ويظل السؤال المطروح في مواجهة المعطيات المعروضة اعلاه:

هل تدهور الامور اكثر في سياق «الهزة الارضية» السياسية والايدولوجية والتنظيمية؟ ام تسنح الفرصة امام حل وطني قومي تقدمي ينقذ البلاد ويجدد تجربتها بصورة اسلم؟ □

عدنان

ايضا ليست على ما يرام... وان لذلك اسبابا كثيرة:

١ - ان علي ناصر وجماعته ما يزالون ينظرون الى الشقاق على انه شقاق حزبي، وبالتالي فان معالجته هي امر خاص بالحزب والحزبيين، وليس موضوعا وطنيا مطروحا على كل الشعب وكل القوى الوطنية اليمنية.

٢ - ان هذا الفريق الذي خسر السوفييت لم يربح خصومهم، فهو ما يزال حريصا على عدم التوجه نحو اولئك الخصوم سواء كان ذلك على الصعيد العربي ام على الصعيد الدولي. ويعبر احد اركان هذا الفريق عن ذلك بقوله: «نحن لا نستجدي السوفييت ولا نرمي انفسنا على السعودية»!

هذا مع العلم ان السعودية نفسها تنظر لهم بمنظار الشك المزدوج: اولا بسبب طرحهم التقدمي، وثانيا بسبب سلبيتها الدائمة تجاه موضوع الوحدة اليمنية، وهي تشعر ان هذا الفريق القرب الى تحقيقها واكثر جدية في التعامل مع اليمن الشمالي. ولا يخفي اركان هذا الفريق قناعتهم بان الرياض تغذي الفريق الحاكم باعتباره «فريق الخصومة» مع الشمال...!

٣ - يعاني هذا الفريق من خلل داخلي، مثله مثل الفريق الحاكم. ولهذا الخلل اسبابه القديمة والجديدة:

١ - ان علي ناصر محمد لم يكن في الاصل صاحب قوة خاصة به داخل النظام العدني، بل كان اعتماده الاساس على لعبة التوازن فيما بين القوى... وعليه فان الملتحقين حوله الآن ليسوا موالين له بصورة كلية.



علي ناصر: خسر السوفييت ولم يربح خصومهم

ب - ان البعض من اركان فريقه يحملونه مسؤولية كبيرة فيما آلت اليه الامور في عدن، يأخذون عليه ترده المستمر في الحسم خلال فترة الخلاف الطويلة قبل الاحداث... والطريف انهم بدوا يستذكرون فيما بينهم اللقب الذي كانوا يطلقونه عليه في تلك الفترة وهو «علي مرحبا» في اشارة واضحة الى عدم صلابته مواقفه خلال الفترة المشار اليها، وميله الى المساومة والمصالحات السريعة والهشة.

على الصعيد العملي.

١ - ان السوفييت برغم كل التطمينات التي يقدمها لهم الحكام الجدد ما زالوا يشعرون بان احداث ١٣ كانون الثاني كانت بمستوى الهزة الارضية تحت الاساس الذي كان يقوم عليه وجودهم هناك.

٢ - ان انهيار كل البناء الايدولوجي والتنظيمي للحزب الماركسي - اللينيني، قد افقد السوفييت «هوية» وجودهم في عدن. علما بان هناك حالة واسعة من العداء للسوفييت بدأت تنتشر في البلاد.

٣ - ان التردد الذي اصطب موقفهم خلال الاحداث جعلهم يشعرون في النهاية بانهم فقدوا صميمية العلاقة مع الطرفين!...

٤ - ان موسكو تراقب بقلق استعدادات النظام الحالي لبيع اكثر من ورقة «عزيزة» عليهم، في محاولات السعي للحصول على مساعدات حيوية من السعودية ودول الخليج.

٥ - بالاقبال ما يزال حكام عدن الجدد يستصعبون فهم موقف الرئيس الاثيوبي منقستو هيلام مريام المتمسك بالرئيس السابق علي ناصر والداعي الى تسوية سلمية على انه موقف اثيوبي خاص ومعزول عن رغبة سوفييتية قوامها الشك باستمرارية الوضع الحالي وتركيبته القلقة!

يقابل ذلك ان الدول الاخرى - لاسيما في الغرب - ما تزال تنظر الى عدن على انها لم تخرج بعد من الفلك السوفياتي!

هذه هي ابعاد حالة الترقب التي تسيطر على عدن وتوحي بانها ما تزال اسيرة احداث ١٣ كانون الثاني وهي بانتظار فصول جديدة مؤجلة من تلك الاحداث.

في معسكر علي ناصر

لكن ما هي الاوضاع في المعسكر الآخر، معسكر الرئيس السابق علي ناصر الذي يعيش متنقلا بين صنعاء واديس ابابا؟

تقول المصادر المطلعة ان الاوضاع في هذا المعسكر



ثمنا لوقف الحملات

١٠٠ ألف جنيه رشوة لصحافي في «الوفد»!

القضية تثير تساؤلات قانونية وفضائح سياسية ومخاوف في صفوف المعارضة .. ووزير الإسكان ينفي تورطه!

القاهرة - محمد شومان:



حَدَّثَ الأسبوع الماضي، في القاهرة، كل من هو القبض على نائب رئيس تحرير صحيفة «الوفد»، أكثر صحف المعارضة المصرية توزيعاً - بتهمة الرشوة والابتزاز بعد محاولة الحصول على ١٠٠ ألف جنيه من عبد الرحمن البيضاني رئيس المجموعة الاستشارية لمشروع الصرف الصحي بالقاهرة، من خلال عدد من الوسطاء بينهم زوج كريمة فؤاد سراج الدين، وابن أحمد أبو الفتح الكاتب المعروف في صحيفة «الوفد».

كان الاتفاق الذي صاغه الوسطاء بطلب من البيضاني يقضي بوقف الحملات الصحفية التي تنظمها صحيفة «الوفد» ضد بيت الخبرة الذي يملكه البيضاني ويشرف على مشروع الصرف الصحي لمدينة القاهرة، والذي تشترك في تمويله حكومات مصر والولايات المتحدة وبريطانيا. وبالفعل التقى البيضاني بسعيد عبد الخالق نائب رئيس تحرير «الوفد» بحضور وسيطين في أحد فنادق القاهرة، وتم الاتفاق الذي سجلته النيابة وأجهزة الأمن «بالفيديو» بناء على بلاغ من البيضاني الذي ساعد أجهزة الأمن والنيابة على متابعة اتصالاته حتى لقاء القبض على سعيد عبد الخالق والوسيطين ساعة تسليم المبلغ.

مشاكل قانونية

توقفت القضية وعلاقات المتهمين بحزب «الوفد»، وأسرة سراج الدين أحدث ضجة سياسية لا سيما بعد أن اهتمت الصحف الحكومية بنشر تفاصيل القضية واستخدامها كمبرر للطعن في مصداقية صحف المعارضة بعملة، وجريدة «الوفد» والمشرفين عليها بخاصة. وقد دفع هذا الوضع نقابة الصحفيين إلى مناشدة الصحف الالتزام بأداب المهنة ومراعاة المبدأ القانوني بأن المتهم بريء حتى تثبت ادانته.

كذلك فإن صحف المعارضة أكدت على أنه لو ثبت انحراف صحافي أو أكثر في صحيفة معارضة، فإن ذلك لا يعني انحراف كل العاملين في الصحيفة أو فساد صحف المعارضة. وحذّر غير كاتب من الآثار السلبية لهذا الطرح على الوضع العام للصحافة والصحافيين في مصر.

والواقع أن وقائع وملايسات القضية أثارت أكثر من مشكلة قانونية وسياسية، فقد اختلفت الآراء حول طبيعة الصحافي الذي يعمل في صحيفة معارضة.. هل هو موظف عام أم خاص؟.. وهل أموال صحف المعارضة أموال عامة أم خاصة؟ هذا الجدل القانوني كان له أهمية في تحديد طبيعة التهمة.. هل هي جنحة أم جنسية؟ وقد انتهى الجدل إلى أنها جنحة استناداً إلى أن صحف المعارضة مؤسسات خاصة.

كذلك ثار جدل حول دور عبد الرحمن البيضاني في تحريض المتهمين لقبول الرشوة رغم كونه لم يخضع لتهديد أو طلب مباشر من الصحافي سعيد عبد الخالق. ويرى بعض المحامين أن البيضاني قد يتحول إلى متهم بالتحريض على ارتكاب الرشوة. وهناك أدلة على ذلك منها اعترافه في التحقيقات بالاتصال بأجهزة الأمن منذ بداية معرفته بالمتهمين، وأنه سعى لإثبات تورطهم لا لوقف الحملة الصحفية ضد مكتبه الاستشاري الذي تثار حوله كثير من الاتهامات. والمعروف أن البيضاني كان نائباً للرئيس اليمني



وزير الداخلية المصري زكي بدر: لدى ملفات ومعلومات

الأسبق عبد الله السلال، ويقع في القاهرة كلاجيء سياسي. ومنذ سنوات أسس مكتباً للعمل في مجال الصرف الصحي رغم عدم درايته النظرية أو خبرته السابقة في هذا المجال. وقد تردد أن الجانب الأميركي المشارك في تمويل المشروع قد رشح البيضاني وتمسك بضرورة قيام مكتبه برئاسة المجموعة الاستشارية للمشروع.

حرج الحكومة ومخاوف المعارضة

الآثار السياسية للقضية كانت أكثرها أهمية ربما لأنها ما تزال تتفاعل، وربما أيضاً لأنها شملت حزب «الوفد» والحكومة وأحزاب المعارضة ووصلت إلى رجل الشارع. فقد انقسم الرأي العام إلى فريقين:

الأول يتصور أن القضية ملفقة ومن أعداد أجهزة الأمن للايقاع بالنجح صحف المعارضة والإساءة إلى سمعتها انتقاماً للحملات الصحفية الناجحة التي شنتها ضد وزير الداخلية.

أما الفريق الثاني فلا يشك في سلامة القضية، ويرى أن النهج غير المسؤول الذي اتبعته صحيفة «الوفد» أدى بها إلى هذه النتيجة.

على مستوى حزب الوفد يمكن القول أن الحزب يواجه أزمة حقيقة تظهر في حالة الاضطراب التي تسود صفوفه، وعبرت عنها سلسلة الاجتماعات والاتصالات التي قام بها فؤاد سراج الدين وقادة الحزب لبحث دلائل هذه القضية وأثارها. ويسود الاعتقاد في دوائر «الوفد» أن القضية ملفقة للانتقام من الحزب وموقفه الرافض لانتخابات مجلس الشورى. وأن الإساءة لاسم سراج الدين تمثل أحد أهداف هذه القضية، فالوسيط الرئيسي في جريمة الرشوة متزوج من صغرى كريماته، ويجري الحديث في أوساط الوفد أن النية تتجه داخل «الحزب» إلى تشكيل لجنة لتقصي الحقائق في جريدة الحزب وبحث القضية الأخيرة وشكوى كثير من أعضاء وقيادات الحزب من أسلوب ولغة الجريدة.

أما الحكومة من جانبها فتواجه قدراً غير قليل من الصرج، فقد تردد اسم عبد الرحمن لببب وزير الإسكان في قضية الرشوة حيث ذكر البيضاني في التسجيلات أن فاروق عقل زوج كريمة سراج الدين قد عرض وساطته لدى وزير الإسكان لتسهيل أعماله نظير رشوة قدرها ١٠٠ ألف جنيه. وقد اتفق على ذلك إلا أن البيضاني لم يأت بالمبلغ المطلوب باسم الوزير، بل أحضره باسم الصحافي سعيد عبد الخالق. وقد أثار هذه الرواية أكثر من سؤال رغم أن وزير الإسكان نفى علمه بها، وطلب من النيابة التحقيق معه.

أخيراً قلّق أحزاب المعارضة تزايد في أعقاب قضية صحيفة «الوفد»، خوفاً كما تقول من تلفيق قضايا كاذبة ضد بعض عناصرها، وتنفيذاً لما صرح به وزير الداخلية المصري زكي بدر من أن لديه ملفات للمعارضة تحتوي على معلومات تمس الوطنية والطهارة. وترى دوائر المعارضة أن قضية رشوة «الوفد» أفادت الحكومة في لفت انتظار المواطنين عن التزوير الذي حدث في انتخابات الشورى، وعن المشاكل الاقتصادية والاجتماعية.. كما أنها قد تكون رسالة تحذير إلى المعارضة. □

للصحراء، خرج من بين يديها مؤقتا لتتشغل به منظمة الوحدة الأفريقية لما يقل عن سبع سنوات. لكن منظمة أديس ابابا المشطورة إلى جناحي «التقدميين» و «المعتدلين» أخفقت، بسبب هذا الانشطار، في إيجاد الصيغة الملائمة للتفاوض ومن ثم الحل، وما أن تم قبول «الجمهورية العربية الصحراوية» عضوا في الوحدة الأفريقية حتى تبين عبث استمرار المسؤولين الإفارقة في متابعة حل للنزاع، وقد أصدروا حكما مسبقا على ما لم يثبت فيه بعد الاستفتاء المنشود لتقرير المصير في الصحراء.

استلم السيد دي إكويلار ملف النزاع مجددا، بعد أن انسحب المغرب من منظمة الوحدة الأفريقية، دون أن يتخلى عن التزاماته المعلنة لتنظيم الاستفتاء وفق إرادة المجتمع الدولي، واستطاع أن يمسك بالعصا من الوسط، كما يقال، وأن يقنع الطرفين المتنازعين بحكمة مسعاه: فامام رفض المغرب إجراء كل تفاوض مباشر مع جبهة البوليساريو، وأزاء رفض هذه الأخيرة الانتقال لتطبيق مسطرة الاستفتاء قبل الدخول، فعلا، في مثل هذا التفاوض اقنع دي إكويلار الخصمين بإمكانية التفاوض غير المباشر، ووجد في عقلانية ومثابرة الرئيس السينغالي الرئيس السابق للمنظمة الأفريقية عبدو ضيوف نصيرا له، وهكذا استطاع الاثنان، بتنقلاتهما بين الرباط والجزائر العاصمة اقناع أطراف النزاع باللقاء في نيويورك والشروع في مفاوضات غير مباشرة، وهو ما تم فعلا خلال الربيع الماضي.

ورغم أن المفاوضات وصلت إلى طريق مسدود فإن الأمين العام للأمم المتحدة أصر على عدم إعلان الفشل بحيث بقي متشبثا بضرورة الخروج من النفق يحذوه لذلك حافز أكبر وهو إثبات نجاعة ومصادقية المنظمة التي يرأسها، والتي تكالبت عليها في السنوات الأخيرة، النصفية من كل جانب، وخلال شهور الصيف كان دي إكويلار يواصل اتصالات سرية وينتظر فرصة الدخول الدبلوماسي الكبير لدى انعقاد الجمعية العامة للأمم المتحدة لتقديم تقرير عن مهمة

الأمم المتحدة تريد المسؤولية الكاملة على طريق الحل

قضية الصحراء بين محاولات دي إكويلار وتطلب أطراف النزاع

المغرب يوافق على الاستفتاء والبوليساريو تصر على .. التفاوض المباشر

الدقيقة في ملاحظاتها، والرصينة في رصد ما وعلاقتها، استطاعت أن تقنع الغرب والشرق، معا، بمجاراتها لأمكانية الالتفاف على العديد من المشاكل الدولية الساخنة في المحيط الدولي، وحيث لا تمتلك القوتان العظميان، أو لا ترغبان، لأكثر من سبب، في تقديم حلول عاجلة لها - شخصية تبدو حاليا وكأنها المعزل الحياضي بين النزاعات، وبالمطبع، المصالح بين تضارب الاستراتيجيات. وحيث تفشل المنظمات الأخرى أو تفتقر عندها السبل يحاول دي إكويلار أن يجعل من الأمم المتحدة أداة وساطة وحل ناجحة حتى ولو كان الأمل هو آخر أدوات المحاولة.

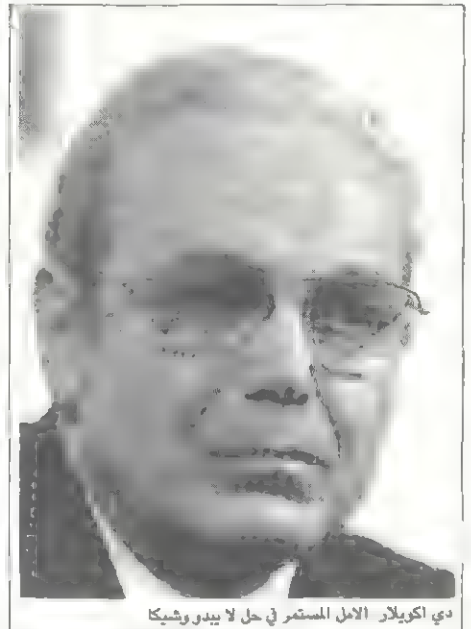
ويبدو نزاع الصحراء في شمال أفريقيا من الملفات الأساسية التي تريد المنظمة الدولية أن تتجنب الفشل فيها، وإن تثبت من خلاله نجاعة الممارسة الدبلوماسية: أن هذا الملف الذي تبنته الأمم المتحدة للمرة الثانية، منذ سنة ١٩٧٦، وقد كان مطروحا على مؤائدها من قبل خلال فترة الاحتلال الإسباني

يبدو أن السيد فيليب دي إكويلار سيتحول إلى الرجل الدبلوماسي الأول، صاحب المفاجآت، القادر على حل القضايا المستعصية، ولعله، من موقعه، كأمين عام للأمم المتحدة، سيعيد لهذه المنظمة كثيرا مما فقدته من وهج في السنوات الأخيرة، يمثل ما سيعيد لها ما هي في حاجة إليه من تثبيت المصادقية.

في بداية الصيف استطاع بل ونجح أمين عام الأمم المتحدة في تصفية نزاع بدا للكثيرين وكأنه ذو طبيعة ظرفية أو مرتبط بتوتر «تجسس» عابر تتداخل فيه مصلحة قوة غربية (فرنسا) مع قوى أشد هيمنة في المحيط الهادي، وما تمتلكه من وسائل التدخل يعفيها عن إرسال رجال أو «نساء» مستترين من أجل حفظ المصلحة الاستراتيجية، نجح دي إكويلار في إنهاء الخلاف المعروف بين فرنسا ونيوزيلاندا بشأن المحاولة الفرنسية الفاشلة لتخريب استكشاف حملة «الخضر» ضد التجارب النووية الفرنسية في الهادي. هذه الشخصية الدبلوماسية، العادية في أهلبها



البوليساريو التصعيد يدفع المغرب إلى التراجع عن الاستفتاء



دي إكويلار الأمل المستمر في حل لا يبدو وشيكا

المساعي الحميدة التي قام بها للبحث عن حل لنزاع الصحراء. وفي هذا التقرير أعلن الأمين العام عزيمته على تقديم مقترحات جديدة، بناء على مقترحات قدمها للملك الحسن الثاني فحواها أنه يجب أن يترك للأمم المتحدة كامل المسؤولية لتنظيم الاستفتاء والسهر على سيره إذا أريد لها أن تسهم بشكل فعال فيه. وأضاف الأمين العام أن الملك الحسن الثاني ابغى حرص المغرب على المساهمة في التوصل إلى حل عادل ودائم، وأكد له أنه في إطار هذه الروح «يوافق المغرب على أن تنظم الأمم المتحدة الاستفتاء دون أرغام إداري أو عسكري وأن الأمم المتحدة حرة في أن تستعين بمؤسسات أو بأشخاص ترى من الضروري التعاون معهم لهذا الغرض، وأوضح دي أكويلار أن الحسن الثاني ابغى أن «المغرب سيقبل نتائج مثل هذا الاستفتاء بصفته وسيلة للتعبير عن إرادة سكان الصحراء، ولم يشر الأمين العام للأمم المتحدة إلى تاريخ الانتقال إلى المسلسل الجديد مكتفياً بوصف مقترحاته بأنها «ستستوحى من القواعد والتطبيقات المعترف بها دولياً ومن تجربة الأمم المتحدة في هذا الميدان مثلاً يجب أن تأخذ بعين الاعتبار الوضع الخاص للصحراء، معترفاً في الوقت نفسه بأن مواقف أطراف النزاع ما تزال متباعدة، وأن عليها أن تدخل الليونة على مواقفها، ويتعلق الأمر هنا، خاصة بالتسويات المرتبطة بوقف إطلاق النار وبشروط تنظيم الاستفتاء».

وفي جو الإحياء للمساعي الدبلوماسية حول النزاع يلاحظ أن جبهة بوليساريو تقوم بنشاط دعائي كبير سواء في الجزائر أو بعض العواصم الدولية، وفي هذا السياق نُظمت جولة لمجموعة من الصحافيين الأجانب من جنوب الجزائر، وعلى القرب من المناطق المحاذية للحدود الأمني المغربي. وفي هذه المناسبة، وحسب ما تناقلته وكالات الأنباء فإن جبهة البوليساريو أعلنت عن تغييرها لخطتها العسكرية وذلك بالتخلي عن الاستراتيجية القديمة المبنية على الهجمات بأسلحة ثقيلة وأعداد بشرية كبيرة إلى خطة «حرب الاستنزاف».

ويعتبر الملاحظون أن هذا التصعيد يندرج في خطة الضغط التي تمارسها الجبهة الصحراوية على المغرب لقبول التفاوض المباشر، وكذا لكسب مزيد من الدعم الدولي في أفق تنظيم استفتاء بالصحراء تكون نتيجته لصالح الأطروحة الجزائرية في النزاع. غير أن التصعيد في الميدان سيدفع المغرب إلى التراجع عن حماس تطبيق مسطرة الاستفتاء، والبقاء عند موقف الأمر الواقع، الذي يضمن له عملياً السيطرة على كامل المنطقة الصحراوية النافعة، وهو ما سيعرقل من جديد مهمة الأمين العام للأمم المتحدة ويرجعها، عوداً على بدء، إلى نقطة الصفر. ولهذا السبب يلج دي أكويلار على طلب الليونة في مواقف الفرقاء والليونة لا تعني هنا سوى إبداء الاستعداد للتنازل هنا وهناك ومن هذا الجانب وذاك، لكن التنازل عن ماذا ومن أجل ماذا ونحو أي أفق؟ هذه أسئلة أخرى معلقة في نزاع يعرف الأمين العام للأمم المتحدة أن حله ليس وشيكاً ورغم ذلك فهو لا يتخلل عن الأمل...

في افتتاح الدورة التشريعية الجديدة في المغرب

أولويات الحكومة تعارض مع اختيارات المعارضة

التساؤل عن دور البرلمان... و «اللعبة الديمقراطية» تحكم الجميع!

أو المفارقة، عن طوع أو كراهية للحفاظ على ضرب من التعايش الذي تتعدد فيه الاختيارات والمواقف، ويشهد فيه الحرص، وخاصة، من جانب الحكامين، على عدم الوصول إلى القطيعة التي تمتلك الحركة الديمقراطية المغربية رصيدها جيداً عن حالاتها وتبعاتها.

إن التراوح بين مواقف واختيارات شتى، و«الانفصاح»، النسبي لمجال تعبير مختلف الأطراف عن برامجها، وتشخيص ممارساتها هو أحد التعابير الأولية لمنهج الليبرالية، الذي أيا كانت مقتضيات وجوده فإن جميع الأطراف، وبدون استثناء تقبل بـ «إيجابياته»، وتوافق، على مضض، على تحمل عواقبه، وما أكثرها.

المشاركة في البرلمان، أيا كان حجمها، والقبول بما يسمى، هنا، بـ «اللعبة الديمقراطية»، هو الشكل الأفضل للسلوك الليبرالي، والديمقراطي، ليس كذلك؟ فتحت قبة البرلمان يلتقي الجميع للحوار أو للسجال ولترديد خطب واقتراحات ستحتل في اليوم الموالي أعمدة الصفحات الأولى للجرائد الوطنية، وما أكثرها واطنبت تحليلاتها، واصطب شعاراتها تفأولها وتساؤلها!

في العاشر من تشرين الأول/ أكتوبر الجاري كان الملك الحسن الثاني يعطي إشارة الانطلاق لأعمال الدورة التشريعية الثالثة، في خطاب حدد كالعادة، الخطوط العريضة للسياسة الحكومية، وطرح أمام البرلمان التصورات الأساسية وجملة الأولويات التي يرى أن على القوى الوطنية أخذها بعين الاعتبار والتعبئة لتنفيذها، وقد تضمن خطابه الأولويات التالية:

- ١ - مشكلة التعليم.
- ٢ - الاكتفاء الذاتي في ميدان التغذية.
- ٣ - تطهير الجهاز الإداري (المؤسسات شبه

الرباط - خاص بالطليعة العربية

هذه السطور، ليس همها الوحيد رصد تحرك الدورة البرلمانية الجديدة في المغرب، والمشاهد التي تتبلور فيها، سواء على صعيد الممارسة السياسية الرسمية، ومواقف قوى المعارضة. إن هذا الجانب على أهميته يبدو محدود الفائدة إذا لم يقترن بالبحث عن جملة الآليات التي باتت تحكم مؤخرًا بوجه خاص، في سيرة المجتمع السياسي المغربي، وفي مجمل الضوابط التي تلزم بها الأطراف المشاركة



الملك الحسن ثلاث أولويات... وماجس التطرف الديني

(العمومية).

١ - بالنسبة للتعليم، أكد الحسن الثاني، مجدداً، على عروبة البلاد انتماء، لغة، وتشبثها بالإسلام كعقيدة مع التشديد على وحدة المذهب. والواقع أن الأمر يتعلق هنا بتذكير له دلالة ورنين خاص مقتن بتصاعد التيار الديني في عدد من الأقطار العربية، وبغية التصدي لكل اتجاه قد تكون الغاية لديه جر المغرب نحو التطرف الديني.

التأكيد على العروبة واللغة العربية كأساس للتدريس يقدم واحداً من المنطلقات الأساسية لإصلاح شامل للتعليم يدخل في إطار خطة شمولية يبدو أن الحكومة ستقدم على تنفيذها. وإذا لم يتم الإعلان عنها عملياً فلأن المطلوب، حسب خطاب الملك، هو أن يتم تحضيرها بكيفية جماعية، وباشتراك بين ممثلي الأحزاب المشاركة في البرلمان وأفراد من الجهاز الحكومي سيعينون لهذه المهمة، وينبثق عن الجميع لجنة دائمة مهمتها التخطيط لمناهج وبرامج التعليم.

٢ - الأولوية الثانية تخص موضوع الاكتفاء الذاتي الغذائي، أي أن ميدان الفلاحة هو ما يستوعبها، وفي هذا الصدد تمت الدعوة إلى مزيد من الاستثمار الزراعي وتوجيه العناية إلى التشجير، وشجر الزيتون منه خاصة إضافة إلى قرار الدولة زيادة الثروة المائية بواسطة بناء سدود إضافية بمعدل سد كل سنة. وبشأن الوضع الفلاحي في المغرب يمكن القول بأن السنة المنصرمة بالأمطار الوفيرة التي عرفتها أعادت الثقة بإمكانية التغلب على الحاجات الأساسية من الحبوب، وذلك بعد فترة من الجفاف والتشح عرفت السنوات الأخيرة.

٣ - ركز خطاب الحسن الثاني على أولوية ثلاثة تدخل في إطار توسيع القطاع الخاص وجعل أغلب المؤسسات الوطنية منضوية في هيكلته. والموضوع يختص، هنا، أساساً، بما يسمى بالمكاتب شبه

العمومية، أي بمجموعة من المؤسسات الكبرى التي تتوفر على قانون خاص لتسييرها وتعرف بالقطاع شبه العمومي ويبلغ تعدادها ما يناهز ٣٠٠ مؤسسة، وهي تتلقى من الدولة دعماً سنوياً للتخفيف من كامل العجز المزمّن الذي تعاني منه، والذي يقدر بما لا يقل عن ٤٠٠ مليار سنتيم مغربي. وبسبب هذا الوضع تقرر وضع لجنة للنظر في وضع هذه المؤسسات وبغية وقف نزيف عجزها، واسترجاع ٨٠ مليار سنتيم من العجز في العام الحالي على أن يتم استرجاع ما يزيد عن ضعف هذا المبلغ في العام القادم. هذا ولا يعرف لحد الآن الكيفية التي بواسطتها ستعالج الدولة العجز ولا المصير الذي ستؤول إليه هذه المؤسسات. هل ستزله الدولة إلى سوق القطاع الخاص كلية أم ستحاول الحفاظ على توازنها بين العام والخاص بأن تطلق إمكانية شراء أسهم كبيرة فيها على غرار ما عمدت إليه حكومة السيدة تاتشر في بريطانيا.

هذه أولويات الخطاب الرسمي الذي يكتفي، كما ذكرنا بطرح الخطوط العريضة، ويتجنب الخوض في التفاصيل التي هي من شأن الحكومة، والأطراف السياسية التي يفترض أن تشارك في دراسة الاختيار ووضع الخطة، وكل هذا تحت رعاية البرلمان وداخل الضوابط والآليات التي تتحكم فيه وفي القوى التنفيذية للبلاد. غير أن هذا البرلمان نفسه يعرف أكثر من تقييم من قبل المجموعات التي تمثله، والمواقف التي تتخذها قوى معينة، وخاصة من المعارضة، تجاه الحكومة تقدمه في شكل مشلول ومظهري لا غير. أن المعارضة الممتلئة اليوم، بشكل خاص، بحزب الاستقلال والاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، تعتبر، ومنذ الانتخابات التشريعية الأخيرة أن ما نالته من مقاعد هو دون شعبيتها، وقد أهملت الجهاز الإداري أكثر من مرة بشريف نتائج الانتخابات وأعطاء الأغلبية لما تسميه بأحزاب «الكوكوت

مينوت»، أي الأحزاب التي تفرخ قبيل الانتخابات وتكون موالية لهذا الجهاز. ثم تصاعد النقد لينصب على الممارسة البرلمانية نفسها، وانتقاد تعطيل العمل التشريعي وغياب النواب، وانعدام الحوار بين البرلمان والحكومة بسبب ما لوحظ - حسب تعبير جريدة العلم الاستقلالية - من غياب هذه الأخيرة عن المجلس وأعمال معظم رجالها لأسئلة النواب الكتابية وأقدامها في كثير من الأحيان على تدابير لا تشرك فيها النواب ولا تلجأ إلى المؤسسة التشريعية بشأنها. إلى أن صار الوضع يوحي بمجلس نيابي يكاد يكون صورياً، وحكومة لا توليه دوره الدستوري» (العلم ٨٦/١٠/١٠). مثل هذا الانتقاد نجده في لهجة أشد ومواقف أكثر تعنيفاً في صحيفة «الاتحاد الاشتراكي»، من خلال افتتاحية لها بعنوان «اشكالية الغياب والتغيب» (٨٦/١٠/٩).

الدخول البرلماني الجديد، وفر للاشتراكيين المغربية فرصة تجميع صفوفهم التي تباعدت خلال عطلة الصيف، وإعادة التأكيد على اختياراتهم وخطتهم الاعتراضية على منهج وممارسات الجهاز التنفيذي. وفي الاجتماع الأخير الذي عقدته اللجنة المركزية للاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية (٨٦/١٠/١٢) بالرباط قدم الأمين العام للحزب السيد عبد الرحيم بوعبيد صورة مظلمة عن الوضع الاجتماعي والاقتصادي في المغرب، وتناول في تقريره السياسي مختلف الانتقادات التي ما فتئ حزبه يوجهها إلى الحكومة والتي ترى جريدة «الاتحاد الاشتراكي»، أنها تعكس تحليل الحزب وتجمل «مواقفه المرحلية إزاء الأوضاع الخطيرة التي تحيط بالبلاد في الميادين السياسية والاقتصادية والمالية والاجتماعية والثقافية» (الاتحاد الاشتراكي ٨٦/١٠/١٦).

وباختصار، أن السيد بوعبيد وهو «يشرح ويحلل مظاهر وأسباب الأزمة الخائقة وشروط الخروج منها»، والموصوفة بأنها «أزمة نوعية»، يرى أن المسؤول عنها هو «الراسمال الاجنبي»، و«صندوق النقد الدولي»، ثم «الفئات الطفيلية في الداخل... الخ».

هذه الانتقادات ترددت في أعوام سابقة وقد تتوالى في أعوام لاحقة ليبقى كل في موقعه أو ليعزحزح عنه قليلاً، وليلظ التساكن السياسي قائماً رغم كل شيء، أنه أحد شروط «اللعبة الديمقراطية»...! واليوم تتواصل تجربة الحكومة التقنية بوزير أول جديد، يشرف الملك الحسن الثاني بنفسه على أحداث التغييرات الضرورية في أعلى المسؤولين والقطاعات، والأزمة الاقتصادية والاجتماعية، تستدعي التكيف من الجميع، لا حلول قريبة في الأفق، ومهمة المعارضة أن تبقى في المعارضة لأن مصادر الخلل كما تقول دائماً ذات طبيعة «بنوية»، ولأنها لا تستطيع أن تفعل أكثر من مواصلة رصد مظاهر الخلل. وبعبارة أخرى فإنه يضاف اليوم في الساحة السياسية المغربية نوع من التراضي إلى مقتضيات السلم الاجتماعي التي فرضتها في الأعوام الأخيرة الظرفية المستمرة لنزاع الصحراء ومبدأ الوحدة الترابية واليوم نقول بأن البراغمة - السياسية هي السائدة لدى الجميع وستستود أكثر... □



حزب المغرب: القبول بالإيجابيات... والعواقب

السلم بين العراق وايران. وكان للجمهور حضور كبير في كلتا المناسبتين، وبدا ان هناك اهتماما كبيرا بين عامة الشعب الاسباني الذي يريد ان يفهم لغز هذه الحرب الطاحنة التي دخلت عامها السابع، ولغز التعتت الايراني والرفض المستمر لعروض العراق السلمية.

الصراع بين العرب والفرس

تناول الكلمة الدكتور بدرو تشاليمتا، وعرض تاريخ فتح العرب لبلاد فارس، يعد انتصارهم على الجيوش الساسانية في موقعة «القادسية»، ودخول الفرس الاسلام وانتشار الحضارة الاسلامية في هذا البلد، ونبه الى ان الفرس مسلمون وليسوا عربا، وهذا خطأ يقع فيه الكثير من الشعب الاسباني، اذ يعتقد البعض ان الايرانيين عرب. ثم واصل حديثه عن الصراعات التاريخية بين العرب والفرس قبل وبعد ظهور الاسلام، ثم تناول الكلمة الصحفيان، انريكي سانتشيس وانريكي بانكيت، وتحدثا عن اعتداءات ايران المتكررة على العراق، وذلك بضرب نقاط حراسة الحدود وقتل الجنود وضرب المنشآت النفطية العراقية، مما اضطر العراق للقيام بالدفاع عن نفسه. وقد اشار انريكي بانكيت الى استضافة شعب العراق للخميني على ارضه على مدى اكثر من ١٤ عاما كما اشار الى استجابة العراق لنداءات ايقاف الحرب منذ البداية، بل خرج العراق بعروض للسلام، جاء آخرها على لسان الرئيس العراقي صدام حسين منذ اسابيع قليلة.

استهداف العراق

وجاء دور الشاعر عبد الوهاب البياتي، فقال ان هناك ثلاثة اسباب للحرب العراقية - الايرانية.

حرب الخليج على طاولة مستديرة في العاصمة الاسبانية

منتدى مدريد يدعو ايران الى الاستجابة لنداءات السلام

مدريد - خالد سالم

قبل انعقاد الندوة بايام قليلة، استضاف النادي بعض زعماء حزب «تودة» الايراني الذين طلبوا جميع الحضور بايقاف الحرب والعمل على اقرار

ضمن فعاليات العام الدولي للسلام، عام ١٩٨٦، نظمت لجنة «السلام والتعاون» طاولة مستديرة في نادي العاصمة الاسبانية مدريد، تحت عنوان «العراق، شعب نحو السلام»، لتكون دعوة جديدة الى حكام طهران الراضين لكل نداء للسلام، كان آخرها رفضهم القرار الذي تبناه مجلس الامن الدولي، والذي يطلب العراق وايران ان يطبقا بالكامل ودون تأخير القرار رقم ٥٨٢، الذي اقره المجلس بالاجماع من قبل، في ٢٤ فبراير/ شباط الماضي، وفي الوقت ذاته طلب المجلس من السكرتير العام للأمم المتحدة، دي كويلار تكثيف جهوده من اجل تطبيق هذا القرار ورفع تقرير الى المجلس في موعد اقصاه تشرين الثاني/ نوفمبر القادم، على ان يعقد المجلس جلسة جديدة لدراسة تقرير السكرتير العام وظروف ايجاد سلام دائم بين البلدين.

شارك في الندوة نخبة من المختصين، ضمت الصحفي الاسباني انريكي بانكيت، مدير البرامج الاخبارية الدولية بالتلفزيون الاسباني، والشاعر العربي عبد الوهاب البياتي، وخوسيه اغيليرا، استاذ القانون بجامعة مدريد المستقلة، والصحفي انريكي سانتشيس ومنسوب عن جمعية حقوق الانسان، فرع اسبانيا الذي ادار الحوار، وآخر عن لجنة السلام والتعاون، وبدرو تشاليمتا استاذ التاريخ الاسلامي بجامعة مدريد المركزية وقراس الندوة سفير العراق في اسبانيا، ارشد توفيق.



من اليمين: خوسيه اغيليرا، الصحفي سانتشيس، الشاعر البياتي، السفير العراقي، مندوب لجنة السلام والتعاون، د. تشاليمتا والصحفي بانكيت



L'AVANT GARDE ARABE



عربية اسبوعية سياسية

قسمة مشتركة

الاسم

NOM

العنوان

ADRESSE

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

العالم تُمارس فيها اعمال القمع والتعذيب على مسمع
ومراى من الجميع. وأشار الى استخدام السلطات
الايروانية للاطفال وارسلهم الى جبهات القتال... وقال
انه ليس خفيا على احد ان القوى العظمى تقف وراء
استمرار هذه الحرب ومعها تجار الاسلحة في العالم.
هذا بالإضافة الى شيء مهم وهو استفادة حكومة ايران
من هذه الحرب، لتفادي وقوع صراعا داخلية يكون
مؤداها سقوط هذه الحكومة لو توقفت الحرب.
واضاف يقول ان الحرب تنهك من قوة الشعب
العربي وآماله في الوحدة، ومالها من تأثير سلبي على
قضية العرب الكبرى وهي تحرير فلسطين المحتلة.
كما اعرب عن اسفه لعدم قبول الطرف الإيراني بايقاف
الحرب، وجدد الدعوة باسم البشرية بأن يستجيبوا
لنداءات السلام.

استاذ القانون، خوسيه اغيليرا، اشار في كلمته الى
اواصر الصداقة العربية - الاسبانية، وإلى طيبة
الشعب العراقي وجهه للسلام وذلك عن تجربة
شخصية، حيث انه قام بزيارة بغداد. وقال يجب ان لا
ننسى ان الشعب الإيراني يعاني ويلات حكامه
المتعصبين وجهلهم. وان هذا الشعب الى جانب
الشعب العربي قداما الكثير للحضارة الإنسانية. كما
قام بالاشارة الى مشكلة الخلاف حول منطقة شط
العرب واتفاقية الجزائرين العراق وايران، واحتلال
ايران للجزر العربية في الخليج العربي. وطالب
الطرفين باحترام المواثيق الدولية والعودة الى
الحدود المعترف بها، وان حل هذه المشكلة يجب ان
يتم باشراف الأمم المتحدة.

الحرب استمرار الحكم في طهران

وكان للسفير العراقي، ارشد توفيق، كلمة موجزة
باللغة الاسبانية اشار فيها الى السنوات الست
للحرب ودخلها عامها السابع وحتى الآن لم يظهر في
الافق موعد لنهاية هذه الحرب. وذكر الحضور
بلاسباب التاريخية لهذه الحرب والخلافات
التاريخية بين العراق وايران ولكن هذا لا يعني
ضرورة نشوب الحرب بينهما، وهناك امثلة كثيرة
لوجود خلافات بين دولة واخرى، ولم يؤد ذلك الى
نشوب حرب مثل هذه، ولكن ايران لا تملك لغة
التفاهم، فحكماها ارادوا هذه الحرب ضد العراق.
وقام العراق بالدفاع عن نفسه وعن كيانه، ومنذ
البداية جنح الى السلام ونادى به.

واستطرد السفير يعرض موقف العراق ورغبته في
السلام، في الوقت الذي كانت ومازالت ترفض فيه
ايران السلام، ثم تعرض لاطماع حكام طهران
وخطورة توقف الحرب عليهم، ومن هنا يأتي
اصرارهم على استمرارها، لان في ذلك استمرارا لهم في
السلطة... كما اشار الى عرض الرئيس صدام حسين،
بايقاف الحرب والتوصل الى السلام بين البلدين.

بعد هذه المداخلات دار حوار مع الجمهور الذي
ابدى اهتماما كبيرا بالموضوع، وكان هناك سؤال
حول تعامل أجهزة الاعلام الاسبانية مع الحرب، وكان
الرد ان وسائل الاعلام الاسبانية لا تتناول هذا
الصراع بالدرجة الكافية كما يحدث في دول اوروبية
اخرى، الا انها دائما تدعو الطرفين الى ايقاف نزيف
الدم.

السبب الاول محلي والثاني عالمي، والثالث تاريخي،
وهذا الاخير في غاية الاهمية. فالاول يعود الى قيام
العراق بتمام النفط وبدئه في تطوير خططه
الاجتماعية والاقتصادية التي كان لها تأثير كبير على
منطقة الشرق الاوسط، ولو انها استمرت لجعلت من
الشرق الاوسط قوة عالمية جديدة. ومن هنا يأتي
السبب الثاني وهو عالمي، عندما تحركت الاحتكارات
العالمية والشركات الكبرى التي كانت تريد من العالم
الثالث ان يظل كما هو، مزرعة للدواجن وسوقا
لتصريف البضائع وانهارا من الدم، لهذا فانها بحثت
عن وسيلة تقيم بها حربا ضد العراق. فالعراق من
الناحية الجغرافية، كما نعلم، معظم حدوده محاطة
بدول عربية، وايران تقع في الشرق وتركيا في الشمال،
فوجدوا انه لا يمكن ان تقوم حرب بين العرب ونظروا
الى تركيا فوجدوا انها دولة منهكة اقتصاديا، كما انها
عضو بحلف الأطلسي، ثم انها بلد علماني، فوجدوا في
ايران الحصان الذي يمكن ان يقوم بمهمة الحرب ضد
العراق. كما ان القيادات الحكمة المتعاقبة في ايران،
منذ قبل الاسلام حتى الآن، كانت تتخذ مواقف معادية
جدا للعراق وللعرب، والمعروف ان الاسلام هو عقيدة
العرب. وعندما هزم العرب الفرس في «القادسية» عز
على الحكام الإيرانيين ان يهزموا، فحاولوا ان يحوروا
الاسلام بخلطه بدياناتهم الوثنية... ثم استطرد
البياتي عارضا اختلافت حكام فارس وتزييفهم
للواقع باساطير لا اساس لها، مستغلين الوطنية
والدين للوصول الى اغراضهم ضد العرب والاسلام،
واستمروا في مبالغاتهم. وهذا يمكن ملاحظته في الأدب
الفارسي الذي تغطي عليه صفة المبالغة، وكان وراء
ذلك اسباب سياسية إذ يحاول هؤلاء الحكام منذ اقدم
العصور تلهية الفقراء من الشعب باساطيرهم
المختلفة والمبالغة.

واستطرد يقول ان شركات الاحتكار العالمية
حاولت في عهد الشاه اقتناعه بالدخول في حرب مع
العراق، ولكن شروط اللعبة بين هذه الشركات
والشاه، منعت وقوع هذه الحرب، فاسقطوا الشاه
وجاؤوا بالخميني والفوا جميع الاحزاب الإيرانية
التي كانت قائمة ومعها مكتسبات الشعب الإيراني
ولم يبقوا الا على الجهل وهذا الجهل يُغذى
بالاسطورة وهو ما يسميه علماء الاجتماع
بـ «البربرية الاسيوية»، واقتنعوا الفقراء بالهجوم
على العراق. وكان الخميني أحد المتطوعين لتحقيق
حلم اعادة تكوين الامبراطورية الفارسية، ليس في
العراق فقط، بل في الوطن العربي كله، وبدا الهجوم
على العراق، وقام العراق بالدفاع عن نفسه، والكل
يعلم ان العراق، حكومة وشعبا، من اكثر الشعوب
المحبة للسلام، وهناك وثائق بالمحافل الدولية قبل
وبعد الحرب تثبت رغبة العراق في السلام.....

من الحرب الى السلام

السكرتير العام لجمعية حقوق الانسان في اسبانيا،
لويس الونسو ركز في كلمته على ضرورة ايقاف هذه
الحرب ونزيف الدم بين شعبي البلدين، والتوقف عن
ضرب المناطق السكنية واعمال التعذيب التي تقع في
ايران. وقال ان في ايران اكبر عدد من المساجين في

ارفق اشتراكي بـ □ شك مصري
□ حوالة بريدية بمبلغ

..... قسمة الاشتراك السنوي
يرجى ارسال هذه القسمة مرفقة
بقائمة الاشتراك السنوي (بالفرنك
الفرنسي او ما يعادله) باسم «الطليعة
العربية» على العنوان التالي:

L'AVANT - GARDE ARABE

31 Rue du Pont 92200 - Neuilly - sur -

Seine - France

Télex: ALFARES 613347 F

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

رونالد ريغان ووزيري خارجيته ودفاعه شولتز وواينبرغر تنعقد لجنة اجتماع التخطيط النووي لحزب الناتو في اسكتلنده، ويبدو عدم الارتياح ظاهرا على اعضاء الحلف الاوروبيين، لا ازاء عدم الاتفاق في ريكيافيك فحسب، وانما قبل كل شيء ازاء عدم حرص واشنطن على التشاور المسبق مع هؤلاء الاعضاء، الذين تحولت بلدانهم الى منصات نووية اميركية متقدمة ضد الاتحاد السوفياتي واوروبا الشرقية.

فلقد بلغت حالة عدم التشاور او تبادل الرأي هذه مستوى مقلقا لدرجة اضطر معها جنرال المانيا الاتحادية في مقر الحلف ببروكسل الى التصريح بأنه لا يعرف عن تفاصيل قمة ريكيافيك اكثر مما تنشره الصحافة اليومية. ولم يتردد في التعبير عن شكواه ازاء التجاوز المهيمن للاعضاء الاوروبيين ضد الذي بلغ حد عدم الحرص على اطلاعهم على ما جرى في جزيرة السمك والصقيع الايسلندية.

الخبر اليقين في واشنطن

وبدلا من ان يبعث كول وزير دفاعه فورنر الى اجتماع لجنة التخطيط النووي في اسكتلنده اصطحيه معه الى واشنطن منطلقا في ما يبدو من حقيقة ان ما ينبغي معرفته وتقصيه من التطورات الداخلية للخلاف السوفياتي الاميركي والاحتمالات ذات العلاقة بمشكلة الصواريخ النووية متوسطة المدى، انما يوجد في واشنطن لا في أي مكان آخر.

الموقف السوفياتي من تسويات نزع او تحديد السلاح النووي ما زال يستند الى مبدأ الشمولية، ويرفض الاتفاقات الجزئية والمنفصلة. فموسكو ترى بأنه ليس من المنطق او المعقول الاتفاق مع واشنطن على تسويات لرقابة التسليح النووي على الارض،

كول يزور ريغان متضامنا وحاملا هموم سياسته في اوروبا

واشنطن تقفز من فوق الحلفاء

.. وتحرص على عدم التشاور المسبق معهم قبل لقاء العملاقين!

الحزب الاشتراكي الديمقراطي المعارض ان اصرار الرئيس ريغان على برامج عسكرية القضاء هو العقبة الكبيرة التي تعثرت عندها قمة ريكيافيك. اما حزب ائتلاف الحكم الليبرالي الديمقراطي فيحاول عدم السير في طريق تعميق هوة الخلاف السوفياتي الاميركي واشاعة المظاهر الايجابية التي ابرزتها قمة غورباتشوف - ريغان، بينما تندفع حركة الخضر في توجيه اشد الانتقادات للسياسة الاميركية.

تظاهرة التضامن

هيلموت كول يتعامل مع زيارته الحالية للعاصمة الاميركية كتظاهرة تعبر عن تضامن دولته التي تعتبر من اهم دول حلف الناتو الاوروبية مع موقف الرئيس الاميركي ريغان. ولكنه يحمل في الوقت ذاته هموم الشرخ الذي تعمقه السياسة الاميركية داخل المانيا الاتحادية وفي عموم اوروبا الغربية. ومن الطبيعي ان يكون كول السياسي الاوروبي الاول ضيف واشنطن بعد قمة ريكيافيك، اذا تذكرنا ان العدد الاكبر من الصواريخ النووية الاميركية متوسطة المدى من طراز بيرشينغ (٢) التي كانت محورا اساسيا من محاور القمة السوفياتية الاميركية مازالت ترابط على اراضي المانيا الاتحادية مثيرا الكثير من القلق والرعب في نفوس الراي العام الالماني. اناء زيارة كول ومباحثاته في العاصمة الاميركية مع الرئيس

برلين / د. سعيد السعدي

اول زعيم اوروبي يزور واشنطن مطلع الاسبوع المنصرم بعد قمة ريكيافيك هو المستشار الالماني الاتحادي هيلموت كول يرافقه وزيرا خارجية بون السابق واللاحق غينشر وبورنر.

قبل بدء الزيارة شهدت العاصمة الاتحادية اتصالات ونشاطات مكثفة دارت حول تفاصيل قمة ريكيافيك، والتطورات المحتملة مستقبلا نتيجة عدم الاتفاق السوفياتي - الاميركي على تسوية مشتركة لرقابة التسليح النووي.

ينتزه خبير واشنطن النووي اطلع المستشار المسيحي على موقف الرئيس الاميركي ريغان من المقترحات السوفياتية. كذلك فعل كارلوف خبير موسكو النووي ورئيس وفدها في مفاوضات جنيف، فقد جدد واكد موقف الزعيم السوفياتي غورباتشوف في استحالة التوصل الى تسوية مقبولة ومعقولة قبل تنازل ريغان عن برنامج حرب النجوم.

الخلاف السوفياتي - الاميركي انعكس في هذه الاثناء على احزاب الحكم والمعارضة الالمانية، ففي الوقت الذي يُحمل فيه الحزب المسيحي الديمقراطي الحاكم على ضفاف الراين مسؤولية عدم الاتفاق في العاصمة الايسلندية على الموقف السوفياتي، يرى



قمة ريكيافيك اختلف الالماني حولها.



الحصول على نسخة

اتصل بالسيد ابراهيم خوري على الهاتف رقم
٤٧٢٣٩٧٢٢ باريس. وإذا كنت في الخارج فأعلا
القسمة التالية:
الاسم

Name

العنوان

Adresse

ارسل طيه حوالة - أو - شيك مصري - بقيمة
الف فرنك فرنسي الى العنوان التالي:

٤١ جادة جورج الخامس - باريس ٨ فرنسا
41, Av George V - PARIS 8^{me} - FRANCE

الموقف الأمريكي مازال على حاله نعم للتسويات النووية على الأرض، ولا للتسويات النووية في الفضاء. وعلى الرغم من موافقة بون على المساهمة في البرنامج الأمريكي لعسكرة الفضاء نوويا وكون الأراضي الألمانية قد تحولت الى ترسانة للأسلحة النووية الأمريكية، لم يبذل احد في واشنطن اي جهد متواضع للاستئناس برأي المستشار المسيحي وحكومته الائتلافية الليبرالية. ولقد قفزت سياسة واشنطن ومواقفها في قمة ريكيافيك فوق رؤوس الحلفاء الأوروبيين الذين يرون أنه من غير المقبول الاستمرار في نهج نصب وسائل التدمير الجماعي أو سحبها من أراضيهم دون تشاور أو تنسيق مسبق معهم

هذه المشكلة بدت واضحة في اجتماع اسكتلندة الاخير حيث «اكتشف» الحلفاء الغربيون على حين غرة أن الاتفاق لو تم بين غورباتشوف وريغان على تسوية الصواريخ النووية متوسطة المدى المربطة في أوروبا الراسمالية والاشتراكية فإن هذا سيعني في نظرهم مواجهة اخطار الصواريخ السوفياتية قصيرة المدى اضافة الى التفوق النوعي والكمي لقوات حلف وارسو التقليدية المنتشرة في بلدان المعسكر الاشتراكي

التذكير بمصالح الحلفاء

تستهدف اثاره هذه المشكلة مجددا دون شك، زيادة التراكم في عناصر الضغط على موسكو خاصة في الفترة القصيرة المتبقية على بدء المرحلة الثالثة من مؤتمر الأمن والتعاون الأوروبي الذي سينعقد خلال تشرين الثاني / نوفمبر المقبل في فيينا. مع ذلك فإن احدا من العمالقة لم يخلق بعد الباب بوجه المزيد من اللقاءات والمباحثات. وفي الوقت الذي ينبغي النظر فيه الى مفوضات جنيف الحالية على انها ليست اكثر من مواصلة صب الزيت في مفاصل العلاقات السوفياتية الاميركية، لا بد من التاكيد على حيوية هذا الامر واهميته لتجنب اية قطيعة ثانية من نوع قطيعة ٨٤. بعد نشر الصواريخ النووية متوسطة المدى الاميركية والسوفياتية في أوروبا، كذلك ستكون في لقاء شيفاردنازه - شولتز خلال مؤتمر العاصمة النمساوية المقبل فائدة عملية في ادامة الحوار المباشر بين موسكو وواشنطن.

كول قال قبيل رحلته الاميركية انه يريد تذكير الاميركان بمصالح الحلفاء الأوروبيين. وزير خارجيته غينشر يبذل كل جهد ممكن لاشاعة التفاعل وتنشيط الدورة الدبلوماسية للحوار السوفياتي الاميركي. رאו مرشح الاشتراكيين قال باسم الاحزاب الاشتراكية الديمقراطية التي عقدت مؤخرا اجتماعا دوليا في المانيا الاتحادية انه يجب النضال ضد عسكرة الفضاء، وتنشيط التعاون مع الحزب الاشتراكي الالمانى الموحد الحاكم في جمهورية المانيا الديمقراطية، هذا التعاون الذي اسفر عن اتفاق اوفي بانشاء منطقة منزوعة السلاح النووي بعرض ١٥٠ كيلومترا على الحدود المشتركة بين المانيا الاتحادية والمانيا الديمقراطية وتشيكوسلوفاكيا. في ظل هذه الاجواء ترى ما الذي سيعود به كول من واشنطن الى بلاد الراين؟ □

بينما يترك التسليح النووي في الفضاء على الغالب، لقد اكد غورباتشوف انطلاقا من هذه الحقائق أن هناك ملفا شاملا بتسويات الرقابة النووية يتضمن الأسلحة الصاروخية الهجومية العابرة للقارات ومتوسطة المدى والتجارب النووية والرقابة الميدانية المباشرة مقابل استعداد واشنطن للتخلي عن احلام الاستيلاء المطلق الوحيد الجانب، على الفضاء الكوني.



كول في زيارة ريغان تذكير الاميركان بحلفائهم



حيلة اعتقال في هولاء الناصريين السورية

قامت أجهزة الامن السورية مؤخرا بحملة اعتقالات في صفوف القوى الناصرية. وذلك بموجب قرار اتخذ على اعل مستويات السلطة بالتصدي لتنظيم ناصري جديد اسمه التنظيم الشعبي الناصري، كان قد بدأ يتشكلا مؤخرا باتجاه التنسيق فيما بين مختلف التنظيمات الناصرية المعارضة الموجودة على الساحة السورية.

وتقول اوساط النظام انها كانت تتابع بعض نشاطات هذا التنظيم. وقد وضعت يدها على رسائل متبادلة بين قادته وبين احد قادة التيار الناصري في مصر.

ومن ضمن هذه الحملة تم استدعاء عدد من عناصر تنظيم الاتحاد الاشتراكي الذي يقوده الدكتور جمال الاتسي، للتحقيق معهم وقد اخرج عن بعضهم في حين ابقى على آخرين رهن الاعتقال □

سيرة ومليحة

ما تزال التصريحات التي ادلى بها الرئيس السنغالي السابق ليوبولد سيدار سنغور بشأن سيرة ومليحة تتفاعل في اوساط السياسة بمديريت. خاصة وانها تأتي في اعقاب احد المؤتمرات التي رعاها الملك الاسباني خوان كارلوس شخصيا. اكيد سنغور على اقلية المغرب في المطالبة بهاتين المدينتين اللتين تخضعان للإدارة الاسبانية. ومن المعروف ان منظمة الاشتراكية الافريقية التي يرأسها سنغور قد كلفته مؤخرا بوضع تقرير عن وضع

حزب البعث العربي الاشتراكي في لبنان يدعو للافراج عن البعثيين والوطنيين المعتقلين في سورية

اصدر حزب البعث العربي الاشتراكي في لبنان، فرع الشهيد تحسين الاطرش بياناً يطالب بالافراج عن المناضلين البعثيين والمعتقلين الوطنيين في سجون النظام السوري، الذين يتعرضون لأنواع التعذيب المادي والجسدي. وتوقف البيان عند «الجو الارهابي وكبت الحريات ومصادرة حقوق المواطنة، التي تتعرض لها مدينة طرابلس عاصمة الشمال اللبناني، فيفرض «الحجز السياسي» عليها. وتعتقل عربيتها من خلال اعتقال خيرة مناضليها الوطنيين». ثم دعا الحزب في البيان «الى وقف جريئة في وجه ما يتعرض له ابناؤها الوطنيون الشرفاء، لوضع حد لاستمرار الانتهاك والاستباحة للنظم الوطنية والقومية». وحيا الحزب أبناء طرابلس الذين دافعوا عن وحدة لبنان وعروبته وعن الثورة الفلسطينية، وقال: «ان البعثيين الذين عرفتهم قلعة العروبة والنضال التحاماً يقضيا الجماهير وانخراطا في كل معارك النضال الوطني والقومي، لن ترحبهم اساليب القمع والارهاب ولن تؤثر في كل معارك النضال الوطني والقومي».

ودعا الحزب أبناء طرابلس لاهلاء الصوت من اجل الافراج عن حرية البعثيين ورفاقهم الوطنيين... والافراج عن طرابلس ووضع حد للصراع الداخلي المدمر وتحقيق الوفاق الوطني على الاسس الوطنية والديمقراطية، واعطاء الاولوية لتحرير الارض من الاحتلال الصهيوني. □

سيرة ومليحة المحتلتن ونقل وجهة النظر الافريقية المساندة لحقوق المغرب في المدينتين الى المسؤولين الاسبان □

تدريبات في الحصول على الجنسية الفرنسية

مع صدور قانون التجنس الجديد في فرنسا، لم يعد بإمكان أي كان، الحصول على الجنسية الفرنسية، الا بعد تمحيص وتدقيق في تاريخه الشخصي والعائلي ووضعه الاجتماعي والاقتصادي وعلاقته الشخصية.

مرافا طرابلس

خلال الاسابيع الماضية، لم يستقبل مرافا طرابلس في شمال لبنان باخرة واحدة.

الامر الذي دفع العمال الى الاضراب والتوقف عن العمل. وقد بدأت تعاني طرابلس خصوصا، ومحافظة الشمال عموما، من نقص كبير في المواد الغذائية والاستهلاكية والبنزين والمغاز. وجحة البواخر في عدم الذهاب الى مرافا طرابلس الخوات واساليب الابتزاز التي تستخدمها عناصر الامن والمخابرات السورية التي تسيطر على المرفأ وتديره. □

«حوار ديمقراطي»

مع المعتقلين في سجن عدرا

بتاريخ ١٩٨٦/٩/١٨ قامت مجموعة من قادة أجهزة الامن السورية برئاسة امين النعيل، بزيارة سجن عدرا القريب من دمشق والذي يضم عددا كبيرا من المعتقلين السياسيين السوريين... وقامت هناك بنجرا ما سمته «حوارا» مع المعتقلين من مختلف الانتماءات السياسية.

اما طريقة الحوار فكانت فردية، بحيث يستدعى كل معتقل على حدة، ويواجه بجوودي حيث تقدم له الشاي او القهوة والسجائر، ثم يبدأ «الحوار» بالاسئلة عن احواله الشخصية، وبعد ذلك يتولى امين النعيل شرح «ما يتعرض له سورية من تهديدات ومؤامرات» ليصل في النهاية الى «بيت القصيد» فيطرح الاسئلة الاربعة التالية:

- ١ - ما هو التنظيم الذي تنتمي اليه؟
- ٢ - ما هي مرتبكك التنظيمية فيه؟
- ٣ - هل ستواصل العمل السياسي في حال خروجك من السجن؟
- ٤ - اذا كنت خارج السجن وسمعت بانباء عن اعمال تخريبية، هل تستفكرها وتعاون مع السلطة لاحكامها؟

الواقع ان الحرب على الفساد والقرارات القضائية واحالة الموظفين على المحاكم في سورية، تتخذ ابعادا سياسية ودبلوماسية، اذ هي تتجاوز معانيها الداخلية، في اتجاه حسم الخيارات بين الشرق والغرب، بين موسكو وواشنطن. ولذلك يعتقد المراقبون ان الحملة الداخلية، هي حملة محسوبة ومدروسة ومخطط لها بدقة. اتخذتها الحكومة السورية لتبرير توجهها نحو الغرب... وبالتالي، اذا كانت الاوضاع الاقتصادية قد تدرت الى هذا الحد، واذا كانت موسكو قد عجزت عن مساعدة سورية في حلحلة متاعبها السياسية في لبنان - حسب اعتقاد الرئيس السوري - فان الحل السحري قد يأتي من واشنطن وأوروبا الغربية، فلا تقابل التكوينية عند ذلك بالدهشة والاستغراب.

وفي كل الحالات فإن المتغيرات السورية الجديدة، قد لا تمر في سهولة، اذ ان الصعوبات لا تقتصر على الفساد الاداري، انما تتجاوز الى التورط في الشؤون اللبنانية والفلسطينية... والتحالف مع ايران ضد العراق. وعلى طريق المتغيرات تبقى كل الاحتمالات واردة.

ان المساعدات الاقتصادية الغربية لسورية لها ثمن سياسي، وهو امر لا يعرف اذا كان باستطاعة الرئيس السوري الالتزام به... لكن كل المؤشرات تدل على ان العلاقات بين موسكو ودمشق تسير نحو المزيد من التوتر. وربما يكون انفجارها من العجز الاقتصادي او من أزمة لبنان.

فول يبقى الحكم في سورية يسير في اتجاه الغرب خطوة خطوة ام يقدم على تكتوية كبيرة؟

لا يمكن الجزم بذلك، لكن دمشق ترى نفسها الآن محسورة، ولذلك فإنه من المنتظر حصول تبدلات في الموقف لا تخرج عن اطار «التقارب السورية حافظ اسد» □

الحرب على الفساد معانيها الدولية في السياسة السورية

في الأنباء الواردة من سورية ان الحكومة تواصل حملتها ضد المفسدين والمفسدين في مختلف القطاعات الاقتصادية والادارية، وانها اعلنت في يوم واحد ١٦ مديرا عاما وموظفا في المؤسسات الاقتصادية الى القضاء. وانها كانت قد اتخذت قرارات مماثلة قضت بطرد واحالة العديد من المديريين ومسؤولي القطاع العام الى القضاء... وفي القرارات الصادرة في سورية عن الحكومة، قرار يقضي باحالة عن ليتابع او يهرب العملة الى الخارج، الى المحكمة التي تلقي بسجنه ١٥ و ٢٥ عاما... وقرارات اخرى تتعلق ببيع الاراضي والسيارات واستيراد المواد الغذائية من الخارج. وفي جريدة «ليبراسيون» الفرنسية بتاريخ ٢٣/١٠ الجاري، يبدأ مارك كرافتز مقاله المطول عن الصعوبات الاقتصادية والسياسية التي تواجه سورية بقوله: «انقذوا سورية حافظ اسد». وقد لا تكون هذه هي العبارة التي انتظمت لدى جميع الحكومات الأوروبية، لكنها العبارة التي تردد سرا في الأروقة الأوروبية، بما فيها فرنسا، وتتحدث «ليبراسيون» عن محادثات بين فرنسا وسورية، تتناول مساعدات مالية ضخمة وبيع اعددة عسكرية، وانها تفاقمت مع هولندا والمانيا الغربية لتقديم مساعدات مالية لسورية، كي لا تبقى محسورة بين «الماندة السوفياتية والضغط الايراني». وقد حصلت سورية في الاسابيع الماضية على قرض من ألمانيا الغربية بقيمة ٩, ٥٥ مليون مارك.

هذا الوطن

مرة أخرى عن «التضامن العربي»!

المحدث باسم وزارة الخارجية الصهيونية علق على فشل الاقتراح الذي تقدمت به الدول العربية لطرد الكيان الصهيوني من الجمعية العامة للأمم المتحدة بعد أن عارضته ٧٧ دولة وأيدته ٤٠ دولة فقط بصورة ساخرة قائلاً: «إن هذا الفشل دليل على أنه لم يعد هناك أحد يأخذ العرب مأخذ الجد»!

وقد يكون في هذا التعليق الصهيوني بعض المبالغة، ولكن فيه دون أدنى شك بعض الحقيقة أيضاً. فلا يمكن بأي حال من الأحوال التعامي عن حالة الوهن والضعف التي أصابت الدول العربية، ففقدت الكثير من قدرتها وفعاليتها وامكانيتها في التأثير على مجريات الأحداث والتطورات التي تلف الوطن العربي من محيطه إلى خليجه.

لا نقول هذا الكلام انطلاقاً من فشل الاقتراح العربي في الأمم المتحدة، وإن كنا نقوله في هذه المناسبة. فليست هذه هي المرة الأولى التي تفشل فيها الدول العربية في فرض اقتراح ما في الأمم المتحدة، ولكننا مهما نعلنا بأسباب التقاؤل لا نستطيع أن ندعي بأن هذه الدول العربية ما زالت تحافظ على وئنها ذاته داخل المعادلات السياسية في المنطقة وفي العالم أيضاً.

لماذا وصل وضع الدول العربية إلى مثل هذا المستوى من الوهن والعجز عن الفعل والتأثير؟ لماذا نجحت القوى الدولية في السيطرة على مقدرات الأمور في وطننا العربي؟ لماذا أصبح هذا الوطن العربي في معظمه ساحة مفتوحة أمام جميع الانواء، ومباحة لجميع التأثيرات والتدخلات؟

للجواب على هذه التساؤلات يمكن الرد بعبارة واحدة: «غياب التضامن العربي».. وفقدان الحد الأدنى من التنسيق بين مواقف الدول العربية...!!!

قبل سنوات قليلة، كان التضامن العربي (حتى في حدوده الدنيا) العامل الحاسم في مساعدة الدول العربية على الظهور بقوة بحسب لها حساب على الصعيد العالمي لقد حقق هذا التضامن نصراً عسكرياً كبيراً في حرب تشرين ضد العدو الصهيوني، كما حول النفط (ثروة العرب الأولى) إلى سلاح فعال أجبر الدول الكبرى خصوصاً في المعسكر الغربي - على مراجعة حساباتها بصورة جيدة قبل الإقدام على أية خطوة من شأنها اغضاب العرب. وهكذا، وفي ظل هذا التضامن تم استصدار العديد من القرارات في الجمعية العامة للأمم المتحدة ضد الكيان الصهيوني، وفي مقدمتها قرار باعتبار الصهيونية حركة عنصرية.

ولا نود أن ندخل في متاهات الحديث عن ظروف انهيار التضامن العربي، ولا عن المسؤولين عن هذا الانهيار. ولكن من واجبا الإشارة إلى أنه في ظل غياب هذا التضامن باتت كل دولة عربية ساحة مفتوحة أمام أسوأ الاحتمالات، وفقدت معظم هذه الدول استقلاليتها السياسية والاقتصادية وحتى العسكرية.

ولا يختلف اثنان على أنه لولا غياب التضامن العربي الحقيقي، لما قام انور السادات بفعلته الشنيعة (زيارة القدس والتوقيع على اتفاقيات كامب ديفيد)، ولما استمرت الأحداث الدامية في لبنان كل هذه السنوات، ولما اضطر العراق العربي إلى أن يحمل السلاح وحده دفاعاً عن الجناح الشرقي للوطن العربي كل هذه السنوات، ولما تحولت مشكلة الصحراء الغربية إلى قضية تعوق الخصومة بين دول المغرب العربي، ولما انهزم الصومال أمام إثيوبيا بعد أن قاتل دفاعاً عن حقه في إقليم أوغادين، ولما أصاب الثورة الفلسطينية ما أصابها من أجل إجبارها على الرضوخ لشروط الكيان الصهيوني... ولما... الخ...!!!

بالطبع ليس الحديث عن التضامن العربي بجديد... وقد يكون ما قلناه بعض ما قاله غيرنا حول هذا الموضوع ذاته. ولكنه يبقى دائماً حديث الساعة، ما دام الوطن العربي يعاني من حالة التفكك والتشرذم الرهيبة، إلى حد أنه يكاد يصل إلى وضع لا يبشر بخير على الإطلاق.

فما المطلوب؟! ببساطة، المزيد من التضامن والقليل من الخلافات. هذا هو المطلوب بالدرجة الأولى، وذلك مراعاة للمصلحة القومية على حساب الإنشائات الشخصية وشهوة الحكم والتحكم. والتضامن العربي ما يزال من الممكن أن يكون سلاحاً هاماً بيد العرب لمصلحة قضاياهم المشتركة. وللتدليل على هذا يكفي الإشارة إلى أن اتفاق الدول العربية على استصدار قرار يقطع العلاقات مع أية دولة تفتح سفارة لها في القدس، أجبر ساحل العاج (الكاميرون) على مراجعة حساباتها، وقطعا سوف يجبر غيرها على الموقف نفسه. المزيد من التضامن، حتى لا تصبح مدعاة لسخرية العدو الصهيوني ومادة لتهمته...!!!

فايز المرعي

الحاميين شملت أكثر من سبعين محامياً عرف منهم المحامون رجاء الناصر ومحمد ديكو وجورج مسرومي. □

حزب سياسي ليبي

شكلت العناصر الديمقراطية المعارضة لنظام العقيد معمر القذافي حزباً سياسياً أطلقت عليه اسم «الحزب الديمقراطي الوطني»، لتغيير نظام الحكم في ليبيا، وإقامة نظام يكفل الحريات العامة ويلتزم حقوق الإنسان ويحقق الازدهار الاقتصادي والعدالة الاجتماعية. بواسطة الدستور ويرسلان عصري منتخب.

وأشار البيان الصادر عن الحزب إلى أن مؤتمر الديمقراطيين الليبيين قد انتخب في ختام أعماله لجنة مركزية ومكتباً سياسياً، وأسند مهام رئاسة الحزب إلى السيد فاضل المسعودي. □

العلاقات البريطانية - السورية

أدى توتر العلاقات بين بريطانيا وسورية، إلى أن تسحب وزارة الخارجية البريطانية الموظفين من سفارتها الكنتنة في بيروت الغربية، تخوفاً من ردات فعل عنيفة ضدهم. ويتوقع بعض المراقبين أن تزداد العلاقات تدهوراً بين دمشق ولندن التي قد تستدعي سفيرها من سورية، من دون أن تذهب إلى قطع العلاقات الدبلوماسية، كما حصل مع ليبيا، في السوق الذي يعجز فيه المواطنون السوريون عن السفر إلى بريطانيا.

وكان شرار هندراوي الذي تجري محاكمته في بريطانيا بتهمة محاولة نسف طائرة «العمل الإسرائيلية» في مطار هيثرو بلندن قد صرح بأنه زار دمشق في وقت سابق واجتمع مع عدد من المسؤولين في المخابرات السورية. □

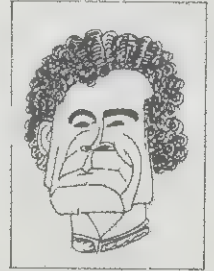
النظام من الرأبعية

تنازل الوزير اللبناني السابق ميشال المر إلى مجلس الإنماء والإعمار، عن التزامات وتعهدات للتنفيذ في المناطق الشرقية، بقيمة ٨٠٠ مليون ليرة لبنانية، بعد أن تعذر عليه تنفيذها بسبب خروجه من تلك المناطق مع أبي حبيقة، واستقراره في سورية. وقد رفض الرئيس الأسبق كميل شمعون بصفته وزيراً للمال صرف الأموال العائدة لتنفيذ مشاريع في مناطق لبنانية أخرى، ما لم تحل مشكلة تعهدات ميشال المر. ويقول المطلعون أن موقف شمعون كان انتقاماً سياسياً ومالياً من امر وحبيقة اللذين ذهبا بعيداً في علاقاتهما المالية والسياسية مع بعض المسؤولين السوريين. □

وتؤكد الأوساط التي اطلعت على تقرير المجموعة الإنسية، كما تؤكد مصادر المعتقلين أنفسهم، أن حصيلة ذلك «الحوار» كانت سلبية جداً إذ عجز المعتقلون من كل الفئات السياسية عن رفضهم لأي تعاون مع السلطة. □

الانفجار الوحدوي

تتوقع بعض الدوائر السودانية أن يصل الرائد عبد السلام جلود إلى الخرطوم فجأة، حاملاً من العقيد معمر القذافي العرض القديم بإقامة وحدة سورية بين ليبيا والسودان. وتقول هذه الدوائر أن القذافي كان قد تقدم بهذا العرض، مقابل وساطة بين السودان وإثيوبيا، تكف فيها الأخيرة عن مساعدة العقيد جون قريق، فضلاً عن اعتقاد القذافي بأن وجود بعض القيادات السودانية المعارضة في فترات زمنية مختلفة في ليبيا، قد يساعد على مشروع الوحدة القوية.



من جهة ثانية تكشف مصادر سودانية علمية، عن نشاط سري لأجهزة المخابرات الليبية في السودان، الأمر الذي جعل السلطات الرسمية تشدد في تعاملها ويقطعتها تجاه أي عمل يمكن أن تقوم به تلك الأجهزة. □

قواعد عسكرية

ينفذها «مجاهدون»

اعلنت منظمة «مجاهدي خلق» المعارضة أن عدداً من عناصرها هاجموا قاعدتين عسكريتين في كردستان. وقتل وجرح خمسة عشر عسكرياً إيرانياً، كما تم تحطيم أجزاء عديدة من القاعدتين. وأفادت المنظمة أن عناصر «مجاهدي خلق» استخدموا صواريخ مضادة للدبابات ومدافع ثقيلة وقنابل يدوية. وأضافت المنظمة تقول أنه بعد الهجوم على قاعدة «جمن» العسكرية، اعتقلت قوات القمع الإيرانية أهالي البلدة بحجة التعاطف السياسي مع «مجاهدي خلق». □

الانفجار بعد الانفراج!

بدلاً من تنفيذ وعد الرئيس السوري بالانفراج عن المحامين المعتقلين منذ عام ١٩٨٠، قامت السلطات السورية مؤخرًا بشن حملة اعتقالات واسعة في صفوف

لعويدي عندما كان في رأس السلطة، أن طالب بانسحاب القوات الليبية من بلاده. والكف عن التدخل في الشؤون الداخلية. ويعتقد بعض المراقبين أن عويدي كان يعرف مسبقاً أن نهايته سوف تكون مأساوية، فقواته التي تسيطر على ثلث البلاد في شمال تشاد، يصعب عليها الوصول إلى نجامينا، ليس بسبب المسافة التي تفصله عنها فقط، إنما بسبب عوامل عربية وإفريقية ودولية. فالتشاد تحولت إلى خط تماس دولي بين موسكو وواشنطن، بسبب علاقات الاتحاد السوفياتي مع ليبيا، ودخول الولايات المتحدة الأميركية على خط النزاع، فضلاً عن أن فرنسا نفسها لا تستطيع الوقوف على الحياد. ويبدو واضحاً، في هذا السياق، أن عويدي وصل في علاقته مع ليبيا إلى الطريق المسدود. فحكومة الوحدة الوطنية الانتقالية التي شكلها عويدي من تنظيمات عسكرية متعددة، كانت تطمح إلى تحقيق الزحف العسكري إلى العاصمة التشادية التي تبعد ٨٠٠ كلم عن فايا لارجو، في الوقت الذي كان يعمل فيه القذافي على المحافظة على الستاتيكو العسكري والسياسي القائم في تشاد، تخوفاً من دخول أطراف عربية ودولية على خط الصراع، بطريقة مباشرة. وما جعل القذافي يحول دون تحريك الصراع بالوسائل العسكرية، طموحه بالاكتماء على المحافظة على شريط أوزو الذي أعلن المسؤولون الليبيون، مراراً، أنه جزء من الأرض الليبية، فضلاً عن إعلانهم المتكرر «أن أمن التشاد من أمن ليبيا». وعند هذه النقطة اصطدم تحالف عويدي مع ليبيا. فعويدي وحلفاؤه الآخرون من زعماء التنظيمات التشادية، يريدون تشاد الواحدة الموحدة، وليبيا تريد أن تكتفي بما حققته من سيطرة جزئية على شريط أوزو، وقد لا تمنع في السعي إلى تسوية سياسية مع حسين حبري - إذا وافق على التنازل عن أوزو - مقابل تخليها عن فصائل المعارضة والقبول بعلاقات أمنية وسياسية متميزة بين ليبيا وتشاد.

لكن يوماً فيوماً كانت كفة حبري ترجح، وكفة خصومه تضعف، وكان نفوذ حبري السياسي والعسكري يتركز في تشاد، بينما كان النفوذ في الشمال، يتجمع في أيدي القوات الليبية، إلى أن تفككت جبهة المعارضة، ولم يبق بين أيدي القذافي زعماء تشاديون للحديث عن الصراع الداخلي، وضرورة تحقيق المصالحة الوطنية. وهذا ما سوف يخرج الوضع العسكري والسياسي من حالة الجمود، إلى حالة المواجهة. فلا يخفى أن حبري كان يعد، منذ حوالي ثلاثة أشهر، لحملة عسكرية يستعيد من خلالها الشمال، أو أقله يدخل في حرب استنزاف مريرة مع القوات الليبية، باعتبار أن طرابلس الغرب لا تتحمل مثل هذه الحرب، في الظروف الاقتصادية والسياسية التي تمر فيها.

لقد انتهى شهر العسل بين القذافي وعويدي والشيخ ابن عمر، كما كان ينتهي في كل مرة، وبات حبري والقذافي وجهاً لوجه. والأزمة التشادية أصبحت أزمة في ليبيا، أكثر مما هي أزمة بين أطراف تشاديين... □

ف. ك.

بعد تفكك حكومة الوحدة الوطنية

الأزمة التشادية أزمة في ليبيا

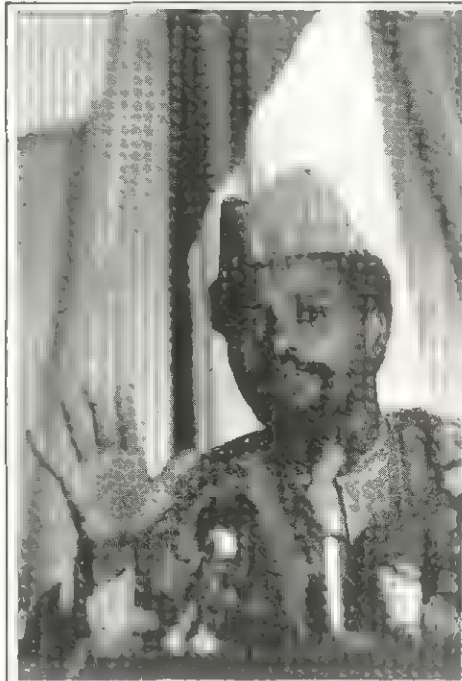
الثوري أو قوات الفروطينا انفصاله النهائي عن عويدي واستعداده الدخول في حوار مع حبري لإعادة توحيد تشاد. وتعتبر قوات الفروطينا أحد أهم الأجنحة العسكرية المعارضة لحسين حبري. وتحدث الأنباء عن أن بعض ضباط وجنود هذه الوحدة قد بدأوا بالاتحاق بالجيش التشادي في نجامينا.

وفي أعقاب انفصال الشاب الشيخ ابن عمر، أعلن عويدي من طرابلس الغرب، في حديث صحافي، أنه في الإقامة الجبرية، إذ من غير المسموح له أن يغادر ليبيا. وكان عويدي يعتبر، دائماً، رجل ليبيا في تشاد، علماً أن العقيد معمر القذافي لا يركن إليه، فقد سبق

فجأة، وسط الأنباء والمعلومات التي كانت تتحدث عن احتمال وقوع مواجهة عسكرية دامية بين حكومة حسين حبري في نجامينا، وقوات غوكوني عويدي المتمركزة في شمال تشاد، والتي تلقى دعماً مطلقاً من ليبيا، انهارت حكومة الوحدة الوطنية الانتقالية، وتفككت أطرافها الرئيسية.

وإيا تكن التحليلات للأزمة التشادية المستمرة منذ حوالي عشرين عاماً، فإن موقع تشاد الجغرافي يمنحها أهمية سياسية لدى الدول المحيطة بها، ولدى القوى الدولية الكبرى. فالجغرافيا التشادية على تماس مباشر بكل من ليبيا والسودان ونيجيريا والكاميرون وجمهورية أفريقيا الوسطى والنيجر. والتدخل الليبي المباشر في الشؤون التشادية، يفسح المجال أمام دول أفريقية أخرى للتدخل، إذ من الممكن أن تتحول الحرب الأهلية في تشاد، إلى حروب أهلية في الدول الأفريقية المجاورة، ثم لم تلبث الأزمة التشادية أن تأخذ أبعادها العربية، بعد أن تورطت القوات الليبية عسكرياً، وتمركزت في المناطق الخاضعة لقوات عويدي. ومنذ انسحاب القوات الفرنسية، من تشاد، في أعقاب الاتفاق الفرنسي - الليبي، بدأ ان العقيد معمر القذافي يريد أن يحكم سيطرته على الجزء الشمالي من البلاد، إذ أن الاتفاق بين باريس وطرابلس الغرب، كان يقضي بالانسحاب المتزامن لقوات العاصمتين، لتستطيع الأطراف التشادية المتنازعة الجلوس إلى طاولة الحوار وتسوية النزاع ويومها رجب غوكوني عويدي بالاتفاق واعتبره خطوة أولى على طريق إنهاء الحرب الداخلية. لكن الرئيس التشادي حسين حبري لم يخف انتقاده لذلك الاتفاق، معتبراً أن الصراع ليس داخلياً، إنما هو صراع تشادي - ليبي، وأن غوكوني عويدي مجرد قناع وغطاء.

وفي الأسبوعين الأخيرين تفككت حكومة الوحدة الوطنية الانتقالية التي كان يرأسها عويدي، وأعلن الشيخ ابن عمر الذي يترجم المجلس الديمقراطي



حبري... نحو حملة عسكرية



دور «الوطن الأم» تحسين علاقاتها بالقارة الأميركية التي غدت علاقتها بها معنوية، فيما تتمتع ألمانيا الغربية وفرنسا بنفوذ كبير فيها، على حساب الغياب السياسي الإسباني، مع أن بين إسبانيا وأميركا اللاتينية علاقات قديمة وروابط تاريخية وثقافية، إضافة إلى أن معظم أقطار هذه الأخيرة تتكلم اللغة الإسبانية.

من هنا كانت الزيارات التي قام بها، في النصف الأول من هذا الشهر رؤساء غواتيمالا وفنزويلا والأرجنتين. وكان رئيس السلفادور والأوروغواي زاراهما قبل ذلك بشهور.

ليست تلك الزيارات للمجاملة، وشق الطريق أمام علاقات حسنة، فحسب. فحول أميركا اللاتينية تطمح في أن يقوم «الوطن الأم» بالدفاع عن مصالحها في المجموعة الاقتصادية الأوروبية، خاصة وأنها تعاني من أزمات اقتصادية حادة، وعلى رأسها مشكلة ديونها الخارجية التي عجز معظمها عن تسديد أقساطها، أو إيجاد تسوية لتحديد مهل جديدة لتسديدها. كما تطمح إلى أن تقوم إسبانيا، بالتعاون مع المجموعة الأوروبية، بدور «حامى» أنظمتها الديمقراطية الوليدة، ضد تدخل الجارة القوية الولايات المتحدة الأميركية التي تهددها دائما باستخدام قبضتها الحديدية، أو الحصار الاقتصادي، ضد كل من يخالف سياستها. ولعل هذا ما عبر عنه رئيس فنزويلا بينيتو فيريتيو خلال زيارته مدريد، حين قال: «أني أبحث عن تأييد لسياسة الحياد الفعال»، والمعروف أن بينيتو يزعم الدعوة إلى هذا الحياد في أميركا الوسطى، وإلى التخلص من التبعية لواشنطن، على المستويين الاقتصادي والسياسي، وإلى إقامة برلمان كبير لدول أميركا الوسطى.

بالإضافة إلى كل ذلك، أفضت الزيارات تلك إلى عدد من الاتفاقيات. فقد أعيدت الحيوية إلى العلاقات بين فنزويلا وإسبانيا، وكانت فائز في السنوات السابقة، خاصة خلال حكم الرئيس الفنزويلي السابق. وعقد اتفاق هام للتعاون الاقتصادي والتجاري بين البلدين، ووقع عقد لتوريد عربات مترو إسبانية إلى العاصمة كراكاس، قيمته خمسة عشر مليون دولار. ونصت عقود أخرى على تصنيع سيارات ومركبات براس مال مشترك، وتوريدها إلى أميركا اللاتينية، وعلى قيام إسبانيا بكهبة الريف الفنزويلي.

أما الرئيس الأرجنتيني الذي يتمتع بسمعة طيبة في إسبانيا نتيجة سياسته الديمقراطية، وبرنامجته الاقتصادية الذي يتطلع أكثر من بلد إلى تطبيقه، فاتفق مع السلطات الإسبانية على أن تدعم مدريد البحث عن حل مشاكل ديون دول العالم الثالث. وهو الأمر الذي شرع فيه الحكم الإسباني إذ قدم مشروعاً للحل متكامل إلى دول السوق الأوروبية المشتركة.

من جهة أخرى اتفق الطرفان الغواتيمالي والإسباني على أن تدافع مدريد عن مصالح أميركا اللاتينية أمام السوق المشتركة، والسعي إلى الحصول على مساعدات اقتصادية لها.

مهما يكن من أمر فإن إسبانيا على طريق استعادة دور «الوطن الأم» في القارة الأميركية الجنوبية، فيما تسعى هذه إلى توطيد علاقاتها معها، وإلى أن تكون «بوابتها» إلى أوروبا الغربية □

كولمبوس يسترجع ذكراه المئوية الخامسة

إسبانيا «الوطن الأم» تحاول استعادة ابنائها في أميركا اللاتينية

مدريد - خاص:

تخشي، أن يحذو بعض رؤساء تلك الدول، حذو فيديل كاسترو الذي علق على الاستعداد للاحتفال بتلك الذكرى بقوله: أن اكتشاف القارة الجديدة وصمة عار في جبين البشرية. فقد أباد المستعمرون السكان الأصليين من الهنود الحمر. وقد أشار هذا التعليق استياء الحكومة الإسبانية، فقرر غونزاليث تأجيل زيارته إلى كوبا، وكانت مقررة في الصيف الماضي.

طبعاً، ليس الاحتفال وحده سبب التحرك الإسباني باتجاه أميركا اللاتينية، واتجاه هذه نحو مدريد. فممن أن انضمت إسبانيا إلى السوق الأوروبية المشتركة، ورؤساء تلك الدول يسعون إلى أن تكون مدريد «بوابتهم» إلى أوروبا، كما أن الحكومة الإسبانية ترى في ذلك المسعى، وسيلتها إلى استعادة

منذ اليوم تستعد إسبانيا للاحتفال بذكرى اكتشاف أميركا المئوية الخامسة، أي بعد ست سنوات من هذا التاريخ. ففي الثاني عشر من شهر تشرين الأول / أكتوبر، عام ١٤٩٢ حطت قدما كريستوف كولمبوس على أرض أميركا الجنوبية، بعد ثلاثة أشهر من رحيل العرب عن إسبانيا.

مدريد تبذل قصارى جهدها، منذ الآن، لانجاح الاحتفال بهذه الذكرى. ولذلك تطمح إلى إشراك كل دول أميركا اللاتينية في الاحتفال. وتحاول تذليل كل العقبات من طريق التفاهم معها، إذ كانت بينها وبين بعض تلك الدول خلافات بلغت حد قطع العلاقات الدبلوماسية مع بعضها. ولعلها تخشى، أكثر ما



خوان كارلوس والملكة صوفيا يستقبلان رئيس الأرجنتين الفونسين

lepoint

لوبيون

دمشق

.. الرمال المتحركة

«ما الذي يريده الرئيس السوري حافظ الأسد» انه احجية بالنسبة لي، كان هذا السؤال الذي طرحه الياس سركيس الرئيس اللبناني السابق من عام ١٩٧٦ الى ١٩٨٢.

انه السؤال نفسه الذي يؤرق القادة الفرنسيين بخصوص الرئيس السوري المتهم ضمنا - واحيانا صراحة - بانه وراء انفجارات باريكس المدوية. في الوقت نفسه، تواجه سورية مشاكل اقتصادية خطيرة ووضعا اقليميا حساسا ناهيك عن التحركات السياسية الداخلية.

من الناحية الاقتصادية، تبدو اللوحة شديدة القتامة، فنسبة التضخم (غلاء الاسعار) تتراوح بين ٣٠٪ و ٨٠٪، والاحتياط النقدي يعاني من هبوط مقداره ١٠٠ مليون دولار اي ما يكفي لاسبوعين من الواردات. اما الديون الخارجية فلم تتوقف عن التراكم حيث بلغت ١٤ مليار دولار منها ٨,٥ مليار للاتحاد السوفياتي ثمن اسلحة. ويرتفع التخلف عن الدفع هذا العام ليصل الى ٣ مليار دولار. كما يقدر العجز في الميزان التجاري لعام ١٩٨٥ بـ ٢ مليار دولار اضافة الى تدهور سعر الليرة السورية التي تقل مرتين عن الرقم الرسمي، بالنسبة لندرة المواد الاساسية.

فقد بلغت حدة شل عددا من الوحدات الصناعية. اما المواد الغذائية الاساسية كالرز والزيت والشاي والقهوة والزبدة، فيلاحظ احيانا فقدانها من الاسواق. وقد تعرضت البلاد ايضا لمصاعب جديدة فيما يتعلق بحاجتها من الكهرباء، بسبب الجفاف الذي فرغ السدود بالاضافة الى الاهمال التقني.

غير ان الاسباب الرئيسية لهذا الركود تعود في الدرجة الاساس الى انخفاض الدعم المالي من الدول العربية «التشيقة»، ناهيك عن انهيار اسعار النفط والجفاف الذي اثر بشكل خطير على الانتاج الزراعي. من ناحية اخرى، ترتز سورية تحت وطأة الاتفاق العسكري الثقيل، فموازنة الجيش تقدر بـ ٣,٣ مليار دولار اي ٣٠٪ من الموازنة العامة.

وبالنسبة الى الوضع اللبناني، تبدو الامور ايضا غير مشجعة. فبعد اسابيع قليلة من الاعلان عن «خطة السلام السورية» في بيروت الغربية والضاحية الجنوبية، عادت السيادة الى الفوضى التي لا يمكن ضبطها.

وفي الجنوب، لم يتوقف «حزب الله» الموالي لايران عن احراز التقدم على حساب «أمل» التي تحميها دمشق.

ان توغل الجيش السوري في الوجل اللبناني قد علمه عادات سيئة: فقد اصبح يكرس معظم وقته وطاقته للتهريب بكافة اصنافه عوضا عن القيام بمهامه العسكرية.

وعلى جبهة الجولان في مواجهة «اسرائيل»، كل شيء يبدو هادئا حاليا. مع ان كلا من الطرفين يتوقع هجوما مفاجئا من الخصم، مما دفع دمشق الى تعزيز قواتها في منطقة الجولان خوفا من ان تستفيد «اسرائيل» من الاجواء التي خلقتها موجة المتفجرات في باريكس لتوجيه ضربة حاسمة.

لكن على الرغم من الشكوك السورية - الاسرائيلية، المتبادلة، فان هناك رغبة مشتركة في تجنب التصعيد.

على الصعيد الداخلي، يتوقع حدوث تعديلات في صفوف الجيش في الوقت الذي يسعى فيه رفعت اسد شقيق الرئيس السوري الى العودة الى سورية شريطة ان يكون النائب الوحيد للرئيس، وان يكون مسؤولا عن اجهزة المخابرات والامن.

صحيح ان رفعت في «المنفى» لكنه مهتم بسياسة المنطقة. وقد التقى في نهاية آب / اغسطس بالرئيس اللبناني امين الجميل على يacht يرسو بالقرب من شاطئ كان يملكه رجل الاعمال اللبناني عصام فارس. ان الصعوبات التي يمر بها النظام السوري تقس اعتدال دمشق «اللفظي» حيال العراق بضغط من السعودية والكويت الممولين الرئيسيتين لسورية. وتفسر تلك الصعوبات ايضا، استعجال دمشق في تنشيط التعاون الاقتصادي مع فرنسا.

في هذا السياق يتوقع ان يقوم وفد فرنسي بزيارة قريبة الى سورية بهدف بحث مساعدة مباشرة لدمشق. اما زيارة جاك شيراك لبعض الدول الاوروبية سرا (دون علم الاليزية...) فقد كان الغرض منها التفاوض من اجل تقديم دين اوروبي للنظام السوري. بعض الالسة الخبيثة في فرنسا تتساءل ما اذا كانت تفجيرات باريكس قد عجلت في التطبيع السوري - الفرنسي (!!!).

١٩٨٦/١٠/٢٠

Newsweek

THE INTERNATIONAL NEWSMAGAZINE

Published by Newsweek Inc.

نيوزويك

تغيير الحرس

الاسبوع الماضي، اتفق اسحق شامير وشمعون بيريز على استمرار شراكتهما في حكومة التحالف عامين آخرين متجاوزين الخلاف الذي وقع بينهما في اللحظة الاخيرة حول توزيع الوظائف. وبذلك وُفرا على «اسرائيل» حملة انتخابات

قد تجزئها في الوقت الراهن، دون ان تستطيع ان تحجب عنها حمامات الدم، فبينما كان شامير وبيريز يبتتان صفقتهما، نفذ العرب هجوما جريئا في قلب

القدس. وفي اليوم التالي اسقطوا طائرة «اسرائيلية» في الجنوب اللبناني واسروا احد طياريه.

عليا حائط المبكى:

كان الجنود الثلاثمائة قد انهوا للتو قسمهم الاحتفالي امام حائط المبكى، حاملين التوراة والرشاشات الانوميتيكية في طريقهم الى الباصات التي ستقلهم الى قواعدهم عبر بوابة القدس القديمة. كان رجلا يقفان على الطريق ليلقيا بثلاث قنابل مدمرة افضت الى مقتل والد احد المجندين، وجرح ٦٥ من بينهم ٢٠ جنديا.

في القاهرة، اعلن ناطق رسمي باسم منظمة التحرير الفلسطينية - التي كانت هادئة نسبيا في الالونة الاخيرة - ان عرفات قد قرر تصعيد العمليات العسكرية ضد «اسرائيل» التي ردت في اليوم التالي «بسحق» مفر قيادة منظمة التحرير المشتبه بها في اجتياح للجنوب اللبناني من الجو والبحر. في احد المواقع، كان عدد الطائرات التي حلتقت ٥٠ طائرة، قامت ست منها بتسوية المواقع الفلسطينية بالارض، وذلك في ضواحي مدينة صيدا حيث تعرضت الطائرات المفجرة الى نيران كثيفة من الصواريخ المضادة للطائرات (من نوع سام ٧) استطاعت ان تسقط طائرة فانتوم مقاتلة من طراز F-4

الاثار السياسية لعملية القدس:

يتوقع ان تعزز العملية المذكورة وجهة نظر شامير في العالم العربي، بالاضافة الى احتمال توتر جديد في العلاقة المصرية - الاسرائيلية، مما يجعل دور شمعون بيريز كوزير للخارجية اكثر صعوبة، فلن يستطيع القيام بمبادرة رئيسية جديدة بين العرب، بعد ان قام خلال ٢٥ شهرا بالابقاء على الحوار السري والعلني مع القادة العرب المعتدلين، بهدف بدء مفاوضات حول تسوية المسألة الفلسطينية. ففي شهر آب / اغسطس ذهب الى المغرب للقاء الملك الحسن الثاني، كما التقى سرا بالملك حسين ٤ مرات على الاقل. كما تقول مصادر «اسرائيلية»، مطلعة. وفي ايلول / سبتمبر الماضي سافر الى مصر ليتحدث الى حسني مبارك في اول قمة مصرية - «اسرائيلية» تقم منذ ٥ سنوات.

اذا افترق بيريز وشامير خلال الاشهر القادمة فسيكون ذلك على الأرجح بسبب وجهتي نظرهما حول الضفة الغربية وغزة. شمعون بيريز، كوزير خارجية، يريد تقديم شيء للملك حسين من خلال مؤتمر سلام دولي يتم فيه التفاوض بين «اسرائيل» ووفد اردني - فلسطيني مشترك.

بالطبع، لا يختلف بيريز عن غالبية «الاسرائيليين» من حيث معارضته قيام دولة فلسطينية مستقلة. لكنه مع عدد لا بأس به من اعضاء حزب «العمل» يرغبون في تسليم بعض الاراضي المحتلة لاردن. بالمقابل، يرى شامير ان «يهودا والسامرة» اي الضفة الغربية، هي «قلب اسرائيل الكبرى». وهو لا يخفي رغبته في ضمها كاملة وملكها بالمستوطنات اليهودية الجديدة.

عندما اغارت الطائرات على صيدا:

اختلطت ابواق السيارات بصراخ الاطفال، حين كانت الطائرات تقترب اكثر فأكثر لاقاء حمولتها...

ان فقدان ماشيل ليس خسارة لموزامبيق فقط، بل هو خسارة لكل افريقيا. وهناك كثيرون، من السياسيين الغربيين مثلي، يحترمون هذا الرجل ويشعرون بالفجوة التي خلفها موته. وربما ذكرنا ذلك ببساطة العنصرية وقسوتها وكم هو بغيض استمرارها في جنوب افريقيا. □

١٩٨٦/١٠/٢١



ليبراسيون

حرب الدبلوماسيين

بقلم: كارلوس دوساريغو

وقف اطلاق النار في «حرب الدبلوماسيين» بين البيت الابيض والكرملين لم يُعلن بعد.
حدث فصل في تلك الحرب كان امس الموافق ١٩٨٦/١٠/٢١ عندما طلبت الحكومة الاميركية مقادرة ٥٥ دبلوماسيا سوفياتيا من واشنطن وسان فرانسيسكو قبل الاول من تشرين الثاني / نوفمبر القادم. يأتي ذلك الطلب بعد يومين فقط من طرد الاتحاد السوفياتي خمسة موظفين اميركيين متهمين بممارسة «نشاطات تتعارض مع طبيعة عملهم» (اسلوب مهذب لوصف التجسس) وبعد شهر من طرد ٢٥ من اعضاء البعثة السوفياتية في الامم المتحدة لاسباب نفسها:

هناك اتفاق بين البلدين يحدد عدد الوظائف المسموح بها بـ ٣٢٠ لكل منهما لدى الآخر. معنى ذلك ان الكرملين لا يستطيع تقادي الرد دون اراقة ماء الوجه.

السؤال هنا اذا كان هذا النوع من البنغ - بونغ يتفق مع التفاؤل المعلن - من طرف واشنطن بشكل خاص - حول متابعة اتفاق نزع الاسلحة!!

لقد «تجرا» الناطق الرسمي باسم البيت الابيض في واشنطن امس لاري سبيكس على ان «يامل في ان لا يؤثر طرد الدبلوماسيين السوفيات على التقدم الذي تحقق في ايسلندا، وضرورة الاستمرار في بحث الاتفاق حول موضوع تقليص الاسلحة والمواضيع الاخرى مع الاتحاد السوفياتي»، مؤكدا - اي لاري سبيكس - ان لدى رونالد ريغان، في حالة النار السوفياتي، «عدد من الخيارات».

وكلا تلس كانت اقل توفيقية حين اكدت ان الولايات المتحدة «قد قامت بخطوة جديدة باتجاه العمل على تدهور العلاقات السوفياتية - الاميركية». □

١٩٨٦/١٠/٢٢

عرفات بينما يعترف ٣,٤٪ من السكان بالملك حسين رئيسا. والسبب في شعبية الملك الضئيلة هناك - كما يعتقد عدد من الدبلوماسيين الغربيين في عمان - ان عللته التي حكمت ما بين عام ١٩٤٨ و ١٩٦٧، لم تترك ذكريات سارة. لذلك فان مشروع بسط نفوذه على الضفة خطر تماما. ناهيك عن الصعوبات التي قد تتمخض عن وصول قيادة «الليكود» التي تفضل نشر المستوطنات في الضفة الغربية في الوقت الذي يتزايد فيه دعم الرأي العام الاسرائيلي، لفكرة طرد العرب من الدولة اليهودية. □

١٩٨٦/١٠/٢٠

THE TIMES

التايمز

افريقيا تفقد قائدا

بقلم: ديفيد أوين

(الكاتب قائد في الحزب الاشتراكي الديمقراطي البريطاني)

جرّد مقتل الرئيس سامورا ماشيل افريقيا من قائد سياسي كبير، كما جرّد جنوب افريقيا من شخصية رئيسية واقعية. فهذا الرجل الذي قاتل الاستعمار البرتغالي مستفيدا من دعم الدول الشيوعية بصورة اساسية، هو نفسه الذي مالبت ان طرح نفسه كوطني اولا وقبل كل شيء حتى في مواجهة الصعوبات البالغة التي تعرضت لها البلاد عندما خرج البرتغاليون بالجملة تاركين موزامبيق دون هيكل خدمات مدنية. وليس بخاف على احد عداء جنوب افريقيا المتأهية دوما لتقويض استقرار بلاده. من الملامح التي تميز افريقيا، استعداد اولئك الذين قاتلوا من اجل التحرر للاستمرار في دفع ثمن دعمهم للمقاتلين من اجل الحرية من جيرانهم الافارقة. عندما جاء سامورا ماشيل الى السلطة، كان ايان سميث يحكم روديسيا. فوافق ماشيل على دعم المقاتلين من اجل تحرر روديسيا بزعامة روبيرت موغابي الذي اتخذ في ذلك الوقت من موزامبيق مقرا له. ولم يتوقف سامورا ماشيل عن دعم استقلال زيمبابوي متعرضا للغارات المتواصلة من قوات سميث. وهو نفسه الذي اقنع موغابي في عام ١٩٧٧ بالموافقة على العروض الاميركية - الانكليزية لاجراء انتخابات ضمن الظروف المتاحة وبذلك الرّم الولايات المتحدة بحرية زيمبابوي.

هل كان موت ماشيل مجرد حادث؟ ربما لن نعرف ابدا الاجابة على هذا السؤال. لكن الذي نعرفه جيدا هو ان الاقلية البيضاء الحاكمة في جنوب افريقيا مستعدة ان تفعل اي شيء من اجل البقاء في السلطة: من الاعتداء على انغولا وموزامبيق الى استنزاف بوتسوانا الى الهجوم على زيمبابوي.

ارتفع عمود من الدخان الاسود في المخيم الذي كان يطلق صواريخه في كل اتجاه كانت موجات الطائرات تتتابع... لم تكن هذه هي المرة الاولى، فقد حدث ذلك من قبل... غير ان هذا اليوم مختلف. فلأول مرة منذ عام ١٩٨٢ تسقط طائرة «اسرائيلية». ابتهج سكان صيدا، صفقوا ورقصوا وغنوا. اما عين الحلوة فقد كان الرجال يتعانقون في ظل اصدااء الغناء والزغاريد التي كانت تسمع في كل مكان. □

١٩٨٦/١٠/٢٧

New York Times

نيويورك تايمز

دور جديد للأردن

بقلم: جون كفنر

تقول مصادر عربية و «اسرائيلية» في القدس وعمان ان الملك حسين قد دخل في اتفاق غير معلن مع «اسرائيل» للمشاركة في حكم ١,٤ مليون فلسطيني في الضفة الغربية وقطاع غزة. ان ترتيبات الحكم المشترك تمثل تحولا دراميا في العلاقات الشرق اوسطية المهددة بكثير من المازق. وتشير المصادر نفسها الى ان المشروع الاردني - «الاسرائيلي» سيكون حدثا كبيرا في المنطقة خلال الاشهر القادمة. فهناك مصالح عديدة مشتركة تجمع الطرفين، اهمها وقف نفوذ منظمة التحرير الفلسطينية بقيادة ياسر عرفات. ما هو سر التحرك الاردني الجديد؟

تقول المصادر ان ذلك مرتبط بعاملين: ١ - لا يبدو ان هناك فرصة لجهود السلام في الشرق الاوسط على المدى المنظور.

٢ - احتمال ان تدفع زيادة المستوطنات في الضفة الغربية الفلسطينيين هناك نحو الاردن وما يمكن ان يتربط على ذلك من زعزعة لاستقرار الاردن.

في الضفة الغربية، بدأ المشروع الاردني المدعوم اميركيا ياخذ ابعاده على الارض في الاسابيع الاخيرة في عدد من التطورات اهمها:

١ - تعيين رؤساء بلديات عرب بموافقة الاردن في كل من الخليل ورام الله والبيرة.

٢ - توقيع اتفاق اعادة فتح بنك القاهرة عمان في اول اتفاقية بين الاردن و «اسرائيل» منذ حرب عام ١٩٤٨ - لا يوجد بنوك عربية في الضفة منذ حرب ١٩٦٧.

٣ - خطة اردنية خمسية تتعلق بالضفة الغربية، وتنفق الاردن بموجيها ٢٤٠ مليون دولار سنويا يذهب معظمها للاسكان بهدف ابقاء الفلسطينيين في الضفة

غير ان منظمة التحرير الفلسطينية بالرغم من فشلها وعزلتها الظاهرة في العالم العربي، مازالت رمزا للوطنية الفلسطينية ومازالت شعبيتها هي الاعلى في الضفة حيث ٧١٪ يعتبرون ان رئيسهم هو ياسر

العراقية قرارا سياسيا بان تنال «حصّة مماثلة لحصّة ايران» واعلن هذا القرار بحزم كاف الجرم تخريصات ايران التي عرقلت انصياح «المنظمة» لضرورات احقاق الحق فترة طويلة. فبهذا المعنى حقق العراق نصرا بئنا على صعيد «اوبك» يعكس ما يحققه على صعيد الحرب في الخليج، وان كانت جميع هذه الانتصارات في الواقع دفاعية.

ومن جهة أخرى شغل الناس، في اعقاب قرار آب / اغسطس ١٩٨٦، ادعاء ايران انها هي التي اقترحت العودة الى نظام حصص الانتاج الذي جرى تقريره قبل نحو من سنتين. وتبعها، في هذا الزعم، بعض وسائل الاعلام الغربية لتضخيمه وتاكيد على فيه ما يظهر مرونة ايران وتحسسها بالمشاعر التي يفترض ان تسيطر على علاقات «اوبك» الداخلية، في الوقت الذي يظهر الراي العام العالمي انها ليست بالبلد الحزن، الشاذ، الثقيل الظل، كما بدا منذ اوائل ما يُسمّى بـ «الثورة الاسلامية»، وما اثبت طيلة مراحل حرب الخليج، ومع ان في هذا التصوير الجديد ابتعادا تاما عن الواقع وعما جرى فعلا في مؤتمر «اوبك» السابق، وان فيه تناقضا واضحا بين منح العراق «اكثر من حقه»، واضطلاع ايران بدور المباديء الذي صنع قرار آب / اغسطس ١٩٨٦، الا ان الاعلام الغربي حرص عليه لاشغال الناس عن حقيقة التعثر والاختلاف اللذين مُنيت بهما ايران على صعيد حرب الخليج نفسها: اولا، بالاعجز عن التصدي لغارات الطيران العراقي التي تمكنت من حرمان ايران من نصف حصتها الانتاجية على الاقل بالحيولة دون تصدير نفطها كيلا تُحوّل هذه الصادرات الى اموال تشتري بها اسلحة وتخاثر تواصل بها الحرب؛ وثانيا، بالاعجز عن تنفيذ تهديداتها باكتساح العراق وبقية البلدان العربية بما فيها عدد آخر من دول «اوبك».

هدف جزئي نحقق في الماضي

قصارى ما افضى اليه هذا الانشغال بهذه الامور المتناقضة على اكثر من صعيد ان الصناعة النفطية في العالم قد انتظرت انعقاد المؤتمر الاستثنائي بكثير من اللامبالاة. فالى اهمال الحقيقة القائلة بان وصول وزراء النفط الى قرار آب / اغسطس ١٩٨٦ الذي يفترض بايران انها كانت مهندسته وصانعته، لم يكن اكثر من ارجاء لبحث المشاكل الحقيقية التي يسعى وزراء النفط الى حلها، والسعي الى حلها في وقت لم يكن يهم فيه من يُنتج اذا ما داموا جميعا يحققون هدفا آخر كان اكثر الحاحا من توزيع الحصص.

ففي اواسط تموز / يوليو ١٩٨٦ كانت «حرب الاسعار» قد تجاوزت كل حد منتظر، وانهار فيه سعر البرميل الى ٦ دولارات. وكان العمل على استرجاع حصّة «اوبك» الاجمالية من الاسواق العالمية، وفق منطوق القرار الذي اتخذته «المنظمة» في ٩ كانون الاول / ديسمبر ١٩٨٥، قد ذهب الى اكثر من «هز اركان الصناعة العالمية» وتذكير اصحابها في الغرب الصناعي خاصة بان البلدان الفامية، ومنها الدول المتخصصة باستخراج سلعة النفط الأولية وتصديرها، تملك وراء نقاط ضعفها الراهن قوى لا قبل لراس المال العالمي بدفعها او ردها لو شاعت هذه

انكفا كل وزير على نفسه فجيء بـ «الخبراء»

أوبك تستعيد السيطرة على القرار النفطي بولادة عسيرة

جنييف - خاص:

انعقد المؤتمر الاستثنائي التاسع والسيعون في جنييف (سويسرا) بدءا من ٦ تشرين الاول / اكتوبر ١٩٨٦ كان «تنفيذا لقرار سابق اتخذته منظمة الاقطار المصدرة للنفط، بالاجتماع والمداولة. وكان منطوق هذا القرار ان يلتقي وزراء النفط، فينتظروا في الاتفاق المؤقت الذي توصلوا اليه يوم ٥ آب / اغسطس ١٩٨٦ وفيه قرروا توزيع حصص الانتاج على الاساس الذي سبق لهم الاتفاق عليه في تشرين الاول / اكتوبر ١٩٨٤، على ان يستمر هذا النظام القديم مدة شهرين فقط: ايلول / سبتمبر وتشرين الاول / اكتوبر ١٩٨٦.

لم يستغرب كثير من الناس، كما كان ينبغي لهم ان يفعلوا، صدور ذلك القرار بالذات. فقد شغلهم فيه امران متناقضان: شغلهم استثناء العراق من ذلك النظام بمنحه الحق الذي كان يطالب به منذ فترة طويلة، وهو ان يزيد في انتاجه حتى يصل الى حصته التاريخية، وقد جاء هذا التنازل، في صحيفة قرار آب / اغسطس ١٩٨٦، بان سمح للعراق عمليا بان ينتج ما يشاء اي تعويم حصته. لكن منح العراق «اكثر من حقه» انما كان نتيجة لاتخاذ خطوة جريئة حازمة بعد طول انتظار ونفاد صبر. فقد اتخذت الحكومة

ماذا وراء تطور «اوبك» الاخير من مؤتمر عابر الى واحد من اخطر مؤتمرات المنظمة وأطولها؟

..ولماذا صممت ايران في البداية عن طلب الكويت زيادة حصتها ثم انقلب موقفها في اللحظة الاخيرة؟

ان من مصلحة «اوبك» ارتفاع الاسعار دون نظر الى مستوى هذا الارتفاع، ودون مقارنة هذا المستوى بمختلف مواقع التنافس الدولي على «الريع» المتضمن في السعر و«الكلفة» التي يأتي بعدها الريع والعلاقة بين هذين البندين من الوقائع الاقتصادية، فضلا عن نصيب كل منتج من الكلفة والريع وحصص الاسواق. وبهذا التفكير الحالم عند بعضهم، الساذج عند بعض آخر، توقع معظم المراقبين ان تلتقي «اوبك» في ٦ تشرين الاول / اكتوبر ١٩٨٦ بحكم ما قرره اتفاق هـ آب / اغسطس المؤقت، وان تسارع الى تعديده شهرين آخرين على الاقل، فتكسب المصالح القريبة ما تريده من «اعتدال الاسعار» وتحصل البلدان المصدرة «المحتاجة ماليا» على «الفيض الممكن من الفيض المتبخر» من موارد النفط، لم ينتظر احد ان تسال هذه «البلدان المحتاجة» عما تفعله باموال النفط ولا ما حققته من مشاريع «التنمية» المزعومة في اقتصادياتها التي لا تكف عن الاحتياج المالي؛ ولا انتظر كثير من الناس ان تمتنع «اوبك» عن تقرير ما كان يراد اليها وهو الاسراع بتحديد اتفاق هـ آب / اغسطس.

مشكلة فرعية على هامش الاصل

انعقد المؤتمر وفي الجو انتقدان رئيسيان: قيام فنزويلا بطرح كمية من خزيتها في الاسواق تجاوزت بها حصتها الانتاجية زيادة اخلت بالوضع الذي راي بعض وزراء «المنظمة» انه «خير ما يخدم المصلحة المشتركة للمنافسين الداخليين»؛ وتجاوز الامارات العربية المتحدة حصتها الانتاجية ايضا، وكان هذان الانتقدان الرسميان اقل ما يثير في الحقيقة اي مسألة جدية. فتنظرة الى الجدول المنشور (١) يظهر ان معظم دول «المنظمة» قد اشجبت اكثر من حصصها الرسمية المقررة في نظام ١٩٨٤/١٠: اي باستثناء ايران التي حالت الطائرات العراقية دون تمكينها من تصدير حصتها كاملة، والجزائر التي تصنع معظم نفطها الخام محليا، وفنزويلا خلال شهر آب / اغسطس؛ وكالعادة سارعت هذه الدول الى تقليص انتاجها الفعلي باقتراب انعقاد المؤتمر، كما عاقد المؤتمرات قد صار الضابط الذي يحول دون تجاوز القرارات شأن هذا الذي يجري في معظم الدول الديمقراطية قبل

المثول امام الناخب العام! ولان حذق الوزير اهم احيانا من افعاله وقلق حنكته اخطر من اثر هذه الافعال هنا المحامي الدكتور ارنستو ارنغندس غريزنتي رئيس المؤتمر السابق ووزير النفط الفنزويلي على سعة خبرته بالمحاماة او كما قيل بلسعة خبرته بالمحاماة، اذ ارسل برقية مكتوبة (تلكس) شديدة الطول ينتقد فيها زملاؤه على تجربتهم على انتقاد بلاده على ما قامت به من عمل واثار ما اصبح من منسيات الماضي في تاريخ «اوبك» الشائك الطويل: «حق كل قطر من الاعضاء بالسيادة الوطنية» اي حقه بان يفعل ما يشاء! فتصليب الزملاء واضطربهم الخلاف الى مناقشة تعريفات الانتاج والامداد والعرض ومفتحين بذلك ما اسماء الدكتور سبروتو رئيس المؤتمر السابق ايضا ووزير النفط الاثونييسي «صندوق بندورا»! المشتمل على مشكلة فرعية تأتي بها كل مشكلة اصلية ومشكلة جديدة تعقب المشكلة الفرعية في سلسلة مستديرة.



قاسم تقي العربي. خطوة جريئة بعد طول انتظار

تصعد اكثر من ١٣ د/ب التي اعتبرت، بصورة غير رسمية، افضل ما يحقق المرامي البعيدة والاغراض القريبة في آن. وقد ارتفعت الاسعار، في الواقع، الى هذا المستوى، حتى تجاوزت «السعر الامثل» بالنسبة لاغراض «حرب الاسعار». وهذا ما حمل كثيرا من الغارقين في «احلام القطة» والراغبين بان يترجم الواقع افكارهم الى حقائق عينية ملموسة على الظن

البلدان استخدامها. فالبحث عن واقع جديد لعلاقات «اوبك» بالمنتجين الآخرين، ولا سيما في بريطانيا والنروج وكندا والولايات المتحدة، وبالدول المتطورة الرأسمالية التي قلصت الاستهلاك وبالتالي الطلب على النفط منذ اقبالها على شن سياسة التازيم الرأسمالي العام اواخر العقد الماضي واولائل العقد الحالي، قد مضى الى ابعاد من المقتضيات الدفاعية في اشتراك «اوبك» بحرب الاسعار المفروضة والى اكثر بكثير من الامكانات المالية في عدد من دول «اوبك» هذه، فنزول الاسعار الى اقل من ١٥ دولارا في البرميل بالنسبة لابر الاسكة وتكسب والى اقل من ١١ دولارا في البرميل بالنسبة الى ابار بحر الشمال، لا يضر باصحاب هذه الابار المنافسين وحسب وانما يضر بهم دون اي فائدة طويلة الامد لبلدان «اوبك» نفسها ويحملها اعباء في الامد القصير ليس لها اي مبرر، وانما يكفي ان تحتمل خسائر هذه الحرب في الامد القصير الى الحد الذي تغيد معها الاضرار الواقعة على «المنافسين الخارجيين» ولا تؤذي اكثر مما ينبغي اعضاء «اوبك» من «منافسين داخليين».

في ضوء هذا الجانب من تدبير السياسة الرائدة الطويلة الامد التي انطوى عليها الاسهام في «حرب الاسعار» كان لقاء «منظمة الاقطار المصدرة للنفط» بين ٢٨ تموز / يوليو وهـ آب / اغسطس ١٩٨٦، وما كان القرار الذي خرجت به من حيث العودة الى نظام حصص الانتاج المقرر في تشرين الاول / اكتوبر ١٩٨٦ اكثر من تحقيق هدف جزئي في معرض تحقيق هدف اساسي اكبر واهم، وقد اقتضى الهدف الاكبر تحديد الانتاج بـ ١٤,٨ مليون برميل في اليوم لثلاثي عشرة دولة ونحو مليوني ب/ي للعراق كي تعاود الاسعار ارتفاعها من الحدود الدنيا التي بلغتها (٦ د/ب) ولا

(الجدول ١)

ولوائح الانتاج في «منظمة الاقطار المصدرة للنفط»
(بآلاف البراميل في اليوم)

البلد	الانتاج الفعلي بحسب معطيات «اسبوعية المعلومات النفطية» ١٩٨٦					الانتاج محسباً في حصة	نسبة
	١٩٨٦/١٠	١٩٨٦/٩	١٩٨٦/٨	١٩٨٦/٧	١٩٨٦/٦		
البحرين	١٦٢	١٦٢	١٦٢	١٦٢	١٦٢	١٦٢	١٠٠
إكوادور	١٨٢	١٨٢	١٨٢	١٨٢	١٨٢	١٨٢	١٠٠
العمان	١٢٧	١٢٧	١٢٧	١٢٧	١٢٧	١٢٧	١٠٠
اندونيسيا	١١٨٩	١١٨٩	١١٨٩	١١٨٩	١١٨٩	١١٨٩	١٠٠
ايران	٣٣٠٠	٣٣٠٠	٣٣٠٠	٣٣٠٠	٣٣٠٠	٣٣٠٠	١٠٠
العراق	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	١٠٠
الكويت	٩٠٠	٩٠٠	٩٠٠	٩٠٠	٩٠٠	٩٠٠	١٠٠
ليبيا	٩٩٠	٩٩٠	٩٩٠	٩٩٠	٩٩٠	٩٩٠	١٠٠
ميجيريا	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٠٠
قطر	٣٨	٣٨	٣٨	٣٨	٣٨	٣٨	١٠٠
السعودية	٤٣٥٢	٤٣٥٢	٤٣٥٢	٤٣٥٢	٤٣٥٢	٤٣٥٢	١٠٠
الإمارات	٩٥	٩٥	٩٥	٩٥	٩٥	٩٥	١٠٠
فنزويلا	١٥٥٥	١٥٥٥	١٥٥٥	١٥٥٥	١٥٥٥	١٥٥٥	١٠٠
المجموع (دون العراق)	١٨٠٠	١٨٠٠	١٨٠٠	١٨٠٠	١٨٠٠	١٨٠٠	١٠٠
العراق	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	١٠٠
المجموع العالم	١٩٠٠	١٩٠٠	١٩٠٠	١٩٠٠	١٩٠٠	١٩٠٠	١٠٠

٥٥ بما في ذلك نصف «المنظمة المصدرة» من حيث الانتاج كعملي لأن من حيث القيمة، ويترشح الانتاج بـ ٢٠١ و ١٠٠ ألف برميل في اليوم
٥٥٥ الامارات العربية المتحدة بما فيها «اوبك» وهي و«المنظمة» من حيث الانتاج الفعلي

اسباب «تطوير» المؤتمر

لا يمكن القول ان هذا هو السبب الوحيد في «تطور» المؤتمر الاستثنائي التاسع والسبعون من مؤتمر عابر كما كان يتوقع الكثيرون الى واحد من اخطر مؤتمرات «اوبك» طيلة السنوات الست والعشرين التي مرت على انشائها. لكنه، بالتأكيد، واحد من المظاهر المعبرة التي تنم عن تكونات هذا التطور. وبالتأكيد ايضا، لم يكن تعثر الفراغ من جدول اعمال هذا المؤتمر وامتداده الى ما جعله اطول مؤتمر في تاريخ «المنظمة» كله الى سبب تجاوز الامارات حصتها المقررة، فقد ابدي الدكتور ملنع سعيد العتيبة، وزير نفط الامارات العربية المتحدة، ان «التجاوز عن حسن نية» وسارع، مراعيًا مقتضيات العمل داخل منظمة مثل «اوبك»، الى الوعد بالرجوع عنه، ولم يعف المؤتمرين كثيرا استغلال السيد غلام رضا آغا زاده، وزير النفط الايراني، اقتصر الاتفاق المؤقت موضع البحث على فترة الشهرين بطلب رجوع العراق عن «الحالة الاستثنائية» التي خولته حق الانتاج بحصة عائمة يقرر كميتها كيف يشاء». فقد سارع بقية وزراء النفط في مطلع المؤتمر الى حذف هذا الامر من اي اعتبار وتأكيد حق العراق بانتاج ما اصبح عمليا اكثر من حصة ايران الفعلية بفضل الطائرات العراقية التي دكت منشآت جسر خرج وحزمت الحكومة الايرانية من عائدات مالية كانت ولا تزال، ترغب في تحويلها الى مجهود العدوان الحربي.

وأما الذي شكل من البداية العنصر الناشط Ca-
balist في «تطوير» مناقشة التصريفات الحاح الشيخ
علي خليفة الصباح، وزير النفط الكويتي، على زيادة
حصّة الكويت الرسمية من سقف الانتاج الاجمالي،
وقد دعم الشيخ احمد زكي اليماني، وزير النفط
السعودي، هذا الموقف من البداية ايضا، وطالب،
بدوره، بزيادة حصّة بلاده. وقد صمّنت ايران عن هذا
كله فلم تتعرض عليه؛ وقيل ان سبب الصمت
والامتناع عن المعارضة لقاء عقد في ايلول / سبتمبر
١٩٨٦ بين وزير نفطها ونظيره السعودي في الرياض،
كما قيل ان هذا اللقاء قد «حقق تنسيقا بين موقفي
البلدين وامورا اخرى تغلب عليها الصيغة المالية»؛
ولم يذكر الوزير الكويتي رسميا، اي في اجتماعات
المؤتمر نفسه، اي رقم يحدّد الزيادة المرجوة لبلاده.
لكنه اوضح للصحافيين في البدء انها ٥٠ الف برميل في
اليوم، كي تعادل حصّة الامارات العربية المتحدة؛
ومع «تطوره» المؤتمر ارتفع الرقم الى ٩٠ للكويت و ٤٠
للامارات كي تعادلا ليبيا؛ وسارع في المعمعن كل
حديان ان تغميس اصبعه في «صراع الزيادات»
فطلبت الغابون واكوادور وبعض البراميل مطلع لامر
ثم انضمت اليها كل من نيجيريا واندونيسيا
وهلم جرا!

دخول الخبراء

كلن الاتفاق على زيادة الانتاج رسميا، ولو ببضعة آلاف من البراميل، امرا لا يلقى اى قبول عند بعض الدول، حتى وان الانتاج الفعلي قد تجاوز السقف بكثير. وكان مقدم الشتاء وتضاؤل قدرات الشركات

الدولية والحكومات الغربية على طرح المخزونات في الاسواق، فضلا عن زيادة الطلب قليلا بسبب انخفاض الاسعار وما حققه سماح الشركات العالمية المسوّقة من تمرير جزء بسيط من منافع هذا الانخفاض الهائل، لا يشكل اي عذر عند اصحاب «معسكر رفع الاسعار بخفض الانتاج». فبدا الصراع الداخلي كأنما يتركز على سعي اصحاب «معسكر (المرتفعة سلفا الى اعلى ما يتقضي مستواها الامثل، ممارسة حرب الاسعار» الى معالجة هذه الاسعار من حيث اهداف سياسة الدفاع الطويل الادم عن حصص «اوبك» من الاسواق بتغليب الآخرين من طريق الاحاح على «الزيادات» الثقافية.

وفي غمرة هذا الصراع انكفأ كل وزير على نفسه، وحيء به «الخبراء» (وقد أثار المؤتمر مسألة «خبرة» الخبير، في بقية ما أثاره من مشكلات «صندوق» «بنديورا»)، وصار المؤتمر جلسة طويلة من جلسات «لجنة الاستراتيجية الطويلة الأمد» التي لم تمارس أعمالها منذ فترة طويلة.

وقد تدارس هؤلاء الخبراء «كل شيء» تحت الشمس» سعيا الى تعيين العوامل التي ينبغي اخذها بعين الاعتبار في توزيع الحصص وتقديرها. وطرح في هذا السبيل اكثر من ٢١ علما جرت مناقشتها باسهاب واختلط فيه الحابل بالنابل والمنطق الجذلي بالفسلفة الصوفية». ثم اختزلت «مكونات معادلة الإنتاج» الى ثمانية عوامل لم يستطع الخبراء في الجلسة الأخيرة التي عقدها لهذا الغرض. عصر السبت ١٨ تشرين الاول اكتوبر ١٩٨٦، ان يحزروا اي تقدم، باستثناء تعريفها تعريفا غامضا تاركين الباب مفتوحا للمزيد من المداورات» وتقديم تقرير



لشيخ علي خليفة الصمياح: مشكلة حصّة الكويت

(الحدود بـ)

تطور قرار منح الزيادة على الخصص الامتاجية
(آلاف التراميل في اليوم)

[illegible]

في الحقيقة، نحن نعلم بعد ذلك أن كل شيء في العالم

العرب عندما قررت ايران، في اللحظة الاخيرة، ان تواجه اية مطالبة كويتية بزيادة حصة الكويت من الانتاج وتجر معها في هذا الموقف المتشدد كلا من حليفتيها المعتادتين، ليبيا والجزائر، في الوقت الذي لا يمكن ان تشكل الزيادة المقترحة في الانتاج اية عقبة امام استمرار التحسن الحادث في الاسواق وبالتالي في الاسعار، منذ تقرير اتفاقية هـ / آب / اغسطس ١٩٨٦.

وتساؤل المراقبون: «اوقع حلف ايران - ليبيا - الجزائر في مصيدة كويتية؟» وهل لعب السعوديون الاوراق المتوفرة بحذاقة الواقف على جميع معطيات المسألة بحكم القدرة على التحكم بكثير من هذه المعطيات، ولا سيما باظهار التشدد قارة والتراخي اخرى؟

من المؤكد ان المستقبل القريب سيكشف ابعاد ما جرى باقسي مما كان يمكن للمراقبين ان يتنبأوا به فقد عادت الحكومتان السعودية فجأة عن موقفها المتشدد في دعم المطالب الكويتية باظهار الكثير من المرونة امام التحالف الايراني الليبي الجزائري. وجاء بيان سياسي جديد من الرياض، متجاوزا مواقع الوزراء المتفاوضين المتجادلين، ليعلن رغبة العربية السعودية بتمديد اتفاقية هـ / آب / اغسطس ١٩٨٦ بشروط ان تقتصر زيادات الانتاج على ٢٠٠ الف برميل في اليوم، وان يلغى البيع الحر سواء باسعار سوق الصفقات الآتية او باسعار العقود المحسوبة بالمشقات النفطية Net-back (فيعاد العمل بالاسعار الثابتة وربما الامتناع عن البيع دون ١٨ دولارا في البرميل الواحد). وان يؤجل البحث في توزيع الحصص حتى المؤتمر القادم.

على اساس من هذا البيان وما اعقبه من اتصالات بين الملك فهد والأمير جابر الصباح والشيخ زايد بن نهيان والشيخ خليفة آل ثاني بت المؤتمر بالاقتراحات الكثيرة التي وضعت لتوزيع الزيادات (الجدول ب). وكانت اسعار السوق العالمية قد تحسنت عند اقتراب وزراء النفط من الاتفاق، ثم تدهورت بلبتعدادهم عنه، فاثبتت في الحالين ان «اوبك، اكثر من شيء مهم في الاحداث العالمية وانها قادرة، الى حد بعيد، على ان تكون سيدة القرار النفطي.

والاتفاق، بقدر، انما هو لاسباع معدودات يُفتح بعدها «صندوق بندورا» من جديد. ومن يدري؟ فقد يُفتح قبل انقضاءها بفترة طويلة. ذلك ان وراء هذا الاتفاق الجديد على تنظيم التنافس الداخلي مشكلة اكبر واعصى الا وهي «تنظيم» (إن كان في التوسع تنظيم) التنافس الخارجي بتجديد معارك «حرب الاسعار، ثانياً لكن على اساس موضوعي علمي، والى الحد الذي يلح به المتنافسون الخارجيون على هذه الحرب.

كذلك منح الاتفاق المتنافسين الداخليين ما ارادوا من زيادات طفيفة في حصصهم الانتاجية ارضت الجميع واعدتهم للانضباط الذي تحتاجه هذه الحرب. اما الاسعار، فكما قال الشيخ علي خليفة الصباح، صبيحة الاتفاق: «فلا يمكن تعيينه الآن (وان كانت السعودية وسواها ترى انه سيصل الى ما بين ١٧ و ١٩ د / ب آخر العام بطبيعة لتنفيذ الاتفاق) لان هذا يعتمد ايضا على التطورات المقبلة في هذه الحرب الهوان. □

وحتى لو حسم العلم المسألة فان اوضاع «اوبك» اعقد بكثير واشد حرجا من تعيين «الصيغة العلمية اللازمة لاحصاء الانتاج»: فالتنافس الداخلي ليس اكثر من قضية جانبية امام التنافس الخارجي وتنظيم حصص الانتاج بين اعضاء «اوبك» لا يشكل اكثر من مقدمة ضرورية لاحراز الانضباط والانتظام

منطقيا، وبعض اهم من بعض آخر على صعيد كل قطر ولغير سبب. لهذا ارجا وزراء النفط البحث في تخصص «الاوزان» اللازمة اولا لتعيين ما لكل عامل من هذه العوامل من اهمية على اساس المنطق، ثم تعديل درجة الاهمية هذه على اساس المصلحة والاعتبارات السياسية المختلفة.



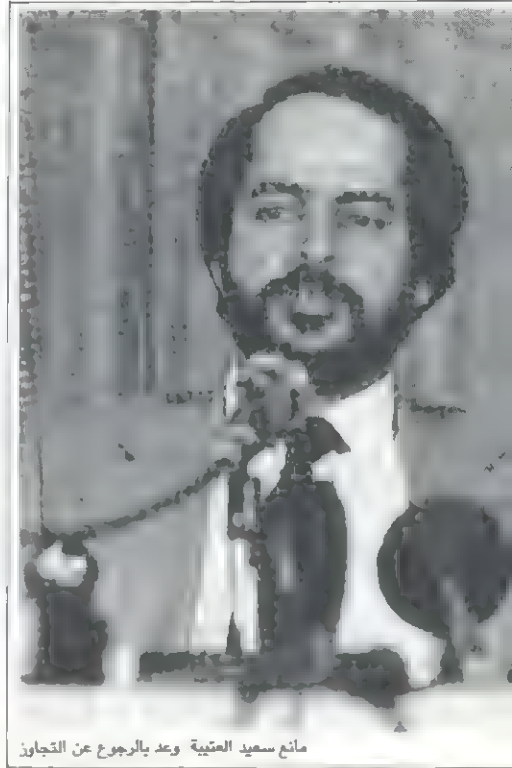
مؤتمر أوبك: اتفاق التمديد لاسباع بعده يفتح صندوق «بندورا»

اللازمين لمعالجة هذا التنافس الاكبر بين دول «اوبك» وبقيّة المنتجين.

حلف ايران النفطي

ولهذا لم يكن في الوسع انتهاء المؤتمر التاسع والسبعين بالفعال حل مؤقت آخر كحل العودة الى نظام الحصص المقرر في تشرين الاول / اكتوبر ١٩٨٤ والذي يُفترض بايران انها «اقترحته وسهلت تبنيه». كان من الضروري القيام بامر ابعد اثر، على صعيد القضايا الكبرى، من تمديد اتفاقية هـ / آب / اغسطس ١٩٨٦ شهرين آخرين. فاصدرت الحكومة الكويتية بيانا جاء من امير الكويت نفسه، اي من فوق مستوى الوزراء المتجادلين المتفاوضين الملاعبين بعضهم بعضا على غير صعيد وفي اكثر من مسألة، فاكد تمسكها بزيادة حصة الكويت الرسمية «دون اي استعداد لتقديم المزيد من التضحيات المبذولة منذ خمس وعشرين سنة». وسارعت الحكومة السعودية باجراء مائل، من فوق مستوى وزيرها الشيخ اليماني لتعزز هذا الموقف.

ولا يُعرف ماذا احرز البلدان من هذا التشدد السياسي مادام تقرير «تعريفات العوامل الثمانية» لم يقرن بتقرير «الاوزان» التي ينبغي ان تصحبها. لكن من الواضح ان البلدين قد عادا الى الافتراق مجددا في مرحلة جديدة من جدلية الصراع بين طرفي خليج



مونتازم بن سعود بن عبدالعزيز آل سعود

فكلمة (Car) في اللغة الانكليزية، ليست كلمة اشتقاقية، فهي مكونة من ثلاثة حروف لا معنى لها الا بعد ان اطلقت على هذا المخلوق الميكانيكي الذي يتحرك بواسطة العجلات والديزل او البنزين بواسطة محرك خاص ويقوة دفع كامنة فيه، اما في اللغة العربية، فالامر سهل وميسور، اذ يكفي الرجوع الى الفعل «سار»، والتعرف على اشتقاقاته، لاستخراج اسم الآلة منه وهو «سيارة»، بل لقد وردت في القرآن الكريم عبارة الكواكب السيارة للدلالة على انتقال وتحرك الكواكب.

انه مدخل غريب للحديث عن المعرض العالمي الثالث والسبعين للسيارات الذي انتظم على ارض المعارض بباريس، هذا المعرض الذي يحظى باهتمام رجال الصناعة والتكنولوجيا في كل مكان من العالم، خاصة وانه ينتظم في ظل ظروف اقتصادية اوربية مواتية لنجاحه، لكي يكون التناقص بين شركات انتاج وسائل النقل البرية، في اوجه الهرمي، تصاعديا من اجل تحقيق اعلى نسبة من الارباح.

انه اذن، المعرض الثالث والسبعين في سلسلة هذه المعارض السنوية ولا بد هنا، من تاثير مجموعة الملاحظات عن هذا المعرض:

اولا: ضم هذا المعرض اكثر من الف وخمسين عارضا.

ثانيا: المساحة التي توزعت عليها المعروضات بلغت اكثر من ١٧٥ الف مترا مربعا.

ثالثا: بلغ عدد الدول المشاركة فيه ٢٦ دولة.

رابعا: ان شركتي رينو وبيجو فقط، قد بلغت مبيعاتها خلال نصف السنة الاولى، من هذا العام، بحدود ٦٠ مليارا ومائتي مليون من الفرنكات الفرنسية، وهذه الاحصائيات خاصة بهاتين الشركتين الفرنسيتين الكبيرتين، اما احصائية التصدير لهاتين الشركتين فقد بلغت لعام ١٩٨٥ ما يعادل ٩٥ مليارا من الفرنكات الفرنسية.

المعرض الدولي الثالث والسبعون للسيارات

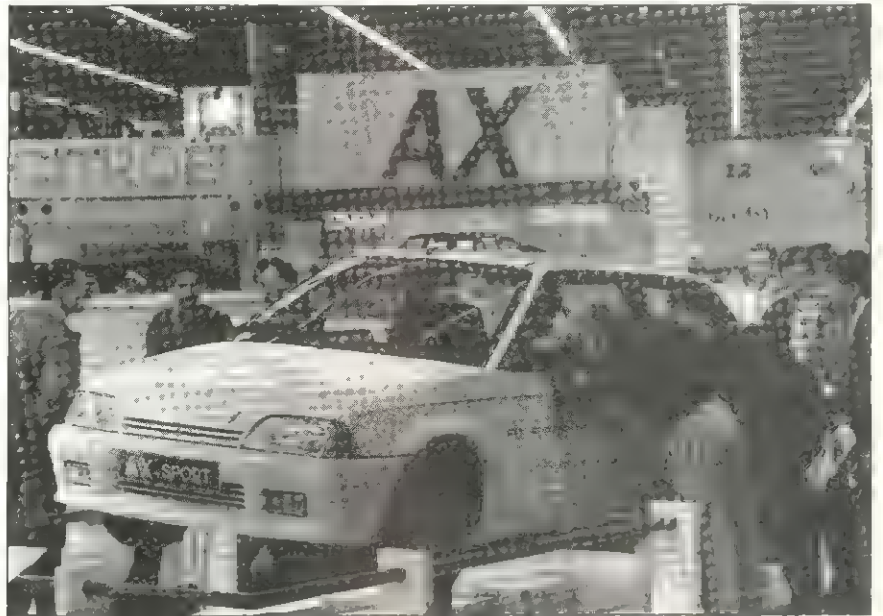
فخامة في الشكل.. وتوفير في الاستهلاك

تسمية عربية لآلة جديدة، فظاهرة الاشتقاق نتيج سهولة العبور على المفردة المطلوبة، اما في اللغات الاخرى غير الاشتقاقية فان ثمة عسرا ملحوظا يتطلب البحث عن كلمة لا معنى لها، في الاستعمال، لكي يتم الاصطلاح على ان تكون مسمى لهذه الآلة او تلك،

لعل اغرب ما يتداوله علماء اللغة العرب، فيما يخص موضوع البحث عن مسميات عربية للمخترعات والمكتشفات الحديثة، هو موضوع «السيارة»، فيذكر الكثيرون من هؤلاء العلماء، ذوي الاختصاص في ميادين فقه اللغة والنحو الاشتقاق، انه ليس هناك اسهل من ايجاد



رينو الجديدة



السيارة التي اعتبروها قبلة المرض

مهندسيها ومصمميها قدرة فائقة على بلورة رؤية جمالية جديدة في التعامل مع هيكل السيارة، بحيث تبرز جمالية هذا الهيكل بشكل يوحى بغرافيتيتها.

عوامل اقتصادية صرفة

ثمة هناك مظهر آخر، لا بد من الالتفات اليه، وهو ان ثمة انتعاشا باديا على سوق صناعة السيارات، مؤداه تخفيض نسبة الايدي العاملة في المعامل الانتاجية وحلول الاجهزة التقنية الحديثة التي يعوض الواحد منها عن عشرات العمال، فضلا عن انخفاض نسبة التخوف من نقص الطاقة البنزينية، ولكن ذلك لم يقلل من ازدياد او تسارع المنتجين على عرض صناعتهم، خاصة بعد ان صار المعرض ينتظم مرة كل سنتين بدلا من مرة كل سنة، على ارض المعارض في «بوريت دي فرساي» حيث المساحة الشاسعة المخصصة للمعارض التي تقام في فرنسا.

من حيث انقاص الاستهلاك صار بإمكان المحرك ان يستمر في العمل لأكثر من ٢٠ ألف كيلومتر كمعدل احتياطي، دون حاجة الى صيانة او ضبط ميكانيكي، وهو بالإضافة الى هذا أصبح يوفر ما بين ١٥ الى ٢٠ بالمئة من استهلاك الوقود قياسا الى محركات السيارات المنتجة في السنوات السابقة، وتزداد قيمته الاقتصادية، الى ان سرعته تصل الى ١٦٠ كيلومترا في الساعة وبقوة يمكن وصفها بأنها قوة ٦٠ حصانا. أي سيارة ستختار؟

هذا سؤال، لا يمكن الاجابة عنه بسهولة، لمن يتجول في اروقة هذا المعرض، الذي لا تكفيه ثلاثة ايام لكي يتعرف على ما فيه، اشكال غريبة والوان أكثر غرابة، ويكفي هنا الإشارة الى ان شركة ستروين وحدها قد قدمت في هذا المعرض ما اعتبره المختصون «قنبلة المعرض»، وهي سيارة AX سبور ذات الحجم المتوسط، بطول ثلاثة امتار ونصف اما وزنها فيبلغ ٦٥٠ كيلو، وتتسع لخمس أشخاص، وهي من نتاج جملة أبحاث عن مقاومة الهواء ونقص استهلاك المحرك والوقود في آن واحد.

الامان من جهتهم قدموا سيارة اودي ٨٠ والتي لا تختلف عن سابقتها الا في جمالية المظهر الخارجي، الذي يلفت الانتباه لغرابيته، علما ان محركها فهو بسعة ١٥٦٠ سنتيمترا مكعبا، كما قدمت شركة B.M.W مجموعة من سياراتها لفئة السبعمئة، وكذلك سيارات مارسيدس حيث عرضت منها احجام سيارات الـ ١٩٠ وبمحركات مختلفة.

لقد أصبحت صناعة السيارات من الصناعات العالمية الكبرى خاصة وان الفرد الاوروبي، على الرغم من توفر وسائل النقل الاخرى كالمترو والباصات الحكومية وغيرها من وسائل المواصلات، يظل ميلا الى اقتناء سيارة خاصة به، يستبدلها مرة كل سنتين او ثلاثة سنوات، ولا تكاد تعيش أكثر من خمس سنوات، بعد ان سُنَّت مجموعة من القوانين الرامية الى تخفيض نسبة السيارات التي تزيد اعمارها على السنوات الخمس، او اجراء فحص ميكانيكي شامل عليها قبل نزولها الى الشارع. □

سالي العبد الله

مردودات اقتصادية، على الصعيد التقني والاستهلاكي، اما المعروضات ذاتها، من السيارات، فقد حاولت كل الشركات العارضة ان توفر في سياراتها ما يلي:

□ الامان - تخوفا من الصدمات والانقلابات.
□ الراحة - توفير أكبر قدر ممكن من الراحة للجالس والراكبين.

□ التوفير - العمل على انقاص الاستهلاك سواء في البنزين او في المواد الاحتياطية.
□ الشكل - وقد ابرزت هذه الشركات، من خلال



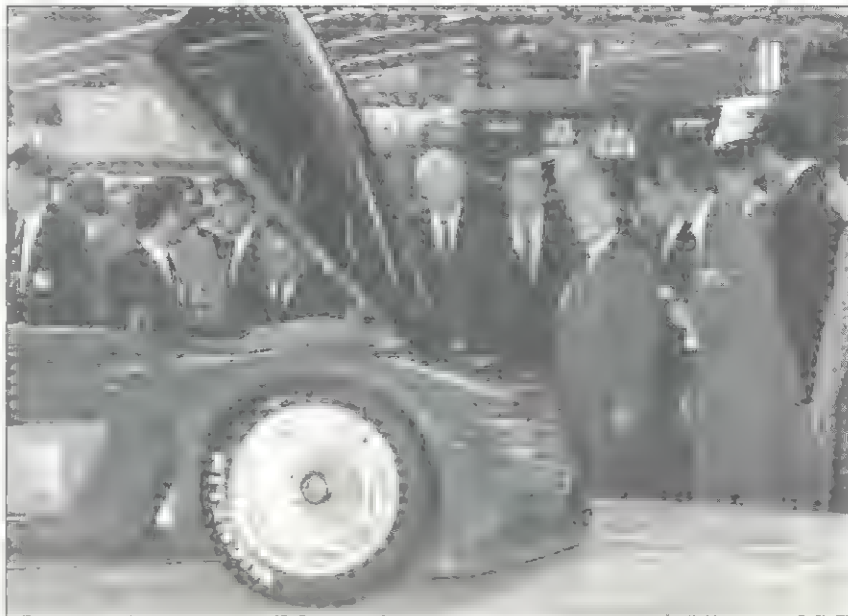
علم غريب

خامسا: لم تقتصر المعروضات على الصناعة الفرنسية للسيارات بل اشتركت فيها مجموعة من الشركات الاميركية والالمانية واليابانية، والقاسم الجماعي المشترك في كل هذه المعروضات يشير الى حداثة في الشكل المظهري للسيارة يختلف عن طبيعة الاشكال السائدة في اوائل الثمانيات وما سبقها في السبعينات والستينات.

اول ما يظهر بوضوح وجلاء من هذا المعرض، خلال التجول في اروقته الواسعة هو انتعاش السوق العالمية لصناعة السيارات بكل ما يوفره ذلك من



السيارات اليابانية كانت هناك



الرئيس الفرنسي اثناء زيارته للمعرض

رسائل جامعية

الفاظ الحياة الاجتماعية في رسائل القرن الثاني

القاهرة - خاص

.. في آداب القاهرة نوقشت مؤخرا رسالة علمية مقدمة عن هاشم السويدي لنيل درجة الماجستير، موضوع الرسالة الفاظ الحياة الاجتماعية المتداولة في القرن الثاني الهجري، ناقشه الاساتذة حسين نصار، والدكتور يوسف خليف، واشرف على اعدادها الدكتور محمود فهمي حجازي. اقتصر البحث على النثر دون الشعر خلال الفترة التي تبدأ عام ٩٩ هجرية، أي تبدأ بخلافة عمر بن العزيز، وتنتهي بتولي المأمون الخلافة بعد صراعه الشهير مع اخيه الأمين والذي كان له اثر كبير على مختلف جوانب الحياة، ومنها الحياة الاجتماعية، شملت مادة البحث مجموعة الرسائل التي تغطي القرن الثاني الهجري، من كتاب «جمهرة رسائل العرب»، كذلك كتابي الادب الصغير والادب الكبير لابن المقفع، وكتاب النمر والتعليل لسهل بن هارون، واهتم الباحث بتوثيق هذه الرسائل من خلال المصادر التاريخية والادبية المختلفة فتوح البلدان للبلاذري (توفي ٢٧٩ هـ/ ٨٩٢م) وتاريخ الرسل والملوك لجعفر بن جرير الطبري، (توفي ٣١٠ هـ/ ٩٢٣م) والوزراء والكتاب لابي عيدوس الجهشيري (توفي ٣٣١ هـ/ ٩٤٣م) وادب الكاتب للصوفي ومروج الذهب للمسعودي وايضا الاغاني لاصفهانى، وصبح الاعشى للقلقشندي.

اهتم الباحث بالكلمات التي وردت في الآيات القرآنية المستعملة في هذه الرسائل، فالباحث لم يتعرض لها لأنها كلمات قرآنية وليست من كلمات اصحاب الرسائل، كما ان الباحث لم يتعرض للكلمات الواردة في الحكم والامثال المنسوبة الى اصحابها سواء كانت تلك النسبة دقيقة مثل: قال فلان، او غير دقيقة مثل: قل بعض الحكماء.

ومفهوم الحياة الاجتماعية في هذه الدراسة يقوم على محورين اساسيين، المحور الاول يتمثل في البنية الاجتماعية للمجتمع في هذه الفترة، حيث كان المجتمع ينقسم الى مجموعة من الطبقات، على راسها طبقة السادة وتضم الخلفاء وولاة العهد واقارب الخليفة والوزراء والولاة والعمال وكبار موظفي الدولة ووجهائها، وتلي الطبقة السابقة في السلم الاجتماعي طبقة اخرى هي الطبقة الوسطى التي تضم اصحاب



العربي الصغير .. مجلة لعمليان



المصمور .. مجلة لكتاب الاطفال

«العصفور» من بغداد
و«العربي الصغير» من الكويت

الكتابة للأطفال.. عالم الاجيال القادمة

وسواها وتقدم نصا عالميا من سري لانكا بترجمة من شفيق مهدي، وغير ذلك من الموضوعات التي تعنى بالطفل، ولا تتوجه له، لأنها تخص موضوعا ادب الاطفال من حيث كونه ادبا وفنا، ولذلك فانه هذه المجلة تكاد تكون الاولى من نوعها في الوطن العربي، وتختلف اختلافا كبيرا عن مطبوعات الدار الاخرى مثل «مجلتي» و«المزمار» وغيرها..

واذا كان المطبوع قد تعثر في بداياته، فما هو يستقر الآن على صيغة معلومة ومحددة، وينبغي هنا اسناده ودعمه من قبل كتاب الاطفال في الوطن العربي ورسامي السيناريوهات المختصة بالاطفال في كل مكان.

وعلى خلاف مطبوعة «العصفور»، وصلتنا نسخة جديدة من «العربي الصغير»، التي تصدر من الكويت كملحق خاص بمجلة «العربي» الكويتية، و«العربي الصغير» مجلة للفتيان والفتيات في الوطن العربي، فهي اذن غير مختصة بالاطفال دون السابعة، بل هي موجهة لمن يستطيع فك الحروف من الاطفال اي ممن يستطيعون القراءة بالكلام لا بالصورة فسحب، ولذلك فانها مبنية لتفني معارف طلبة المدرسة الابتدائية في مراحلها الاخيرة، فضلا عن المراحل الاولى من الدراسة المتوسطة، ومن موضوعاتها: الادوية الطبيعية اكتشاف عربي، صاروخ الفن رمبرانت، اسلاميات - اسماء بنت ابي بكر، همام والطائر المتوحش (قصة بالرسوم)، خيوط من الذهب (قصة بالرسوم) وهي فضلا عن ذلك تقدم صفحات علمية (اصنع بنفسك) واخرى مثل (كيف تعمل الدراجة البخارية؟) وكل ذلك من اجل تنمية مدارك الطفل واحساساته بقيمة الاشياء حوله، وهذه المجلة لها رساموها الثابتون والمعروفون فضلا عن كتابها.

تستخدم «العربي الصغير» لغة سليمة قوامها الفصحى التي تتطلب احيانا بعض الشروح خاصة اذا كان القارئ طفلا، ولذلك فان باستطاعة الفتيان التي تتوجه لهم، في الاساس، ان يقوموا هم بشرح ما يغمض من تعابير ودلالات، ترد هنا او هناك في تصاعيفها. □

سالي

لولا ثمة جهود محمودية يبذلها عدد من كتاب الاطفال في الوطن العربي، لامكننا القول ان ليس هناك من ادب يختص بمخاطبة الطفل، وهذه الجهود على قلتها استطاعت في السنوات العشر الاخيرة ان تؤسس لمرحلة جديدة في مخاطبة الاطفال تنبع من ايمان هؤلاء الكتاب بضرورة هذا الادب، ونذرته في التاريخ العربي، فضلا عن اهميته التي تنتمي من طبيعة المرحلة والعصر، في اعداد اجيال واعية قادرة على تفهم عالمها الخاص، وعالمها الخارجي المحيط بها.

من هذا المنطلق ينبغي الحديث، بإيجابية تامة عن الجهود الجبارة التي يبذلها كتاب دار ثقافة الاطفال في العراق، فلقد اسهمت هذه الدار اسهاما كبيرا في العمل على تأسيس ادب جديد للطفل، ينبع من ايمان عميق بدوره في المجتمع، حاليا ومستقبلا، وهي في هذا الميدان قد اصدرت مئات الكتب والدوريات والمطبوعات الخاصة بالطفل، وبأسعار دون قيمة تكلفتها، كل هذا من اجل توفيرها للاطفال، خاصة بعد ان تعددت اهتماماتها حسب الاعمار، فثمة مطبوع للاطفال دون السابعة، ومطبوع آخر للاطفال في مراحل الدراسة الاولى وللأحداث فيما بعد، وهكذا.

وهي فضلا عن ذلك، تقدم منذ زمن مطبوعا خاصا بالكتاب الذين يكتبون للاطفال، يناقشون على صفحاته موضوعات ادبية وعلمية وسيكولوجية معينة، ويعزفون بعدد من كتاب وشعراء ورسامي الاطفال في العراق والوطن العربي والعالم. هذا المطبوع يحمل اسم «العصفور»، ويصدر عن الدار التي يتولى رعاية شؤونها الشاعر فاروق سلوم، ويساعده في سكرتارية تحرير «العصفور» الشاعر فاروق يوسف، وقد وصلنا عددها الاخير الذي يحمل الرقم «٦»، في سلسلة اصداراتها متضمنا مجموعة من الموضوعات، فيكتب عبد الرزاق المظلي، القاص المعروف عن «كتابة السيناريو في مطبوعات الاطفال» وتقدم المجلة احد رسامي الاطفال الموهوبين وهو الفنان علي المدلاوي، ومن الكتاب العالمين اختارت المجلة «الكاتب الايطالي جيناني روداري»، ثم تختار كتابا عراقيا مختصا بالكتابة للطفل وهو عبد الله رؤوف الذي له عدة اصدارات منها: قصة الوقت، رجال من بلدنا، الجار الغامض، مهنة ابي، اسد البحر،

الازمنة



غلاف مجلة «الازمنة»

مجالات

الازمنة ثقافية جديدة

دورية جديدة تصدر من باريس، ليست سياسية ولا اسبوعية، ولكنها هذه المرة ثقافية عامة تتأكد الحاجة اليها منذ تصفح عددها الاول.

تمة في الوطن العربي مجموعة من الدوريات الادبية والفنية او التي تجمع ما بين الادب والفن في آن واحد، ولكنها جميعا ليست مثل «الازمنة» التي صدر العدد الاول منها قبل ايام عن المركز العربي للدراسات الدولية بشرف ميشيل مريج، ويرأس تحريرها الشاعر اللبناني اديب صعب، وهي المجلة الثانية للمركز بعد مجلة «الصفر» المتخصصة بالعلوم الطبيعية والتكنولوجيا.

ابسط تعريف لمجلة «الازمنة» انها مجلة حضارية، وكفي للتدليل على هذا التعريف الاطلاع على فهرست الاول لها: النهضة بين الماضي والمستقبل لمجد فخري، المجتمع التقليدي والحداثة لهشام شرابي، عودة الى الكلاسيكية لاحمد عثمان، العلم والتكنولوجيا والقيم لربيع حبشي، مفكرون من القرن الثامن عشر - نقولا زيادة، ندوة عن النهضة العربية المنشودة شارك فيها محمد اركون، طاهر بن جلون، امين معلوف، باسم الجسر، تيارات الفن العربي المعاصر لاوراس مخلوف، خليل حاوي وتحدي الموت لاسعد خير الله، ونصوص لغزاة رفيعة، عفيف بهنسي، محمد الخزفي، جمال الفيطلني، فؤاد دبلس، وسواها من موضوعات فكرية وحضارية اخرى يضاف اليها باب ثابت بعنوان «الثقافة شرقا، الثقافة غربا» فيه حوار مع الشاعر يوسف الخال، وندوة عن ادب الاطفال، ومؤتمر تاريخ الاردن وأثاره، ومعرض باريس الدولي للكتاب ومقال عن لويس بورخيس ومقابلة مع عاطف العراقي وغيرها مما يدخل في باب المتابعات الثقافية والفكرية.

ولكي تزيد المجلة من اطمئنان القارئ بها وثقته بكتابتها، تضيف نهجا جديدا في آخر صفحاتها تعرف من خلاله بكتاب العدد، حياتهم ومؤلفاتهم ومساهمات العلمية والدراسية والادبية.

الازمنة تصدر مرة كل شهرين، وستة اعداد كل سنة. يطمئني القارئ المثقف ان تكون اثنتا عشر عددا، خاصة وقد لبست ثوبا تصميما جميلا يضيف الى موضوعاتها جمالية تتأكد من طيبة توجهها الثقافي العام. □

ف. ج.

والمشروبات والملبوسات ووسائل الزينة والمسكن وأدواته، وايضا الاحتفال بالاعیاد وممارسة الألعاب والهوايات من لهو وصيد وغير ذلك.

المنهج الوصفي التحليلي

والمنهج الذي انتهجه الباحث في هذه الدراسة هو المنهج الوصفي التحليلي وفي ضوء هذا المنهج قام الباحث ببلورة الالفاظ في مجالات دلالية كبيرة تفرعت الى مجالات دلالية فرعية. وقام الباحث عند دراسة كل مجال بعمل جدول احصائي كمي للالفاظ التي وريت في هذا المجال الدلالي الكبير ليبين نسبة الشيوخ بين كلمات كل مجال من هذه المجالات الفرعية.

ولقد استند الباحث الى نظرية المجالات الدلالية، وهي تعد من اهم نظريات البحث اللغوي الحديث، وتنطلق هذه النظرية من حقيقة ان مفردات اللغة تقدم رؤية ذات ملامح متكاملة للمواقع الاجتماعي لمجتمع ما، وقد قصد بالواقع الاجتماعي علاقة الانسان باخيه الانسان من ناحية، وعلاقة الانسان بالبيئة المحيطة به من ناحية اخرى، على ان تلك المفردات لا تعكس حقائق العالم بل تعكس رؤية الانسان لعالمه بغض النظر عن الصواب والخطا، ويتضح هذا الامر لمن كانت له صلات ثقافية بمجتمعات مختلفة، فمن ذلك ما ذكر من ان (مالينوفسكي) اثبت ان سكان جزيرة «تروبرياندا» لديهم اسماء لاشياء موجودة في حياتهم اليومية وليس لها مقابل في كلمات اللغة الانكليزية، كما اوضح عالم انثروبولوجي آخر وهو (روف) ان سكان الاسكيمو لديهم ثلاث كلمات للافطار تعتمد على الطقس الذي سقطت فيه الامطار.

ولما كان الواقع الاجتماعي يختلف من مكان الى آخر كما يختلف من زمن الى زمن آخر فان مفردات اللغة تختلف عند انتظام المفردات داخل مجالاتها الدلالية، فعمل سبيل المثال: فان الكلمات الخاصة بالدين تعتبر مجالا دلاليا، والكلمات الخاصة بالزواج تعتبر مجالا دلاليا آخر، والكلمات الخاصة بطبقات المجتمع تعتبر مجالا دلاليا ثالثا وهكذا.

□ □ □

قام الباحث بعمل تاصيل تاريخي لبعض الالفاظ التي وريت بمعان متعددة او تلك التي تغير معناها بمجيء الاسلام، وان لم تتعدد المعاني المستعملة فيها، وقد رجع الباحث في تاصيل هذه الالفاظ المدروسة الى الشعراء الجاهليين لمحاولة تحديد المعنى الاقدم منها من المعنى الاحدث، مع التعرض بعد ذلك لبعض ما جاء من هذه المعاني في القرآن الكريم، والبعض ما ظهر فيه ايضا من معان حديثة مما يمس البحث، وفي هذا الاطار كان لا بد للباحث من محاولة ترتيب بعض معاني هذه الكلمات التي جاءت في المعاجم والتي لها صلة بالمعاني التي جاءت في البحث على ضوء ما جاء عند الشعراء الجاهليين، ثم على ضوء ما جاء في القرآن الكريم، وحينما لم يجد الباحث هذا ممكنا من الناحية العملية لجأ الى الناحية المنطقية، ولقد توصل الباحث من هذه الدراسة الى بعض النتائج الهامة: منها تصحيح بعض الاقوال والآراء التي جاءت في المعاجم والكتب مما يمس اصول هذه الكلمات المدروسة. □



الطالب يدافع عن أطروحته

المهن والحرف المختلفة سواء كانت هذه المهن عقلية او غير عقلية، وفي سفح الهرم الاجتماعي تأتي الطبقة الدنيا التي تضم عامة الناس او الرعية بتسمياتها المتعددة، وتضم هذه الطبقة ايضا اهل الذمة والعبيد والرقيق والجواري والاماء والخدم. وفي اطار الحديث عن بنية المجتمع تعرض الباحث للحديث عن الجماعات الدينية المختلفة التي ضمها المجتمع في هذه الفترة باعتبارها تعطي بعدا من ابعاد بنية المجتمع، فتحدث الباحث عن جماعة المسلمين، وجماعة النصارى، وجماعة اليهود، وكذلك اتباع الديانات الايرانية.

اما المحور الثاني الذي يركز عليه مفهوم الحياة الاجتماعية - من وجهة نظر الباحث - فانه يتمثل في الحياة اليومية التي تحياها هذه البنية الاجتماعية من منازعات داخلية حول خلافات او خصومات تنشأ فيما بينهم، او منازعات خارجية مع دول اخرى، ومن موضوعات الحياة اليومية ايضا علاقات الزواج والاسرة والقرابة، وكذلك الوان المأكولات



لجنة المناقشة

الرحيلاء» وقام بتلحينها محمد الموجي الذي سبق له ان وضع الاغانى لقصيدي نزار «قارئة الفنجان» و«رسالة من تحت الماء» اللتين غناها الراحل عبد الحليم حافظ. □

الشراء البعيد

في اليمن

في سلسلة النقد الادبي عن دار الحداثة ببيروت صدر مؤخراً كتاب جديد للدكتور عبد العزيز المقالح وهو بعنوان «البدائيات الجنوبية».

الكتاب قراءة في كتابات مجموعة من الشعراء الشباب في اليمن منهم: شوقي شفيق، جنيد الجنيدي، عبد الرحمن السقا، محمد حسين هيثم، هلي الحضرمي، محمد عبد الله المصاير وسواهم، في عاولة للتعريف بتأجهم الادبي وطبيعة رؤاهم الشعرية، وقد اهدى الناقد المقالح كتابه الجديد هذا الى اليمن الواحد الموحّد مع حبي واكباري. □

كوميديا فوجية

في الصين

الافتتاح الاوروبي على الصين اصبح هو الآخر تجارة فنية صرفة وسياسية في بعدها الاستراتيجي، فبعد ان صارت الصحف الصينية تطبع بلغات اخرى آخرها اللغة الفرنسية، تحي الان موجة سينمائية للتعرف على عالم الصين الذي كان مغلقا الى ما قبل سنوات.

فيلم فرنسي جديد بعنوان «مركز بكين» تعرضه الان شاشات السينما الفرنسية يمثل كما قال عنه النقاد «كوميديا فرنسية في بلاد الصين» عن قصة فتاة

١٢ حلقة تلفزيونية

عن محمد علي بابا

مسلسل تلفزيوني جديد يحمل عنوان «محمد علي الكبير» تجري الاستعدادات الآن في القاهرة لانجازه، ليشكل رؤية معاصرة لتاريخ مصر القريب.

كتب سيناريو هذا المسلسل السيناريست فيصل ندا الذي يتباحث الآن مع المخرج يحيى العلمي لاجرا هذا العمل التلفزيوني الكبير الى حيز الوجود.

ليصل ندا أنجز قبل هذا العمل، عملا عن الحرب اللبنانية رشع له بعض الاسماء المروقة في عالم السينما المصرية مثل محمود مرسى ومحمود عبد العزيز. □

أمنية رزق

تعتزل المسرح

الفنانة القديرة أمينة رزق قررت مؤخرا اعتزال الوقوف على خشبات المسارح لكي تتفرغ للعمل في التلفزيون. أمينة رزق منذ احوالها على المعاش في المسرح القومي لم يفكر احد في الاستعانة بها في اي عمل فني، اما فرق القطاع الخاص فتقدم اعمالا لا تناسبها بحسب رأيها. □

نجاة الصغيرة

نفسي نزار قباني

مرة اخرى يعود صوت نجاة الصغيرة ليتلقى مع قصائد الشاعر الكبير نزار قباني من خلال اغنية جديدة بعد ان غنت له من قبل عدة قصائد. القصيدة الجديدة تحمل عنوان «أسألك

اوراق ثقافية

الفن السابع وتقنية الكمبيوتر

لستنا على يقين ايدا، من ان احلامنا ملونة! لوتان، هما الابيض والاسود فقط، تماما مثل تلك الافلام السينمائية التي انتجت قبل ان تدخل ألوان القوس قزح على الشاشة.

ولكن هناك، من يرى، اننا نرى في احلامنا ايضا ألوانا تشكل مصدرا اساسيا للمحسوسات الحياتية.

ليس هنا، بيت القصيدة، انه هناك على الشاشة التي تتكاثر العميون حولها يوما اقر يوم.

انها تسرق الفأري من كتابه، كما تسرق الحالم من حلمه. وهم، لذلك، يدخلون كل شيء فيها الى المختبر، لكي يخرجوا بجديد ماء، يشكل كشفا عصريا في الفن السابع.

لقد اصبحنا نضعك على تلك الافلام التي صنعت في سنوات الفن السابع الأولى، حيث يتراكم المثلون، بحكم عتلة العرض والتصوير، لانتها في عصر السينما مكتوب وبالألوان الطبيعية.

وأخر انتاج صناعي في ميدان السينما ما تم الاعلان عنه قبل ايام.

لقد استطاع مهندسو مختبرات السينما تلوين افلام (الابيض والاسود) التي انتجت قبل مرحلة التلوين.

لقد ساعدهم الكمبيوتر على ذلك، وهم قد بدأوا الرحلة الأولى لاضفاء الألوان على تلك الافلام التي تشكل تاريخ الفن السابع في العالم، هذه التي ارتسمت في ذاكرة الجميع بالابيض والاسود دون سواهما من الألوان.

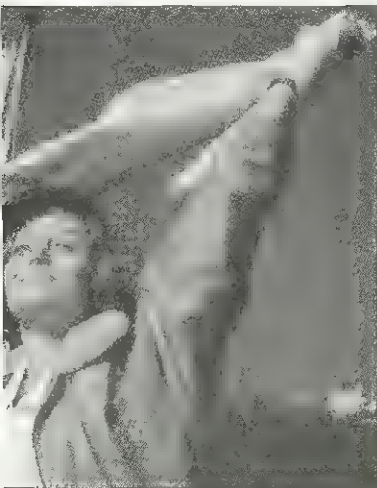
لنتخيل ان هذه الافلام سيعاد عرضها على المشاهدين بالألوان الطبيعية. ولتكبر حالة التحيل، لنشهد ملايين الدولارات التي ستدر يوما على دور الانتاج والعرض.

وقبل الحس التجاري في «صبيغ» هذه الافلام، هناك حس فني ذوقي وآخر تقني. انها مرحلة صناعية متقدمة دون شك يتقدم فيها الحاسب الإلكتروني شاشة الفن السابع.

ويضيف المهندسون، انه اذا كان هناك من لا يريد ان يشاهد هذه الافلام بالألوان، فان بإمكانه ان يضبط على زر خاص تحت جهاز التلفزيون، لكي يسمع الألوان، يعود الفيلم المعروض الى ما كان عليه قبل مرحلة «الصبيغ».

سباق تقني يتدخل حتى في الادواق، ويقلب الموازين رأسا على عقب! □

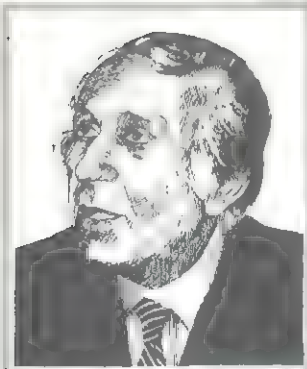
فيصل جاسم



مشهد من الفيلم



نجاة تفي وأسألك الرحلاء



نزار قباني



فيسل بدا



عبد المونيم الخليل



امينة رزقي

مشاهدة افلامها الاطلاع على هذا العالم الغريب بكل عجائبه الطبيعية منها او المصنوعة من قبل الانسان. □

جائزة تشجيعية

للادباء الشبان

جائزة بغداد الدولية للثقافة التي تمنحها المنظمة العالمية للتربية والثقافة والعلوم «اليونسكو» لن تبقى حكرا على الادباء والمفكرين الكبار، فثمة مشروع جديد للاحاق جائرة اخرى بها خاصة بالادباء الشبان بقيمة ثلاثة آلاف دولار.

هذا الاقتراح قدمته مؤخرا المثلة العراقية لدى اليونسكو، ومن المعروف ان الجائزة قد منحت مؤخرا الى شخصيتين معروفتين هما: المستشرق الاسباني غوميز والمفكر العربي المصري د. ابراهيم بيومي مذكور. □

شتاء الحدود

قدم الشاعر العراقي هادي الربيعي مجموعتين شعريتين جديدتين لطبعهما ضمن منشورات وزارة الثقافة والاعلام العراقية. . الاولى بعنوان «شتاء الحدود» وتسجل تجربته في قصيدة الحرب، والثانية «الغشاء الاخير» وفيها يواصل تشييد عالمه الشعري الذي بدأه بديوانيه السابقين: البحث عن الزمن الابيض، وارتمالات.

آخر اصدارات الشاعر كانت رواية بعنوان «العاصفة» صدرت في منشورات دار الشؤون الثقافية. □

فنون موسيقية في فرنسا

في السادس والعشرين من شهر تشرين اول/ اكتوبر، الجاري ستتهي فعاليات فريق البولشوي السوفياتي الشهير في العاصمة الفرنسية، وهي مجموعة من العروض الاوبرالية التي اتفق على تقديمها بباريس بعد غياب هذه الفرقة عنها منذ عشر سنوات.

من العروض التي لفت الانتباه باليه «العصر الذهبي» الذي اعده عام ١٩٣١ الفنان فينوتون عن موسيقى فوستاكويتشي، وباخراج جديد للفنان مريجوروفيتش.

الحضور الكثيف لمشاهدة اعمال وباليهات هذه الفرقة الروسية الشهيرة في العالم اُعاد الى الاذنان الحفلات المسالمة التي اقامتها الفرقة نفسها قبل عشر سنوات في باريس. □

الشر، الحب، الشجيرة، لسي دوستوفسكي، واصل هذه المناقشات او الدراسات محاضرات القاها المؤلف في ندوة خصصت للاديب في ١٩٢٠ - ١٩٢١ ودفعته الى ان يلم شتات تأملاته عن الموضوع فيكون هذا الكتاب.

الكتاب صدر مؤخرا بترجمة من فؤاد كامل ضمن سلسلة المائة كتاب عن دار الشؤون الثقافية العامة ببغداد. □

الازياء رصا

متحف الازياء والملابس بباريس يستضيف الآن مجموعة ضخمة من لوحات الفنان بول بواريه التي تمثل مرحلة هامة من مراحل فن الازياء، من خلال طبعة الملابس التي يرتديها الشخصون الذين كان يرسمهم.

هذا المعرض يقدم فكرة عن تطور الزي النسائي والرجالي، ومن المعروف



لوحة من المعرض. ازياء مرسومة

ان المتحف قد اقام قبل هذا المعرض، عرضا فنيا لآخر انجازات الازياء الحديثة التي ابتكرها ايف سان لوران. □

مهرجان افلام البحار

انتهى قبل ايام في مدينة ليون، جنوب فرنسا، اول مهرجان لصور وافلام البحر شرت فيه عدة مؤسسات سينمائية انتاجية.

خلال ١٢ ساعة على مدى عشرة ايام (من ٩ - ١٩ اكتوبر) قدمت في هذا المهرجان الافلام عالية عن البحار والمحيطات والفواصات والحيتان وكل ما له علاقة بعالم ما تحت الماء.

هذه التظاهرة خاصة باوروبا، وقد اتاحت الفرصة من خلالها لمن استطاع

فرنسية تذهب الى هناك لتكشف حضارة جديدة وعالم غريبا عليها لم تكن لتعرفه من قبل.

الفيلم من اخراج كامبي دو كازا بيانكا وتمثيل كريستين سيني، ايف رينير، وماركو بيسون. □

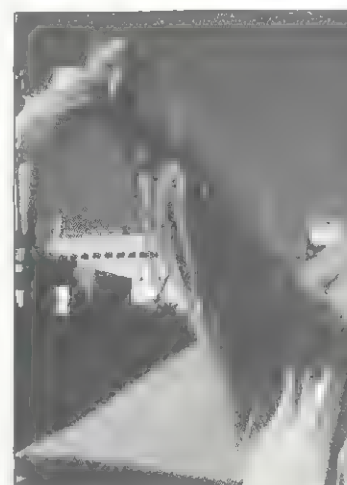
العالم كما يراه

دوستوفسكي

مع ان كتاب «رؤية دوستوفسكي للعالم» قد كتب سنة ١٩٢١، الا انه يبقى مهما لاعتبارات عديدة منها ان مؤلفه هو نيقولا بيرديائف، الذي انجذب الى دوستوفسكي روحيا زمنا طويلا عايش خلاله هذا الكاتب من خلال مؤلفاته، ففكره، رؤاه المختلفة، والاعتبار الثاني هو ان المؤلف تناول في هذا الكتاب جوانب غير اعتيادية تكون في مجموعها رؤية الاديب للعالم، فنناقش الانسان، الحرية،



علاف الكتاب



قصيدة من تونس

اكثفي الآن بالسواد



عبد المجيد الجمعي

لهذا السواد رونقه
ولعينين دامعتين
باسميتين
كل صلاتي
أيتها المرأة
اللهب
المهرة
ابنها البصرة
نحي الغشاوة عن أهدابي
اعبريني عينيك
لأرى أشلاء ذاتي
وأواربي عورتي
يا امرأة
بصرة

قبلتي
هذا الله في جبتي ،
هذا الله في جبتي ،
ولم تتسع سجناله احرفي
فأزحفي
فجري
دمري
وسعي فضاء القصيدة
وظلي المهرة النافرة
فهذا النخيل شاهد وشهيد ومرثية الذاكرة .
... اخيرا
نثرت التراب على خوفي
حملت تابوته
واويت اليك

استديني وامسكي كفي
وانهمري
ها قد تشكل غيمي
فللمراتي طلقة حاكمة
وللشهيد
نورمة شاهدة
فأي فضاء سلك النور
أو أي طريق
فأنا اللحظة اكشف
ان الردى صرختي في المضيق
لمعينك كل صلاتي
ولجسدي الترهل
اعضاء ذاك الرفيق .

- افرك عينيك
وانفتح ذراعيك
وضم القيمة الماطرة
- مهلا زحف الشط
غيب ظلي
ولا زمني
فأينعت في داخلي
كل الحروف الخاسرة
يا ايها الشط
كيف صيرت قرون الحزن
لحظة عابرة
واغتلت ظلي
والبستي الراية الظافرة

من الطارق الآن؟
فليل العراق . نافورة ماء وضوء
من الطارق الآن؟
ومن .
ينتسلق حائطي
يمرق من شرفتي

وجهان يفاجأني
يلبسان جسدي
يلعنان جبتي
يسقط البحر من فتحة في الجدار
انه جثتي .
- اهلا . اهلا .
صادق والحسن
والكفن؟؟
- دنار لمدن باردة
سماد الثمرة الواعدة
- اهلا . اهلا .
صادق والحسن
من اغلق النافذة
وسملي السعفة العاشقة
أه للسواد رونقه
وتحت الحمار الصاعقة .
استديني
وامسكي كفي
يا انت . يا نخلة المعجزات
هذا الله تكرر في جسدي
وحين تجليت ،
اشرقت ،
انتفضت ،
انصعق
انحل
ومات .
يا امرأتي
للعشق اقلام واوراق وحكايات
وهذا جسدي
وسادة اشجان وحشرات
ورفيقاي وجهان
بصويان سهمين للفرح النامي
ووقع الكلمات

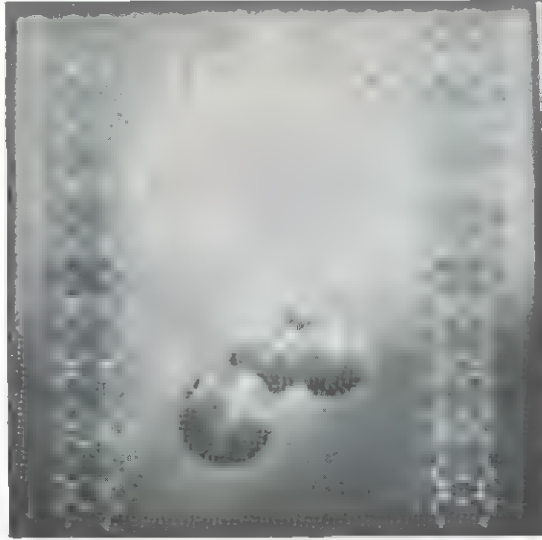
أه يا علمي
أخرجني من جبن دمي
لَفَ حزني
لَفَ المي
واشعلني
بشران الشوق والصبوات

سيدني
للعشق... بل للشيد اغتال هذا الجسد
واطلق جدل الجزر والملد
وافك عن شاطئ عينيك
حصار هذا الزبد..

للبياض معبره
وللموت في امتي
فصلا لانتهي
وانا السامع الرائي
واقف استهي
شرب دمي
وانت تزعين الخمار على مهل
ارجوك احليه
ولو في الاشهر الحرم
للبياض معبره
وانا الوليد الرضيع
فلبية الزمن المقبل...
يا انت... يا امرأتني
يا نخله المعجزات
هذا البحر تكور في جسدي
وحين تجليت
اشرفت
انتفضت
انصق
انحل
ومات... □

فن تشكيلي

حسن غنيم في
«القاعة المستديرة»



مشكاة في فضاء الدوحة

لوحة عربية معاصرة

القاهرة - خاص:

أقامت نقابة الفنانين التشكيليين في القاهرة معرضاً للفنان حسن غنيم، وذلك في أحدث قاعة للفن التشكيلي وهي «القاعة المستديرة» بمبنى النقابة الأتنيق بالقاهرة.

يقدم الفنان حسن غنيم في هذا المعرض أطالة من أعماله في التصوير على مرحلته التي بدأت منذ عشر سنوات باستلهام الفنون الإسلامية في صياغة لوحة عربية معاصرة. لم تكن تلك السنوات العشر خطوة واحدة، بل إن المشاهد لهذا المعرض يستطيع بسهولة أن يتبين خطواتها المتطورة خطوة من بعد خطوة، ومن تمكن من متابعة المعارض التسعة التي أقامها الفنان في هذه السنوات العشر يلحظ بوضوح تتابع هذي الخطى.

بدأ حسن غنيم اتجاهه بتجريد هندسي مستخدماً وحدات مثل الخطوط والأرابيسك. تجريد جاف وزخرفي أكثر، دخل به في تجارب بصرية أقرب إلى فن «الأوب ارت» الذي لمع فيه الرسام الفرنسي ذي الأصل المغربي فيكتور فازاويلي. لكن التجربة قادت حسن غنيم أو قادها رويداً رويداً إلى طريق أكثر اتساعاً وثراءً. فقد أخذ يتخفف من الثقل والاستخدام المباشر للوحدات الإسلامية إلى مزجها في عالم روحاني شفاف. ويزداد تمكنه من أدوات التشكيلية وحساسيته في تكوين علاقات اللوحة التشكيلية. أجاد

أيضاً عن نفس السر. ويستخدم مشكاة جميلة في تنويعات تشكيلية متعددة في فضاء مشيح بالشفافية. مستخدماً حيثشذ درجات لونية حساسة جداً وبخاصة من اللون الأبيض.

يزداد نجاح لوحة حسن غنيم كلما ازداد بعده عن الاستخدام المباشرة أو الحر في للعناصر الصوفية بتفاصيلها والوانها المعروفة. فمثلاً تبدو لوحة المشكاة السابعة في تشكيل محكم في فضاء اللوحة أرفع قيمة فنية من تلك التي قيد فيها المشكاة في وسط اللوحة بإطارات من الأرابيسك الملون بحدّة. رغم أنه قال إن هذه اللوحة بالذات لاقت إقبالا جماهيرياً شديداً... ولكن ليس كل نجاح جماهيري بالضرورة نجاح فني...

إن حسن غنيم جدير بهذه الملاحظات وجدير بالمتابعة والنقد والقسوة إذا لزم الأمر، لأنه يقدم نموذجاً جيداً للاستفادة من التراث في عمل فني معاصر أو حديث... يؤكد ما نسعى إليه من شخصية قومية وسط لجح الشخصيات العالية... وهو في هذه المحاولة لا يكتفي بالقص واللصق أشبه بـ «المونتاج» بين عناصر تراثية بأدوات وخامات حديثة ليصبح في النهاية تراكيب مشوهة بلا معنى مثلاً يفعل غيره... لكنه يستخدم ذكاهه الفني ويركز خبرته ويمتهد. ويجب أن ينظر الفنان حسن غنيم حوله بامعان ويدرس الإبداع الحديث للفن في كل بقاع الأرض كلما تمكن، فالإبداع مثل الكائن الحي يتغذى بالإبداع، ولا يمكن أن يستعذب ذاته فقط... والا أصيب بالجفاف.

آراء الفنانين في لوحاته

ومن حسن الحظ أن عدداً كبيراً من فنانين مصر ونقادها تحمسوا وأعجبوا بتجربة حسن غنيم وأدركوا ما يمكن أن تؤدي إليه، وهم مختلفون في الاتجاهات الفنية... فوصفه الناقد والفنان بيكار «التشخيصي ومبدع البورتريه أو الصور الشخصية» بأنه «أي حسن - يعطي عطاء جديداً بلغة تشكيلية مبتكرة ولهجة معاصرة... ويسمح للضوء بأن يتخلل فجوات المشربية (أو الشناشيل) البنية ويثتر في لوحاته بحساب دقيق ومنهاج بارع وذكي».

أما الفنان التجريدي الكبير صلاح طاهر فيقول عن حسن غنيم: «أنا أصام ولادة جديدة لاتجاه جديد في فنتا المعاصرة ويحلل الناقد والفنان الصارم محمود بشيش لوحات حسن غنيم قائلاً: «لقد سجلت مرحلة الخط العربي درجة ملحوظة في نبض الفنان... سواء من



الصال غنيم احتفالات تراثية

والإلياذة، فتقع في فخ أيديولوجية الجمال... ولا يمكن تفسيره بلحن خرج عن الأنهار، ووقف على يابه يطرقه بصوت غملي، فيطرب له المهازون أعداء واصدقاء، ويدفنون في قلوبهم اسحتهم، ثم يتعاقبون... ولكن، لأن حياذ اغنية فيروز وبقاها في فجوة المواطف ات عن حياها مع الطبيعة - ولا نقول حياذ الطبيعة الذي هو ليس حياذا الا في ظاهره - فيصبح «الثناء» في أغنيها مثلما كان، وليس مثلما عليه ان يكون، شتاء فصل يمكنه ان يكون لطيفا او عاصفا، لكنه يبقى في مفهومه لحنا لذاته... وتصبح القدس لا تعني قدس المقاومة او الفلسطينيين، وانما قدس المسيح، والمكان الميتافيزيقي... وكذلك، فان تلك «القدم الممجيبة» الخاتمة لنهر الاردن، والتي غنت لها فيروز، يمكن ان تصبح في نظر بعض المنظرين، قدم القداني، التي اشار الغناء الى منها من العبور الى الوطن المحتل قبل ان يتم ذلك بعد حرب ١٩٧٠.

اذن، نحن ضد جمال الالتباس، لا التباس الجمال. ان تكون الاغنية هي المشترك بين فصائل المقاومة الفلسطينية المختلفين على هدف واحد، نعم، اما ان تكون المشترك بين وبين الصهاينة، او بين وبين الكتاب، فليس تفسير ذلك بالاسماك بالمطلق الانساني، اي انساني هذا فقيدي لدى انسان تشوه وتخشب! ولكنه الاسماك بالمطلق الميتافيزيقي، والسقوط في ايديولوجيا البنيوية المتغربة لفوكو والحططي!

المطلق الانساني، نعم، في الاوديسة، والملك لير، ومديح الظل العالي، حيث الانسانية طفولة، والطفولة انسانية، والدمار انساني، والابحار الى شواطئ العالم ايضا انساني. ولتنخيل الملك لير مسرحية على خشبة كئيبية، او المديح اغنية على شفة «ارزة» او «سارة»، وعالم الاوديسة مفتوح على قلوب من اقتحموا صبرا وشاتلا... يمكن ان تنخيل للحظة ان هذا ممكن، ولكنه ليس المطلق الانساني الذي سيتكلم، بل مطلق فئة، ورؤية مجموعة، وعالم ناس لا يكرهون بعضهم حين يقتلون.

صحيح، لم ترتفع اغنية الشيخ امام ومارسيل خليفة ومحمد بخر وناس الفينون ومحمد الكرد الى مستوى المطلق الانساني، لانها تنقصها لديهم جميعا صوت فيروز، او لحن عاصي الرحباني... وفي صوت الاغنية الفيروزية، وفي لحنها، يا ليتنا وجدنا كلمات لفؤاد نجم، او ادبيات فلاح فلسطيني يطلق مواله في الصباح.

رؤية

حول الاغنية العربية

أية اغنية.. أية اغنية نريد؟

بقلم: ائنان القاسم

المستمع، حتى المستمع العالم، في مدعاة شرطه الجمالي.

عبد الحليم حافظ، محمد عبد الوهاب، ام كلثوم، وفيروز، الثلاثة الاوائل يشكلون نمطا تتحدر منه مستويات انحطت اليوم لم يزل باقيا في قمتها، وفيروز تشكل نمطا بقي محافظا على مستواه، منفردا بهذا المستوى، فاحتوى بهذه «الفرازة». لقد عكست هذه «الفرازة» جمال اغنية «صعبة»، لا يمكن تقليدها، فأخذت طريقا في الطرب مغايرا، خاصا يحاول ان يكون مستقلا، لكنه ابدا لم يستقل عن المشترك المذهن لشرطه الايديولوجي المخبأ بظاهره الجمالي، لهذا سادت اغنية فيروز على ذوق عام اختار اغنيته «المحايدة»، «الباقية»، بعد ان دمرت الحرب كل شيء، وهجم التقليد على الاغنية المصرية.

البقاء او الحياذ او الاستقلال لا يمكن تفسيره بلحن عاد الى طفولة الانسانية وكمن فيها على شاكلة الاوديسة



مارسيل خيمة.. نحو المطلق الانساني

الاغنية العربية السائدة هي علاقة الطرب بين الكلمات والصوت وبين الصوت واللحن، علاقة طرب في حقيقتها علاقة نشاز، لأن عناصر الاغنية وان التلفت بين الصوت والكلمات لا تأتلف بين الصوت واللحن، او بين اللحن والكلمات، ولا بد، اذن، من فجوة يملأها حماس العواطف التي تسعى الاغنية السائدة الى قمعها بحثان في خضم موم الانسان العربي المشتركة.

أتبحث عن المشترك في الاغنية العربية السائدة، من هذه الناحية، لنصل الى زيفه، ام نختار من المشترك ما يتميز به عن غيره، لنصل الى تزييفه؟ النوع الاول معروف، ومفوض، رغم انه لا يزل يقتيل الاذن العربية بلحن يفرضه الواقع المتردي، ومن هم من وراء هذا الواقع، ولكن النوع الثاني بطفولته الخطرة يفلت - او هو يحاول - من شرطه الايديولوجي تحت قناع مقولات الطبيعة للطبيعة او الفن للفن او الغرام للغرام، فيضيق



فيروز.. حياذ مع الطبيعة

امتلاك ادواته الفنية، او في قدرته على استنطاق حبات المشربية جوا وروحا متصوفة. لا صخب في اللون بل تكشف جميل. تنتشر غلالة شفاقة تقلل من جاذبية العناصر الى الارض وتخفف من كتلتها. نجد فيها الطمأنينة، فالبوابات السحرية تصعد على حبات المسحة تدعونا الى المشاركة في التسيب بحمد الله وتغرينا بانتقاء البياق في صعودها الى السموات، وتجذبنا من موم الواقع وتدعونا الى الزهد في العالم الارضي والتهفة الى المجهول المحجوب السدائم. ويشارك اللون الابيض بملامسه المختلفة في تأكيد هذا الجو.

الدكتور نعمات احمد فؤاد تصف نفسها بانها تنتمي الى فن الادب، ومع ذلك تحدثت عن لوحات حسن غنيم: «لاني احب الطموح الذي يقتحم العقبة لا طموح الازرار الذي يطمح اصحابه الى فيسا ليس لهم، فيحضر على نفمة «شيك ليك»، ثم يتفنى الاتباع بالطموح اللبلاي الذي يسفل الجدران».

الفنان حسن غنيم يسوى التعشيق بالحسرة والمادة ممثلة في الخشب. اللوحات عنده متصوفة تفرد عليها القباب السابعة في الالوان القضيبة مظلة من الرضوان. ولحسن غنيم لوحة فيها روح الشجيرة او روح النخلة على التحديد... نخلة تفتح حواشيا على هيئة زهرة اللوتس، والى اليمين هلال. ومصر منذ القدم تعشق الهلال من اجل سيناء واسمها هلال استدار بدرا كاملا. فسبنا من «سين» اله القمر، ولهذا عشقت مصر الخط الدائري في الزري والحلي. وجاء الاسلام فوجد في مصر محاب كثيرة لقاءات لروحه. وجد الهلال والقمر... والمصري يحب الهلال مرتين: مرة بحس بعيد من مصر القديمة، ومرة بحس قريب من الدين...

وهكذا توصل الدكتور نعمات احمد فؤاد لفن حسن غنيم الذي ولد بمدينة مشهورة بترائها واحتلالها الدينية وهي مدينة دسوق، حيث يقام احتفال دائم واحتفال سنوي بمولد سيدي الدسوقي احد كبار المتصوفة... وقد اثر فيه هذا المناخ وفي تحوله للتعبير الفني رغم انه درس التجارة وحصل على البكالوريوس. وقد بدأ مشواره الفني بإقامة اول معرض له في مدينته عام ١٩٦٩... واستمر نائلا للتقدير من حين الى حين حتى حصل على جائزة بيتاني الاسكندرية لدول حوض البحر الابيض المتوسط عام ١٩٨٠. وشارك في معارض خارجية اقيمت بالسودان والمكسيك ورومانيا والهند والصين واسبانيا. □

لكنني دائم البحث... وفي نيتي ان اسجل تجربتي بكل عنفوانها، بكل عيبتها، بكل مساوئها ويكل ما فيها... انها خطوط متشابكة وافواه مقفورة متسائلة تحاصرني لكي اجيب... وانسا ما زلت ابحت عن الجواب.

النقد واطلاق الاحكام

■ ازمة المكابرة والغرور والنقد المتعالي التي تسود الجو الثقافي، كيف تنظر اليها وما هي اسبابها برأيك؟

- المكابرة والغرور والنقد المتعالي واطلاق الاحكام الادبية والتقديرية جزافا هي امراض يحد ذاتها، والحالة المرضية حالة غير صحية. اما اسباب المرض فممكن تشخيصها من خلال اعراضها، التي تدلنا عليها... لا الاسباب فقط وانما النتائج ايضا.

اذن، فالحالة المرضية تقف وراءها اجواء غير صحية، غير نقية... تحتاج الى هواء نقي وعلاج شاف... ولا علاج للمكابرة والغرور الا التواضع والمثابرة على القراءة، لمعرفة ما وصلت اليه النظريات الادبية والنقدية، وما حققه الادباء من انجازات في مجالات القصة والقصيدة والرواية والنقد الادبي.

اعرف احد الاصدقاء يعاني من مرض ادعاء المعرفة، فكلما ضمنا مجلسا، وتساءل احد الجالسين عن كتاب جديد، اتبرى له سريعا مدعيا ياته قرأ الكتاب... وهكذا. وفي احدى المرات ذكر احدهم اسم كتاب جديد، متسائلا عن قراءه... فانبرى له صاحبا سريعا، مجيبا بالايجاب... جنح الحاضرون بالضحك، وعندما تسامنا عن السبب ضحكنا نحن ايضا. فقد عرفنا انه ليس ثمة كتاب مثل هذا، لم يصدر الى الاسواق، ولن يصدر. كما اعرف احد النقاد الذي كان قد امتدح قاصا قبل فترة من الزمن، ثم عاد ليناقض ما قال بعدها، وفي كل الاحوال يشكو النقد عندنا من اللاموضوعية والمعالجة، ومن المواقف الشخصية المتأثرة، والانطباعية اللامسؤولة.

■ ما هي هوية لطيف ناصر حسين؟ كيف بدأت الكتابة؟ لماذا تكتب؟

- ولدت في اعوام الظلم والجوع، وتعلمت في مدرسة تشرية في البصرة. حين تعلمت القراءة والكتابة بهرني الكتاب، فالتهمت عيناى سطور كتب الروايات البوليسية والمغامرات وقصص الحب، كنت في سياق مع نفسي ومع القراءة في رحلة طويلة اسمها المعرفة. انني افتخر اذ اقول بانني صنعت لطيف ناصر حسين كما اردته ان يكون. كانت

مقالة

القاص لطيف ناصر حسين في حوار مع مراسلنا الثقافي ببغداد:

اكتب حتى أقنع نفسي بأنني ما زلت أحياء

بغداد: من مراسلنا الثقافي

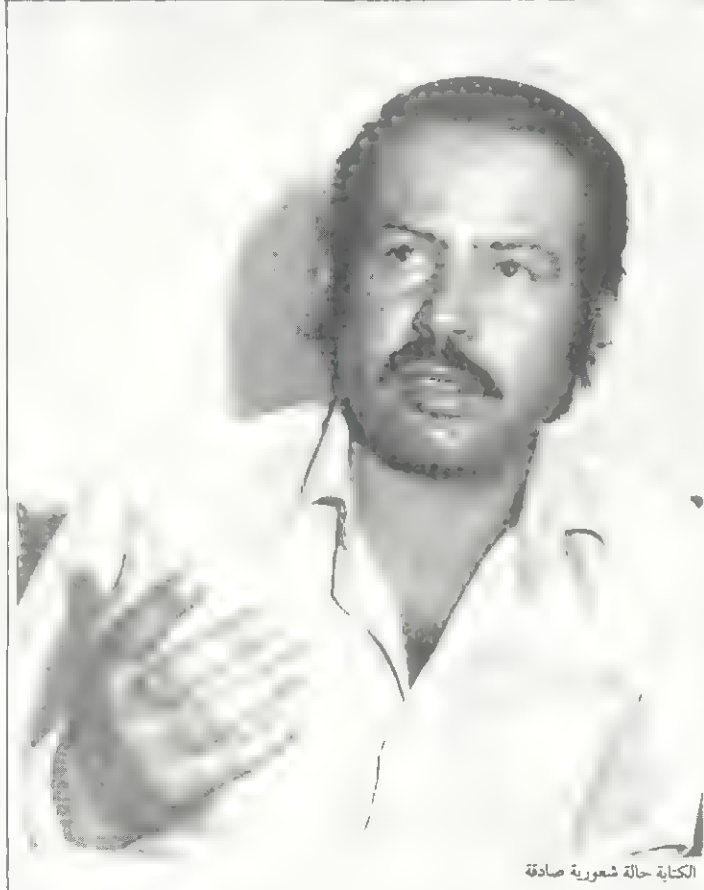
لطيف ناصر حسين، كاتب قصة، ومترجم، صدرت له في بغداد «أزهار مشرقة في برار موحشة»، وقبلها كانت هناك مجموعة قصصية عنوانها «وجوه معتمة فوق زجاج صقيل».

كما نشرت له مجلة الاقلام العراقية رواية قصيرة عن الحرب بعنوان «التيه والشموس» وفي حقل الترجمة لا يمكن جرد اعماله، فهي جد كثيرة ابرزها مسرحية «الجنود» ورواية «قداس هارمونيك» التي نشرتها مجلة الثقافة الاجنبية.

هو، بين كتاب القصة في العراق، متواضع ومغرور في آن، لا تدري سر هذا الحب الكبير للنشر والكتابة والقراءة، لكن ابرز صفات لطيف ناصر حسين، هي، الصديق بلا شوائب، في الفن، والكتابة، وفي النقاش ايضا، وهذا الحوار محاولة للتوغل في عالمه الادبي.

■ اذا كان لطيف ناصر حسين يكتب القصة ويترجمها ويكتب عنها احيانا، اين يرى نفسه بين بقية كتاب القصة، في العراق او في الوطن العربي؟

- القصة لدي هاجس وهم يومي يلازمي، انها تأكل وتشرب معي وتتقل أن انتقلت... وحين أقرأ قصة جيدة لأحد الاصدقاء او المعارف او الغريب، تتابني لحظات من الفرح والسعادة، او من الغم والحزن، فتدفعني هذه اللحظات لمراجعة نفسي وما كتبت، عند ذاك امسك القلم واروح اخريش به على الورق... خطوط متشابكة ووجوه مهمومة بافواه مقفورة... خريشات تنقل الى الورق ما



الكتابة حالة شعورية صادقة

اجتماعية بحثة، وينسبني بعضهم الى الستينيين بحكم عمري الزمني وبدايات قليلة آنذاك... بينا يعني سم آخر مع السبعينيين لانني نشرت معهم.

اما انما زلت اسمي لتنفيذ ما يدور في اعماقي... اريد ان اكتب، واشعر بالحاجة الى الكتابة، قد تكون قصة، وقد تكون رواية، وقد تكون شكلا آخر،

امر به من حالات... حتى تستقر في ذهني فكرة معينة محددة، اسمي بعدئذ الى تنفيذها. فتأخذ شكلها الذي تريد، وهو اما ان يكون قصة او مقالة او ترجمة اذا كانت القصة غير مترجمة.

يرى بعض النقاد الذين كتبوا عني، بانني متأثر بموضوعات كتاب القصة الخمسينيين، اي انني اتناول مواضيع

السينما في خطر

بعد ان كانت شركات الفيديو طوق النجاة للفن السابع

السينما المصرية ومأزق الوضع الراهن

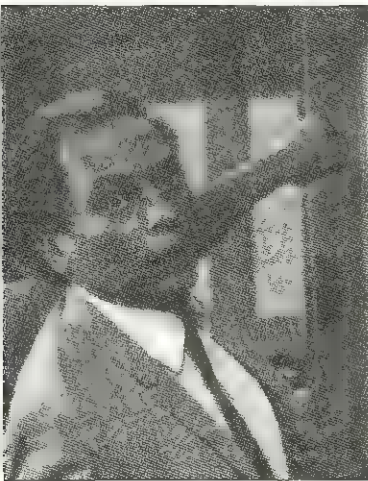
لم يعد الفيلم يكتسب في دور العرض أكثر من ثلاثة أسابيع !

القاهرة - كمال رمزي :

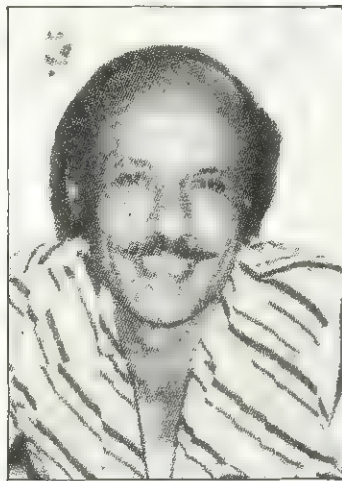
كل الدلائل تشير ان صناعة السينما المصرية تمر الآن بأحدى توبات الاختناق، فبعض شركات الانتاج أغلقت أبوابها بعد ان صفت حساباتها، والبعض الآخر يعمل بتردد شديد، ودور العرض تعاني من قلة عدد الرواد، فقد أصبح من المألوف الا يزيد عدد المشاهدين في الكثير من الحفلات عن بضع عشرات من المتفرجين. ولم يعد الفيلم يكتسب في دار



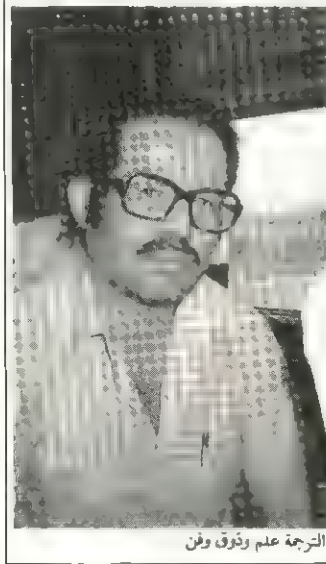
لماذا أهملت شركات التوزيع السينمائي الأفلام العربية واتجهت الى توزيع الأفلام الاجنبية؟



عادل مام .. تخفيضات متوالية



حسام الدين مصطفى .. سيتوقف الانتاج خلال عام



الترجمة علم وتوق وفن

بعض المترجمين اذ يترجمون الشعر الانكليزي او الفرنسي على اوزان ويحور وقواني الشعر العربي، وبذلك يفقد النص المترجم جماليته ومعانيه. لكنني في هذا التقسيم لا انسى من قدم للغة العربية اعمالا ناجحة، اغنت المكتبة العربية والقارئ العربي، وكانت اسهاما فاعلا في نقل الادب الاجنبية الى لغتنا.

اما حصة الترجمة من وقتي، فهي حصة ضئيلة تعتمد اساسا على اوقات الفراغ القليلة جدا، او اثناء مطالعتي باللغة الانكليزية، وعندما يشدني موضوع جدير بالترجمة، احاول ترجمته لتسليط الضوء عليه.

■ وما هي مشاريع المستقبل؟ كيف تنظر الى مستقبل الرواية والقصة معا.

- اود لو يتسنى لي ان انقل عبر عمل روائي كبير تجريبي الحياتية بكل ما فيها، فهي سلسلة طويلة من الفشل، لكن هل كنت انسانا فاشلا؟ سأحاول الاجابة على هذا السؤال عبر هذه المشاريع المستقبلية، اذا خالفتي الحظ، وتوفر الوقت وتوقفت قليلا لاسترد انفاسي.

مستقبل الرواية العراقية والقصة يتوقف ايضا على ما يمكن ان يحققه الروائيون والقاصون. فقي كل البلدان الرأسمالية والاشتراكية ايضا، هناك ما يسمى (الاحتراف) او لنقل بكلمة اخرى (التفرغ). وبدون التفرغ للمكتابة تظل العجلة تدور في مكانها ذاته لانها بعيدة عن ارض الواقع، الذي يحتاج فيها لعناجه لهذا الاحتكاك المباشر بالتفرغ او الاحتراف. لان المكتابة الآن شكل من اشكال الهواية، فالكل موظفون وعليهم واجبات يجب تأديتها، ولا يجدون من وقتهم الا القليل لمكتابة القصة او الرواية. □

القراءة والرسم والرياضة والسينما تشغلي دائيا، والقليل يعرف بانني كنت امارس الرسم، بل شاركت بمعارض عديدة، كما ان القليل جدا يعرف بانني كتبت الشعر بالفصحى والعامية.

اما كيف بدأت الكتابة؟ فلذلك قصة طريفة. فقد طلب اليها استاذ اللغة العربية في درس الانشاء ان تكتب قصة. كتبت القصة ووقفت امام الطلاب اقرأها بصوت متهدج. كانت القصة عن مذكرات صبي يعاني من اضطهاد زوجة ابيه ولا مبالاة ابيه ايضا، حط الصمت فوق رؤوس الطلاب، وترقرقت الدموع في عيني الاستاذ. كنت آنذاك في الصف الثالث المتوسط، بعد انتهاء الدرس، اصطحبني الاستاذ معه، ربت على كتفي مواسيا. وراح يحذني عن الصبر وقوة الايمان في مواجهة الصعاب، وان لا تثنيي الملمات عن مواصلة الدرس والاجتهاد. فوجئت بما يقوله المدرس. وحين سأئلته عن سبب هذه النصائح، قال:

لقد فهمت من الانشاء الذي كتبت معاناتك بعد فقدان امك، وظلم زوجة ابيك لك.

قلت له: لكن امي لم تمت، ولم يتزوج ابي من امرأة اخرى.

فوجهي الاستاذ. وفرحت انا، لانني استطعت ان انقل للمتلقى صورة حقيقية عن معاناة صبي، وهكذا احييت الكتابة. اما لماذا اكتب؟ فأكتب لاقنع نفسي بانني ما زلت احياء. فالكثابة عندي هي الحياة ومع عداها باطل. انها حالة شعورية صادقة، اذ بعد انتهائي من كتابة قصة، او ترجمة. اشعر بمتمهي الارتياح، وكأنني نفست عن نفسي بعض الكرب والهلم اللذين بلغاها.

اساليب الترجمة

■ هناك حصة من وقتك للترجمة، كيف تراقب اعمال الترجمة عند غيرك من المترجمين؟

- الترجمة علم وذوق وفن، والاساسيات التي يجب ان يقف عليها المترجم كقواعد لعملية الترجمة اضافة الى ذلك هي معرفته الدقيقة باللغة التي يترجم عنها، ومعرفته ايضا باللغة التي يترجم اليها.

اما المترجمون عندها، فهم بهذا التقسيم نوعان: الاول يعرف اللغة التي يترجم عنها معرفة دقيقة، ويتمسك بما ينقل الى لغته نقلا حرفيا، لكنه يتسنى الفروق في الصياغة وجمال التركيب بين اللغتين، اما الثاني فهو على العكس من الاول، يحاول تطويع اللغة المنقولة الى لغته، كما يفعل

من الجمهور عن التردد على دور العرض.

قلق وآمال

والآن، موجة من القلق تشتت السينائيين، صرح حاتم الدين مصطفى بأنه يتوقع توقف الانتاج السينمائي تماما خلال عام، وطالب علي عبد الحالق باتشاء دور عرض جديدة بالقري، واقترح نور الشريف البحث عن اسواق جديدة، ونه عزت الملايبي الى ضرورة الاهتمام بالمعامل التي تطبع الافلام طباعة بالغة الرداءة، ورأت يسرا ان المنتجين الدخلاء، التجار، بافلامهم المتهاقنة، هم سبب الازمة، وعلى عجل قام منيب شافعي، رئيس غرفة صناعة السينما، بدعوة الفنانين والمنتجين المنضمين للفرقة لحضور اجتماعات موسعة ولناقشة هذه الازمة والمشاركة بابداء الرأي من انشاء شركة جديدة تقوم باختيار الجيد من الاعمال قبل البدء في التنفيذ. والموضوع الموافق عليه تقوم الشركة بمساعدة المنتجين في توزيعه كما تقوم الشركة بعدم اعطاء تصاريح جديدة للمنتجين المتسيئين الا اذا كان العمل جيدا جدا حتى نعيد الثقة بالفيلم المصري في الداخل والخارج وبالتالي ستقل عدد الافلام المنتجة وتقلب على قلة الدخل الناتج عن سحب الاعلانات من اشربة الفيديو المصدرة الى السعودية. وباتشاء هذه الشركة سيتسرخ الفنانون لعلهم البنائي ونحصل على افلام جيدة.

وبعيدا عن تقييم طريق الخروج من المأزق، كما يراه رئيس غرفة صناعة السينما، نجد ان الازمة، يحذرهما وظواهرهما، اكثر عمقا وتعقيدا من تصورات الرجل، ولا يكفي حلها انتاج عدة افلام جيدة، او ابعاد بعض المنتجين، فاقامة دور عرض جديدة، واصلاح دور العرض الموجودة، واتشاء معامل حديثة، واستتباب الامن، والتعاون مع الدول العربية، انتاجا وفنا وتوزيعا، والوقوف في وجه الرقابة التي تمنع العديد من الموضوعات الهامة، والعمل على تخفيض الضرائب بحيث تعادل السينما والمسارح معاملة مختلف عن الملاهي الليلية. هذه كلها امور تحتاج لعمل قومي شامل، وتتطلب مؤازرة وتعاون كل القوى الوطنية، المهتمة بالثقافة، بل والمهتمة بالاقتصاد. وهنا الامتحان الصعب، فهل تتجمع الايدي لانشال السفينة المهدة بالفرق، ام ستغلب الروح الانانية، الفردية، التي افرزتها فترة ما سمي بالانفتاح. فلنتسخر لكي نرى! □

الرئيس حسني مبارك بأنه تم القبض على ٢٠٠ من شراف تنظيم الجهاد المسؤول عن هذه الحرائق.

ونظرا لارتفاع الضرائب على اشربة الفيديو، وللاسباب السالفة، اغلقت بعض الشركات، واتجه البعض الآخر الى الافلام الاجنبية: الكاراتيه والرعب والمغامرات، وشراء حق توزيعها لا يتجاوز عدة آلاف، فالمكسب فيها مضمون على عكس الافلام المصرية، والتي بدأ الجمهور عليها والتي يتجاوز ثمن حق توزيعها عدة عشرات من آلاف الجنيهات.

اما عن دور العرض، المكان الرئيسي لمشاهدة الافلام، فانها، في حد ذاتها، تمثل جذرا من جذور الازمة، سواء من ناحية الكم او الكيف. نعم هي ضحية للافلام الفظة التي لا تجذب الا نوعية من جمهور غليظ، المشاهدة عنده تقتصر بتناول «السندويشات» و«قزقة اللب» و«الدردشة»، وقد تعرضت دور السينما، من ناحية الكم، الى عملية انقراض طويلة، فبعد ان كان عددها يتجاوز ٣٠٠ دار عرض عام ١٩٧٢ اصبح الآن لا يتجاوز ٢٠٠ دار عرض، وهذا التناقص المستمر يرجع الى تحميل تذكرة الدخول بضرائب تصل الى ٦٠٪ من ثمنها، مما ادى الى هدم ثلث دور العرض لتحويله الى عمارات سكنية ومحللات تجارية وكراجات. ومن ناحية الكيف نجد ان دور العرض الموجودة حاليا، بما فيها الدرجة الاولى، تعاني من رداءة الصوت والصورة، لانعدام التجديد والصيانة، فضلا عن الكراسي المحطمة، الامر الذي ادى بالضرورة الى اعراض قطاعات كبيرة

الاشربة، الى الدرجة التي اصبح فيها اي شارع او حارة في مصر، لا يخلو من دكان او دكانتين، وارتفع ثمن بيع الفيلم السينمائي لشركات الفيديو، مما اضربى المنتجين، والدخلاء، على صناعة افلام متهاقنة، قليلة التكاليف والقيمة، مضمونة العائد، بطريقة تذكرنا، على نحو ما، بالرواج الفاسد ايام الحرب العالمية الثانية عندما اقتحم تجار السوق السوداء والمغامرون صناعة السينما. وكما انحسرت الموجة الاولى انحسرت الموجة الثانية، وهنا يتدخل عامل خارجي هام، فشركات الفيديو كانت تعتمد في ارباحها على الاعلانات داخل الشريط، وتشتمل الاعلانات على السلع والاماكن الموجودة في مصر والخليج والسعودية. ومع الازمة الاقتصادية الموجودة الآن بمصر، ومع اتباع سياسة الترشيد، بدأت تتلاشى الاعلانات المصرية. ومع انخفاض ثمن البترول، ومع فتح باب الاعلانات في التلفزيون السعودي - لأول مرة - انحسرت الاعلانات بشكل عام، واتجهت الاعلانات المتبقية الى تلفزيون السعودية. وبهذا خسرت شركات توزيع الفيديو مصدرا هائلا من مصادرها المالية.

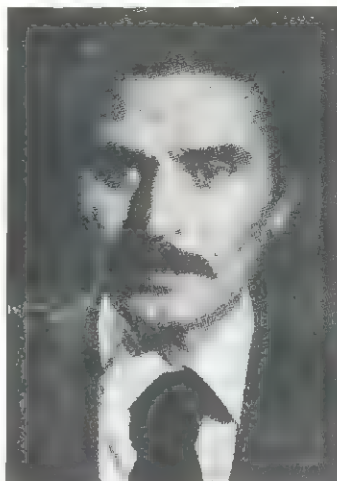
من جهة اخرى، ولسبب «امني»، بدأت دكاكين الفيديو تغلق ابوابها لتتحول الى بيع سلع اخرى، ذلك ان الشهور الاخيرة شهدت ٤٠ غارة على محلات الفيديو، والغارات المبرية تتم بطريقة واحدة، فتمد الفجر يسكب الكيوسين من تحت عقب الباب ويتم اشعاله فيتحوّل المكان الى كتلة من لب، وفي حوار اخير بجريدة المصور اعلن

المرضى اكثر من ثلاثة اسابيع، وحتى شركات توزيع الفيديو، والتي كانت، في الاعوام الماضية، بمثابة طوق النجاة بالنسبة لاقتصاديات الفيلم السينمائي، حيث كانت تشتري حقوق طبع وتوزيع الفيلم بما يوازي ثلث تكاليفه، فانها، بسبب العديد من العوامل، اتجهت الى توزيع الافلام الاجنبية، واحملت الافلام العربية، مما ادى الى ان تخفض شركات الانتاج السينمائي من ثمن بيع افلامها، لكن شركات الفيديو، والتي تعاني من التسايب ايضا، طالبت بالمزيد من التخفيض، وبدا واضحا ان دوامة الازمة تطال الجميع، وتجمدت، مؤخرًا في انخفاض اجور النجوم، ففتح عادل امام، نجم الشباك المعيد، تدهور اجره، من ٩٠ الف جنيه الى ٧٠ الف ليل، في النهاية، الى ٤٠ الف.

الازمة وجذورها

اما عن سبب الازمة، فان جذورها متعددة، متشعبة ومتشابكة، بعضها يتعلق بأليات صناعة السينما ذاتها،

وبعضها يرجع الى ظروف عامة، تتعلق بالسوق العربية داخل وخارج مصر على السواء. وبداية، لا بد من العودة الى الوراء عشرة اعوام او اكثر، فمع اتباع ما سمي بسياسة الانفتاح، استورد الانفتاحيون عشرات الآلاف من اجهزة الفيديو، واقلت القطاعات التي جرى المال بين ايديها على شراء واستئجار الافلام الفيديو، وانتشرت الشركات التي تخصصت في طبع وتوزيع الافلام، وانتشرت ايضا دكاكين بيع وامجار



عزت الملايبي - الاهتمام بمعدل طباعة الافلام



يسرا - المسجون دخلاء



نور الشريف - البحث عن اسواق جديدة

العلوم عند العرب / علم الاجتماع عند الماوردي

- ٥ - الاقناع - نشر في الكويت.
- ٦ - الاحكام السلطانية - نشر اكثر من مرة.
- ٧ - قوانين الوزارة - طبع اكثر من مرة.
- ٨ - تسهيل النظر وتعجيل الظفر - نشر.
- ٩ - ادب الدنيا والدين - نشر.
- ١٠ - نصيحة الملوك - نشر في الكويت.
- ١١ - الفضائل - مخطوط.
- ١٢ - العيون في اللغة - مفقود.
- ١٣ - الامثال والحكم - نشر في قطر بتحقيق الدكتور فؤاد عبد المنعم احمد.

التصنيف الاجتماعي

يعتبر الماوردي من اهم مؤسسي علم الاجتماع عند العلماء العرب وهو يفتح كتابه -تسهيل النظر بفكرة خاطفة في الاجتماع البشري قائلا: وان الله جل اسمه يبلّغ حكمته وعدل قضاؤه، جعل الناس اصنافا مختلفين واطوارا متباينين، ليكونوا بالاختلاف مؤتلفين، وبالتباين متفقين، فيتعاطفوا بالايثار تابعوا ومتبوعا، ويتساعدوا على التعاون امرا ومأمورا، قال الشاعر:



من عيون الشر العربي

- قال جابر بن زيد: بنو اليوم لا بل امس كان ابوهم فلما دفعنا عنهم كل جاهل ارادوا الذي عن دونه لفوسهم فمهلا بقي اليوم الحديث قبلكم وايكم انما اذا جد جدنا ومن يشتجر عبر الرماح فلانه
- وقالت امرأة من بني عامر فان يك ظني صادقا، وهو صادقي تصد فيكم جزر الجزور رماحنا
- وقال خربة بن الاشيم الفعسي: اذا الدهر عضتكم اثنياسيه ولا تلتف في شره هائيا عرضنا: نزال، قلم ينزلوا وقد شبهوا البعير اقراسنا
- وقال عامر بن الطفيل: قضى الله في بعض المكاره لفتى ألم تعلمني أي اذا الالف قادي
- بنا امتنعوا من ان يضاموا ويضموا وهانم من كان بالاس يظلم اذا رامها يوما سمير مضرم تاذرنا اعداؤنا، ثم احجموا لذاشقتنا سم مدوف وعلقم ذليل باغفار الحياض ملطم
- بكم وباحلام لكم صفرات ويمسكن بالاكباد منكسرات
- لسدي الشر، فازم بنه ما أزم كسائك فيه سر الشقم وكسنت نزال عليهم أطم فقد وجدوا ميرها ذا بشم
- برشد، وفي بعض الهوى ما يحاذر الى الجور، لا انقاذ، والاف جائر

الماوردي هو ابو الحسن علي بن محمد بن حبيب ولد بالبصرة سنة ٣٦٤ هـ من اسرة اشغلت بصناعة وبيع ماء الورد، وقد فقه الماوردي على ابي القاسم الصيمري ثم ارتحل الى بغداد - مركز العلم والمعرفة - ودرس على اساتذتها. وكان الماوردي من اعلم اهل زمانه بالنحو الادب، فصيح اللسان، بليغ الكلام، حسن المحاضرة، وانفرد في تفسيره للقرآن الكريم ببعض الاتجاهات التي تدل على امسائه وعمق تفكيره خاصة في الآيات المتعلقة بمبادئ الحكم والسياسة. وكان اخلاقيا في سيرته، وعمر طويلا فعاش ستا وثمانين سنة وتوفي سنة ٤٥٠ هـ ودفن ببغداد.

ومن اهم آثار الماوردي:

- ١ - مختصر علوم القرآن - مفقود.
- ٢ - امثال القرآن - مخطوط.
- ٣ - النكت والعيون وهو تفسير كبير - مخطوط.
- ٤ - الحاوي وهو الشرح الكبير لمختصر المزني - نشرت بعض اجزائه.

لعل مثل هكاه

لا تعلم اليتيم البكاء

قال الميداني:

اول من قال ذلك زهير بن جناب الكلبي.
وكان من حديثه ان علقمة بن الجذل الطعان بن فراس بن غنم بن ثعلبة أغار على عبد الله بن كنانة بن بكر وهم بعسفان، فقتل عبد الله بن هبل وعبيدة بن هبل ومالك بن عبيدة وصريم بن قيس بن هبل، اسر مالك بن عبد الله بن هبل، فلما أصيبوا واقلت من اقلت، اقلت جارية من بني عبد الله بن كنانة فقالت لزهير ولم تشهد الواقعة:

- يا عماء، ما ترى فعل اي؟

قال:

وعلى اي شيء كان ابوك؟

قالت:

على شقاء نفاء، طويلة الانقاء، تمطق بالمرق، تمطق الشيخ بالمرق،

قال:

نجا ابوك؟ ثم اتته اخرى فقالت:

يا عماء وما ترى فعل اي؟

قال: وعلى اي شيء كان ابوك؟

قالت: على طويل بطنها، قصير ظهرها، هاديا شطرها، يكتها خصرها،

قال: نجا ابوك، ثم اتته بنت مالك بن عبيدة بن هبل فقالت:

يا عماء وما ترى فعل اي؟ قال: وعلى اي شيء كان ابوك؟

قالت: على الكزة الانوح، التي يكفيها لبن اللقوح.

قال: هلك ابوك، قال فيكت.

فقال رجل: ما أسوأ بكاهما!

فقال زهير:

لا تعلم اليتيم البكاء. □



اسرار اللغة العربية

هو وهي

يجوز تسكين الهاء من (هو وهي) إذا وقعت بعد الواو والفاء نحو: (وَهُوَ الْغَفُورُ الْوَدُودُ) (وَهُوَ عَلَى هَدًى مِنْ رَبِّهِ) وبعد اللام الواقعة في خبر إن نحو: «إن هذا هو الحق» وورد تسكينها قليلاً بعد همزة الاستفهام نحو: (أَهُوَ صَدِيقُكُمْ؟) (وَأَهِيَ الَّتِي تَحَدَّثُ عَنْهَا؟).

ميم هُم

يجوز في ميم (هُم) ثلاثة أوجه: السكون نحو (هُم) والضم نحو (هُم) وإشباع الضمة نحو (هُم). وإذا جاء بعدها ساكن وجبَ الضم نحو: (هُمُ الْأَصْدِقَاءُ) وإذا كان ما قبل الهاء مكسوراً جاز كسر الميم نحو (يِهِم) وضمها نحو (يِهِم).

الدُّعاء والمَدْعُو له أو عليه

قال سيبويه: إن الدُّعاء بمنزلة الأمر والنهي، وإنما تقول دُعاء؛ لأنه استُعْظِمَ أن يقال أمر ونهي، وذلك قولك (اللهم زيدا فاغفر ذنبه) (واللهم زيدا فاصلح شأنه) (وعمرًا ليَجْزِهِ اللهُ خيراً). وتقول: (زيداً قَطَعَ اللهُ يَدَهُ) (وزيداً أَمَرَ اللهُ عليه العيش). قال أبو الأسود النُّوَلِيُّ:

أَمِيرَانِ كَانَا آخِيَانِ كِلَاهِمَا فَكُلًّا جَزَاهُ اللهُ خَيْرًا بِمَا قَعَلَ
كل ذلك ينصب المدعو له والمدعو عليه.

أَدْعَاهُ وَادَّعَى بِهِ

(ادَّعَى الشَّيْءُ ادَّعَاءً رَغَمَ أَنْ لَهُ حَقًّا أَوْ بَاطِلًا، وَادَّعَى بِهِ) نَسَبَهُ إِلَيْهِ زَاعِمًا أَنَّ لَهُ.

الاسم النكرة

يُعبَّرُ بِالاسْمِ النَّكَرَةِ بِحَسَبِ دُخُولِ (رُبِّ) عَلَيْهِ، مِثْلَ رَجُلٍ وَكِتَابٍ... وَهَذَا اسْتِثْنَاءٌ عَلَى أَنَّ (مِثْلَكَ) وَ(غَيْرَكَ) نَكْرَتَانِ لِحَوَازِ دُخُولِ (رُبِّ) عَلَيْهَا، قَالَ الشَّاعِرُ:
يَا (رُبَّ غَيْرِكَ) فِي النِّسَاءِ عَزِيزَةٌ بِيضَاءُ قَدْ مَتَعْتَهَا بِطَلَاقٍ وَقَالَ امْرَأُ الْقَيْسِ:

فَمِثْلَكَ حَبْلٌ قَدْ طَرَقَتْ وَمُرْضِعٌ فَأَلْبَيْتَهَا عَنْ ذِي ثَمَامٍ مَحُولٌ
يريد (قرب مثلك)؛ لأن (رُبِّ) تَضَمَّرَ بَعْدَ الْفَاءِ كَمَا تَضَمَّرَ بَعْدَ الْوَائِ.

البيئة

(البيئة) كُلُّ مَكَانٍ يَنْزِلُهُ النَّاسُ، وَالْحَالَةُ، وَالْهَيْئَةُ، وَلَيْسَ بِفَصِيحٍ اسْتِعْمَالُهُمُ الْبَحِيطُ لِلْبَيْتَةِ.

وبسبب من الموقع الخاص الذي يقع فيه الدين عنده ضمن الوجود الاجتماعي، وعلاقته بالعقل، تجده يهتم كثيراً بالنسب والمصاهرة ويعرضها بأسلوب عربي خالص يجعل منها نظرة دقيقة في رؤية العرب القدامى لمسألة المعصية.

يعتبر الماوردي المادة الكافية إحدى قواعد قيام الاجتماع البشري واستمراره بعد الدين والالفة الجامعة «لأن حاجة الإنسان لا يعزى منها بشر».

بل إن الماوردي يمضي قدماً فيرى في المواد إلى جانب الدين سبب قيام المجتمع، فلما كانت المواد مطلوبة لحاجة الكافة إليها... وأسباب المودة مختلفة، وجهات المكاسب متشعبة، ليكون اختلاف أسبابها علة الاختلاف بها، وتشعب جهاتها توسعة لطلابها، كي لا يجتمعوا على سبب واحد فلا يلتصقون، أو يشتركون في جهة واحدة فلا يكتفون.

إن الأمر أكثر وضوحاً لدى ابن سينا الذي يقول في مسألة كون الإنسان مدنياً بالطبع. «لأنه لا يمكن الإنسان بحيث يستقل وحده بأمر نفسه إلا بمشاركة آخر من بني جنسه، وبمعاوضة ومعارضة تجريان بينهما يفرغ كل واحد منهما لصاحبه عن مهم لو تولاه بنفسه لزدحم على الواحد كثير، وجب أن يكون بين الناس معاملة وعدل...».

يقف الماوردي موقفاً إيجابياً جداً من غناء الزراعة ونتاج الحيوان (مادة الأرض) وهو يروي في ذلك: خير المال مهرة مأمورة، وسكة مأبورة، أما التجارة فيعتبرها فرعاً لمادتي الزرع والتساج، وموقفه منها أقل إيجابية رغم نزعة المدينة الواضحة، والمأثورات العربية في شرف التجارة. أما الأمانة فيحيلنا الماوردي فيها إلى الصناعة باعتبارها مهارة من المهارات المكتسبة وهو هنا يتجلى في نزعة المدينة بأجل وضوح. كما يبدو فهمه للدولة إدارة وخدمات، ويبدو أخيراً فهمه للمدينة أصلاً ووظيفة. يرى الماوردي أن الصناعات ثلاثة أقسام: صناعة عمل، صناعة فكر، وصناعة مشتركة بين الفكر والعمل. وهو يرى أن السياسة والعلم، أشرف المهارات على الإطلاق. ويعتبر هذا من الماوردي أدراكاً عميقاً لمهام الإدارة في الدولة وضرورتها للمجتمع السياسي والمدني. وتتم رؤية الماوردي لمسألة العلم بطابع مثالي شمولي فهو مع المعرفة مطلقاً، وهو مع كل المعارف إياها كانت مجالاً لها أو اهتماماتها «لأن كل العلوم شريفة، ولكل علم منها فضيلة».

وبالناس عاش قدماً ولم يزل

من الناس مرغوب إليه وراغب والواضح هنا أنه يقصد المسألة المشهورة في تاريخ الفكر والاجتماع، والقائلة أن الإنسان مدني بالطبع. لكنه عالج هنا مرحلة أكثر تقدماً من مراحل تطور الاجتماع البشري أدنى إلى طور الاجتماع السياسي إذ أنه يتحدث عن تابع ومتبوع، وأمر ومأمور. أما مراحل الاجتماع البشري الأولى فقد درسها بأسهاب في «أدب الدنيا والدين» يقول في خاطرة هناك «الإنسان مطبوع على الافتقار إلى جنسه، واستنائه صفة لازمة لطبيعته، وخلقة قائمة في جوهره».

يرى الماوردي أن أي مجموعة بشرية تملك حظاً من الوجود والاستمرار لا بد أن تتوافر لها ثلاثة عناصر: العنصر الفيزيقي (الفرد) والعنصر الاقتصادي (الروابط الدموية وشبه الدموية بين الأفراد)، والعنصر المادي الاقتصادي (الوسائل الضرورية للعيش).

أما العنصر الأول فيؤثر الماوردي تسميته: النفس المطبوعة. وهو يقصد بذلك كونها مفطورة على الانس (إنسان) بالآخر، والركون إليه من الناحية النفسية قبل النظر العقلي في المصلحة المادية، وقد قال ثامسطيوس من قبل:

«إن الله خلق الإنسان بالطبع يميل إلى الاجتماع والانس».

ويضيف الماوردي إلى الجانب العاطفي في الإنسان المطبوع على التلاقي جانب البصيرة، بصيرة الضرورة:

«أن ينظر إلى الأمور بحقائقها فيرى الرشد رشداً ويستحسنه ويرى الغي غياً ويستقبحه».

ولا يطيل الماوردي في دراسة جانبي «النفس المطبوعة» إذ يبدو أنه أدرك أن المضي في الحديث عن «النظر إلى الأمور بحقائقها» يفضي به إلى مسألة ضرورة الاجتماع البشري من الناحية المادية، وهذه مرحلة لاحقة على الطور الذي يتحدث عنه هنا.

يسمى الماوردي القاعدة الثانية من قواعد حال الإنسان (الاجتماع البشري): الالفة الجامعة ويؤكد في مقدمته على شرح هذه القاعدة أن هذه «الالفة» ليست فطرة في الإنسان فقط، بل هي الدليل الأدهى الذي يحدد سمو إنسانيته، فالؤمن كما يقول الرسول ﷺ: «آلف مألوف، ثم يحدد أسباب الالفة بخمسة:

الدين والنسب والمصاهرة والمود والبر».



المنبر



هذه الصفحة
منبر حر لحرري

المجلة واصدقائها المؤمنين
بخطها. يطولون منه بأرائهم في
مختلف جوانب الحياة العربية.
وليس بالضرورة أن تعكس
آراؤهم سياسة المجلة.

إذن

كيف تفرم صدر الوطن

وتبعد عنه

وعنّا

لماذا فيينا؟

لماذا نسيت بأنك مشتعل بالعناد

وان العيون نصيبك من بين كل الجياد

وان دماءك مهما ابتعدت

نحن إلينا؟

لماذا فيينا؟

لقد سألت دمعاً في العزاء:

أكان يخاف دموع الفراق؟

أكان يخفي حزن المساء؟

أكان يكذب نبي الصباح؟

تتوّر

لا تنتهي الاسئلة

فيا دمعتي لا تكوني الجواب

ونامي على كتفي

طفلة

ونحن وقوف

كبري يمر السفر

وان الطريق طويل

وان الغريب غريب

وان الغريب حبيب

فيينا.

فيينا.

سأبكي عليه

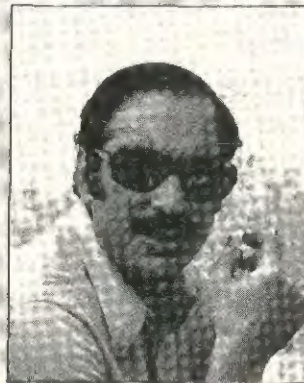
سأبكي علينا. □

آب ١٩٨٦

لماذا فيينا؟

الى روح الصديق

اسعد عكة الفلسطيني دائم المحاولة . .



أديب ناهر

هل اخترت من (أنسها) ليلة؟

ومن ليلاً ساعة؟

ومن ساعة (عقربا)؟

ورحت لتلدغ

بين المطار

وبين رصيف القطار؟

أكنت تحاول شوط الرحيل

وحين ابتدأت أنتهى؟

أكنت تهوّل قبل الدليل

وقبل اعتقال جواز السفر؟

الى أين

يا معنّا في السفر؟

الى أين

والقدس قبل الطريق

وبعد الطريق

ومن مطلع الشمس

حتى الغيب؟

أقالت لك القدس

خذي إليّ

وكئي عند (ساهرة) ساهرا

وكنت شغوفاً

وكان القمر؟

أقالت . .

فأخفيت عنا خطاك

وأعتقت قلباً

وسجع حمام

وغادرت محتفلاً بالوعود؟

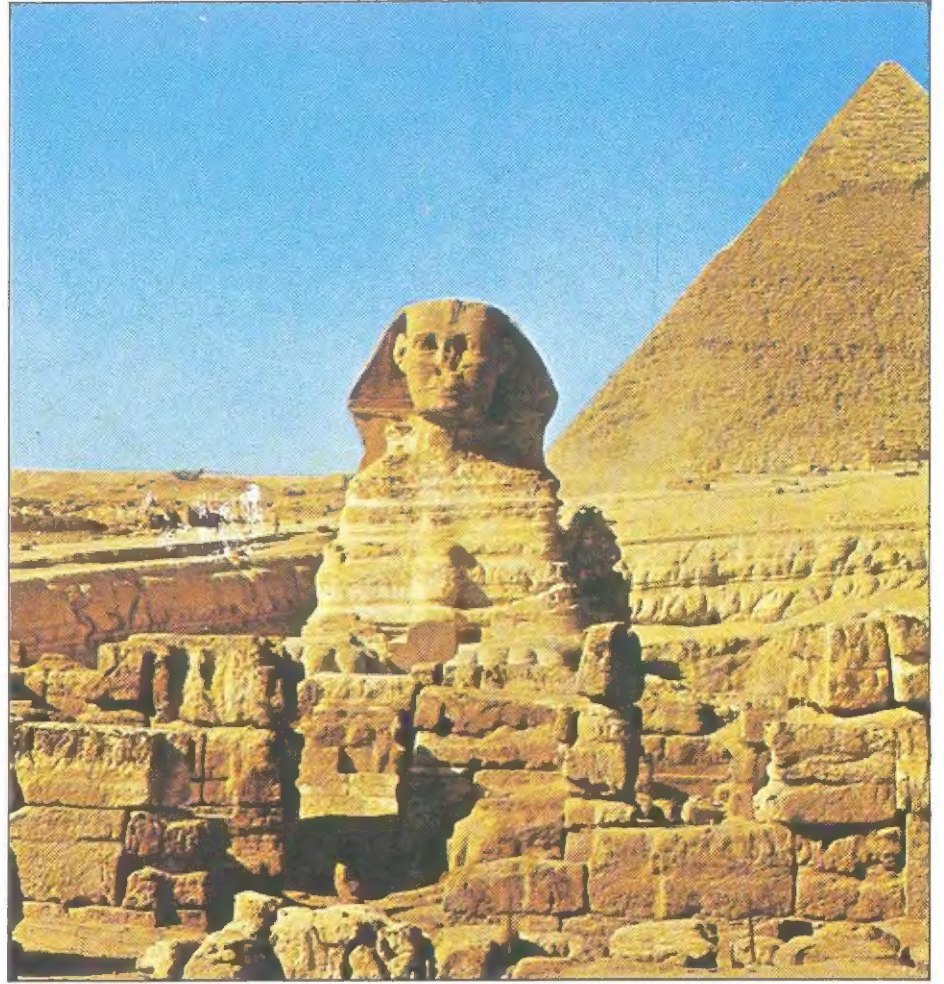
شادي عبد السلام .. رحيل المومياءات

لم تزل رائحة التراب فوق أصابعه، وهي تجوس معالم التاريخ المصري البعيد، ذلك لأن شادي عبد السلام المسكون بالفن حتى نخاع العظام، أصاب السرطان عظامه، وفارق الحياة في التاسع من أكتوبر/ تشرين أول الجاري، لكي يحمل معه سر اختاتون.

سنة وخمسون عاما هي المدى الزمني للمخرج السينمائي المصري الكبير شادي عبد السلام، ويكفيه فخرا، وهو يفادر هواء مصر الحاضر إلى هواء مصر التاريخ، أنه قدّم عام ١٩٧٠ فيلمه الكبير «المومياء».

ثمة بين عبد السلام وتاريخ الأرض التي نشأ فوقها، علاقة من نوع خاص، هي مزيج من الحب والتصوف، حاول في السنة الماضية أن يتوجها بفيلم كبير تسهم في انتاجه وزارة الثقافة الفرنسية ومتحف الآثار المصرية بالقاهرة، من خلال ميزانية ضخمة تم تقديرها بمليونين ونصف دولار اميركي..

كان المشروع سيحمل عنوان «اختاتون» ويستمد احداثه من فترة ١٣٧٥ - ١٣٤٥ قبل الميلاد، ولقد قضى كل ايامه الاخيرة متأملا في تماثيل الفراعنة واهراماتهم ومومياءاتهم، متفحسا في ذلك التاريخ الى ان سكن السرطان عظامه، فأخذ بهيدا مثل سر من اسرار الفراعنة. □



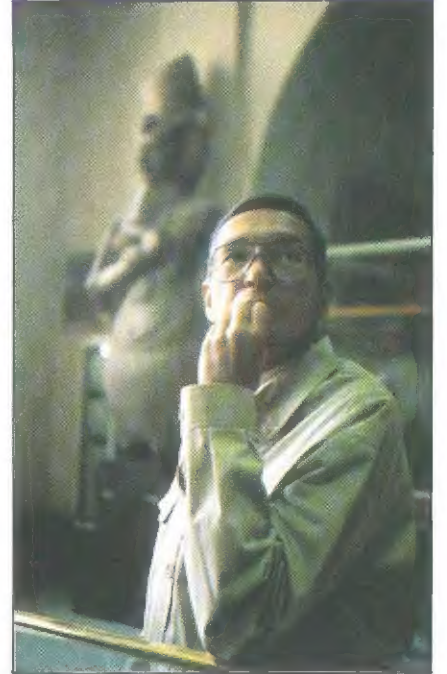
هنا.. كانت ذاكرته



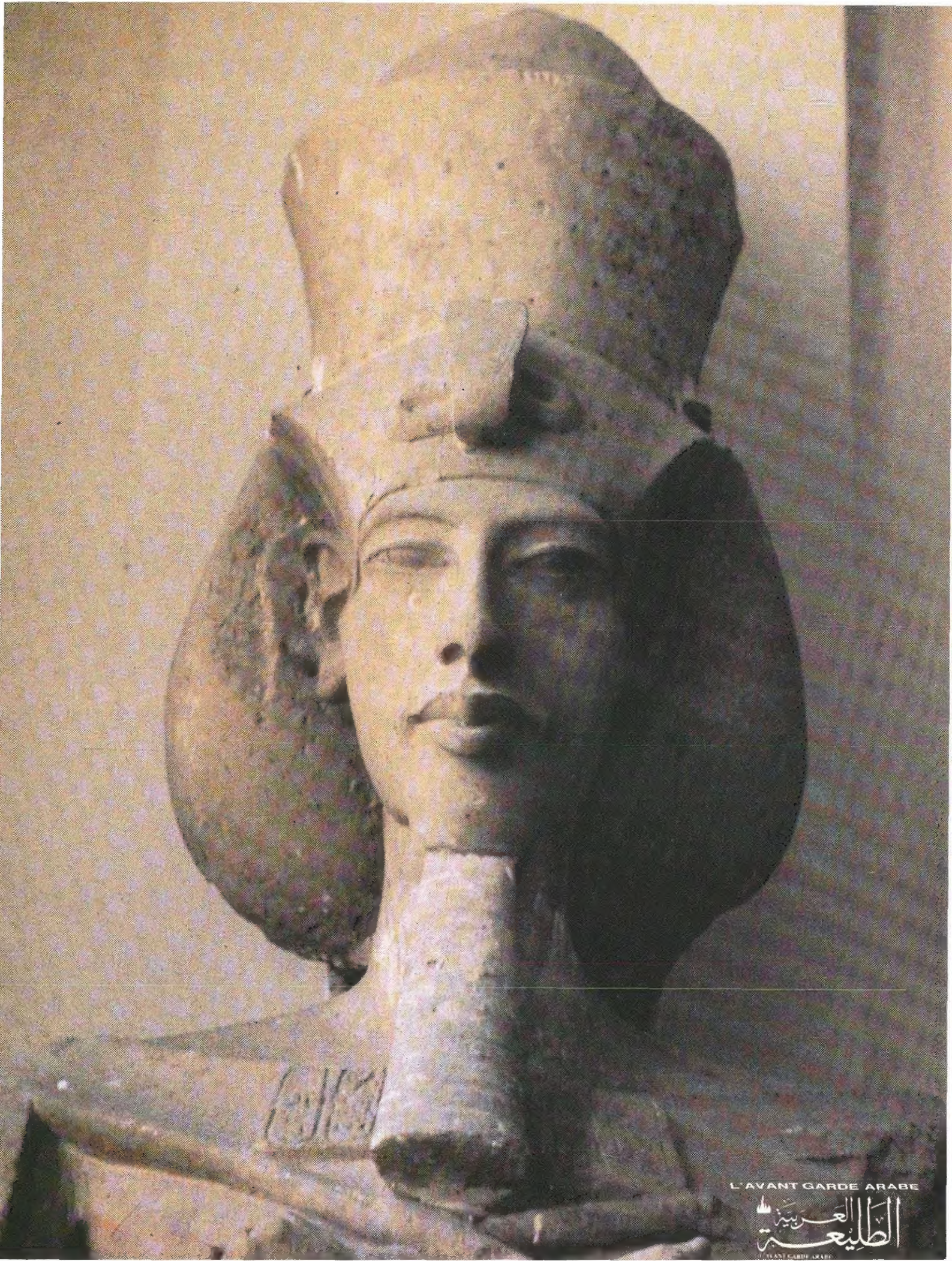
الغلاف الأخير / اختاتون.. ملأه الأخير
وشادي عبد السلام رحل إليها



السرطان أصاب عظامه



لحظة تأمل صوفي



L'AVANT GARDE ARABE

الطليعة العربية

L'AVANT GARDE ARABE